



2018-2019

J\*D  
JAQUET DROZ  
SWISS WATCHMAKER SINCE 1738

«Some watches  
tell time.

Some tell  
a story»

J\*D  
JAQUET DROZ  
SWISS WATCHMAKER SINCE 1738



|  |     |
|--|-----|
| INDICE .....                                 | 3   |
| PREFAZIONE .....                             | 4   |
| LA STORIA DEI JAQUET-DROZ .....              | 8   |
| GLI ATELIER JAQUET DROZ .....                | 16  |
| GLI 8 CODICI ESTETICI JAQUET DROZ .....      | 22  |
| LE COLLEZIONI .....                          | 40  |
| <b>COLLEZIONE GRANDE SECONDE</b> .....       | 42  |
| Grande Seconde Enamel .....                  | 44  |
| Grande Seconde Off-Centered .....            | 46  |
| Grande Seconde Ceramic .....                 | 50  |
| Grande Seconde Circled .....                 | 52  |
| Grande Seconde Quantième .....               | 58  |
| Grande Seconde Dual Time .....               | 64  |
| Grande Seconde Skelet-One .....              | 66  |
| Grande Seconde Moon .....                    | 68  |
| Grande Seconde Deadbeat .....                | 70  |
| Grande Seconde Tourbillon .....              | 72  |
| Grande Seconde Minute Repeater .....         | 74  |
| Pocket Watch .....                           | 76  |
| <b>COLLEZIONE SW</b> .....                   | 78  |
| SW e SW Tourbillon .....                     | 80  |
| SW Chrono .....                              | 86  |
| <b>COLLEZIONE ASTRALE</b> .....              | 88  |
| Grande Heure Minute .....                    | 90  |
| Grande Heure Minute Quantième .....          | 92  |
| Grande Heure .....                           | 94  |
| Twelve Cities .....                          | 96  |
| Éclipse .....                                | 98  |
| Perpetual Calendar Éclipse .....             | 102 |
| <b>COLLEZIONE PETITE HEURE MINUTE</b> .....  | 104 |
| Petite Heure Minute .....                    | 106 |
| Grande Date .....                            | 110 |
| <b>COLLEZIONE LADY 8</b> .....               | 112 |
| Lady 8 Petite .....                          | 114 |
| Lady 8 .....                                 | 116 |
| <b>COLLEZIONE AUTOMI</b> .....               | 118 |
| Bird Repeater .....                          | 120 |
| Tropical Bird Repeater .....                 | 122 |
| Orologio da tasca Parrot Repeater .....      | 124 |
| Charming Bird .....                          | 126 |
| Lady 8 Flower .....                          | 128 |
| Loving Butterfly Automaton .....             | 132 |
| The Signing Machine .....                    | 134 |
| The Poet .....                               | 136 |
| The Whistling Machine .....                  | 137 |
| <b>COLLEZIONE ATELIERS D'ART</b> .....       | 138 |
| L'arte della pittura .....                   | 140 |
| L'arte della smaltatura .....                | 144 |
| L'arte della lavorazione paillons .....      | 146 |
| L'arte della scultura e dell'incisione ..... | 150 |
| L'arte del bassorilievo e del mosaico .....  | 154 |
| L'arte dell'intaglio .....                   | 156 |
| LA FILOSOFIA DELL'UNICO .....                | 158 |
| CONTATTI .....                               | 162 |



Pierre Jaquet-Droz è stato uno dei più grandi artigiani-creatori del XVIII secolo. Nato a La Chaux-de-Fonds nel 1721, fu un vero e proprio genio visionario che segnò la storia dell'orologeria. Da quando il marchio Jaquet Droz è stato acquisito dallo Swatch Group nel 2000, non ha mai smesso di perpetrare la storia e lo spirito del suo fondatore. Dal 2010, il marchio ha sede nel suo Atelier de Haute Horlogerie a La Chaux-de-Fonds, cosa che gli dà la possibilità di rispondere alle crescenti richieste dei mercati e che soddisfa pienamente le sue ambizioni di sviluppo. Jaquet Droz continua ancora oggi a sviluppare con grande maestria orologi dal carattere unico, in particolare i suoi automi che non cessano di suscitare meraviglia e le edizioni limitate dei suoi Ateliers d'Art. Da oltre 280 anni, il marchio mantiene vivo questo spirito di eccellenza e di innovazione, continuando a trasmettere i valori della poesia e delle emozioni e costruendo il suo futuro giorno dopo giorno.

Vi auguro uno splendido viaggio nell'universo di Jaquet Droz.

Marc A. Hayek, membro della Direzione Generale dello Swatch Group e  
Presidente di Montres Jaquet Droz SA

A handwritten signature in white ink, appearing to read 'M. Hayek', written in a cursive style.



Entrare nell'universo di Jaquet Droz significa vivere un'esperienza unica nel mondo del lusso e dell'alta orologeria. Sorprendere e meravigliare con l'innovazione e una creatività spinta ai limiti sono da sempre i criteri guida dei nostri orologi. Tutti i nostri pezzi sono il risultato di un autentico lavoro artigianale e di un savoir-faire unico, testimoniato dai nostri automi e dalla competenze dei nostri Ateliers d'Art. Ogni orologio è frutto della nostra passione e ciascuno di essi racconta la storia di Jaquet Droz. La vita di un geniale orologiaio e dei suoi figli che, al tempo dell'illuminismo, realizzarono opere di gioielleria meccaniche, orologi musicali, come gli uccelli canori o pendole con automi e straordinari androidi. Indossare un orologio Jaquet Droz significa portare al polso questa storia che prosegue ancora oggi con il lavoro unico dei progettisti, artigiani e orologiai della Maison. Ma significa anche raccontare una seconda storia, quella di ognuno di questi straordinari orologi, i cui meccanismi miniaturizzati e minuziosamente montati danno vita a quadranti ricchi di poesia. Ed è proprio questa riscoperta del tempo che desidero trasmettervi.

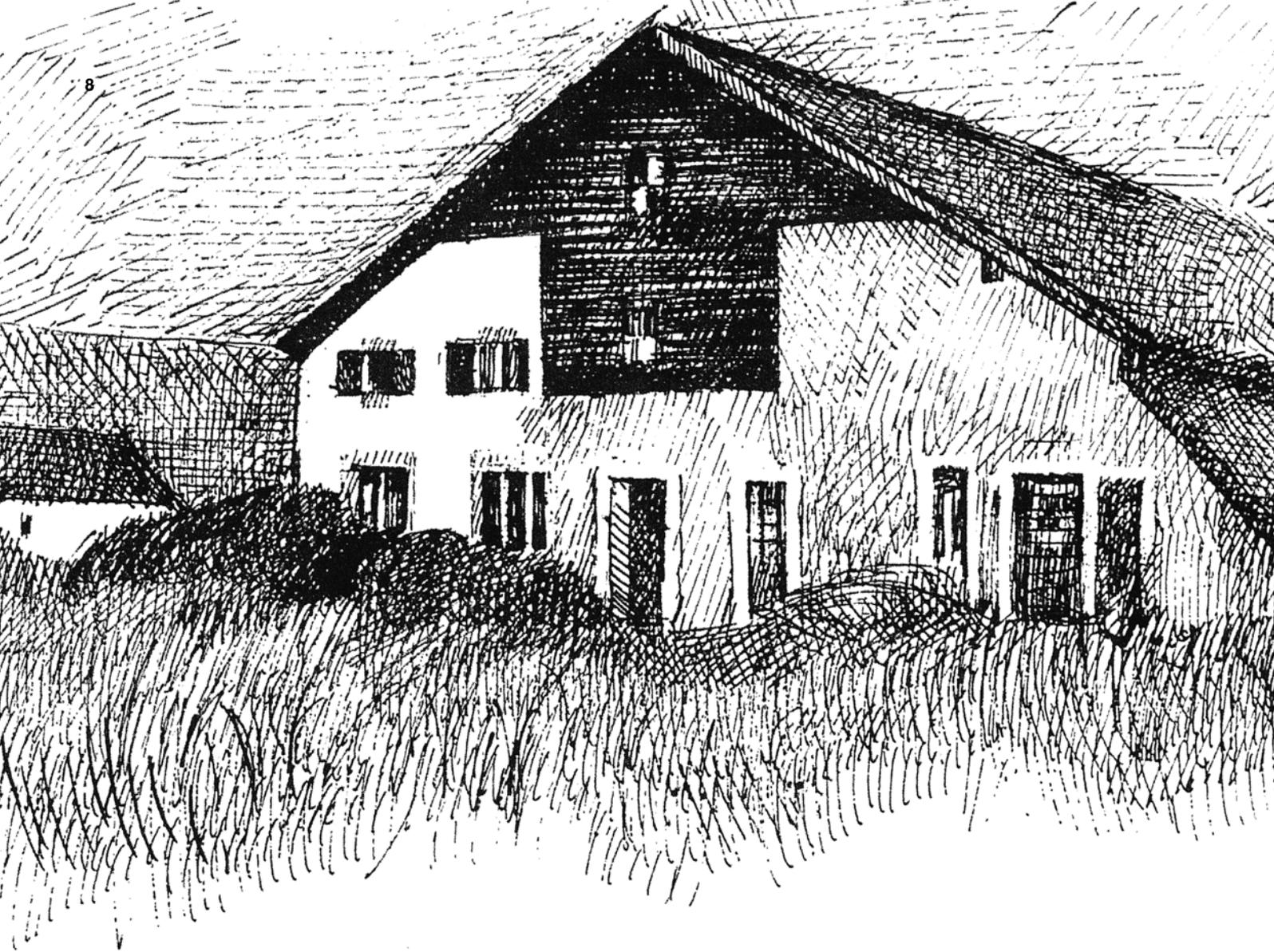
Christian Lattmann, CEO di Montres Jaquet Droz SA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Lattmann'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'C' and 'L'.

## DAL 1738 LA LEGGENDA DEI TEMPI

Sin dalla sua creazione, avvenuta nel 1738, Jaquet Droz ha sempre perpetrato lo spirito d'innovazione e di perfezionismo estetico proprio del suo fondatore. Insieme al figlio Henri-Louis è stato il primo a insediare una manifattura a Ginevra. Questo geniale inventore e visionario senza pari ha visitato le Corti Reali europee. Le sue meravigliose creazioni, automi e orologi musicali preziosamente decorati, sono state presentate anche in Cina. Questa filosofia del viaggiatore elegante nata durante il Secolo dei Lumi rimane ancora oggi il cuore della nostra identità: i segnatempo Jaquet Droz sposano il disegno, i contenuti e i preziosi decori alla ricchezza della cultura orologiera. La purezza dello smalto, la luce delle perle e delle pietre preziose, i quadranti realizzati su misura in pietra con decorazioni fini diventano elementi importanti che vanno ad aggiungersi alle complicazioni che Jaquet Droz realizza. Collezioni limitate, Numerus Clausus, spirito esclusivo della Manifattura che rimane immutato e intatto anche dopo tre secoli dalla sua nascita. Proprio come la sua iniziale ambizione: superare le frontiere dell'Arte della meraviglia.





## LA STORIA DEI JAQUET-DROZ

Pierre Jaquet-Droz nasce nel 1721 nella piccola cascina di Sur le Pont, a La Chaux-de-Fonds. Comincia a interessarsi seriamente di orologeria e di meccanica di precisione stimolato dalla passione degli anziani di famiglia, i Brandt-dit-Grieurin, i Sandoz e i Robert. Per Pierre si tratta di un'autentica rivelazione.

Dal 1738 al 1747, Pierre Jaquet-Droz si dedica interamente a lavori di orologeria. Realizza in questo periodo una serie di orologi a pendolo i cui movimenti sempre più sofisticati surclassano immediatamente quelli prodotti fino ad allora. L'abilità manuale, la meticolosità e la serietà di Pierre, accompagnate all'applicazione ragionata dei principi della meccanica, lo spingono a impreziosire i suoi movimenti di orologeria con melodie e automi. Le sue creazioni iniziano ben presto ad attrarre l'attenzione di una clientela agiata ed esigente.

## IL VIAGGIO IN SPAGNA

Saldamente ancorato alla vita professionale, nel 1750 sposa Marianne Sandoz. Poco dopo la nascita dei due figli – Julie nel 1751 e Henri-Louis nel 1752 – nel 1755 Pierre Jaquet-Droz perde in breve tempo moglie e figlia. Deciderà di non risposarsi più e di consacrarsi esclusivamente all'orologeria. È proprio allora che un incontro cambia il corso della sua vita, proiettando la sua carriera a livello internazionale. Pierre incontra Milord Maréchal, governatore del Principato di Neuchâtel, che gli consiglia di far conoscere i suoi lavori all'estero, in particolar modo in Spagna dove questi ha ottime conoscenze a Corte. Forte di un simile appoggio, Pierre Jaquet-Droz, suo suocero e Jacques Gevril e un giovane collaboratore adibiscono uno speciale carro per trasportare sei pendole in Spagna, verso cui si dirigono nel 1758. 49 giorni dopo aver lasciato la Svizzera, sono accolti da Don Jacinto Jovert, nobile spagnolo, a Madrid. Dopo diversi mesi di attesa, Pierre Jaquet-Droz presenta le sue opere al re Ferdinando VI di Spagna, presso cui ottiene un vero e proprio trionfo. Il monarca e tutta la Corte restano senza parole davanti a un orologio a pendolo capace di produrre i rintocchi su richiesta senza necessità di toccarlo. Pochi giorni dopo, riceve 2.000 pistole d'oro per l'acquisto dell'intera merce. La serie completa di pendole viene acquistata per i palazzi reali di Madrid e di Villaviciosa.



## GLI AUTOMI

Di ritorno a La Chaux-de-Fonds nel 1759, la ragguardevole somma di denaro ottenuta in Spagna consente a Pierre Jaquet-Droz di dedicarsi completamente alla creazione di orologi, pendole e automi che da lì a poco diverranno celebri in tutto il mondo. Si mette quindi al lavoro insieme al figlio Henri-Louis e a colui che considera un figlio adottivo, Jean-Frédéric Leschot, figlio di un vicino, di cui si prenderà



cura dopo la morte della madre. È l'inizio di una stretta e proficua collaborazione. A partire dal 1773, la Maison Jaquet-Droz et Leschot immette sul mercato automi sempre più perfezionati e sofisticati, che culminano con i tre androidi – The Writer, The Draughtsman e The Musician – presentati a La Chaux-de-Fonds nel 1774. Questi tre autentici capolavori finiscono con l'attirare gli appassionati di tutto il mondo. Saranno proprio questi automi a rendere celebre Pierre Jaquet-Droz e a garantire un successo dell'azienda tale da spingere i Jaquet-Droz a volere far conoscere le proprie creazioni. Gli automi lasciano quindi La Chaux-de-Fonds alla volta di Ginevra, poi Parigi nel 1775 dove sono presentati al re Luigi XVI e alla regina Maria Antonietta, e successivamente verso le più importanti corti europee, passando per Londra, l'Olanda, le Fiandre nel 1780 e 1781 e per la Francia settentrionale. Ritornano a Parigi nel 1782 e nel 1783, poi ancora a Lione nel 1784. Sono inoltre presentati alla corte di Russia a Kazan, a Madrid ecc.

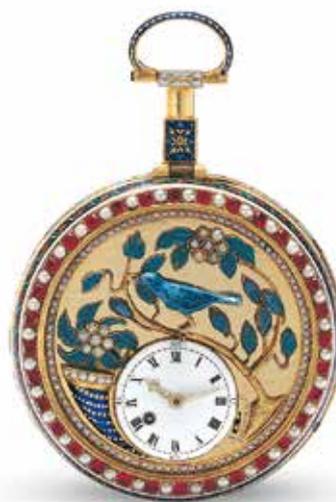
## LONDRA E LA CINA

Nel 1774, Pierre Jaquet-Droz decide di fondare un atelier a Londra, città dell'industria e del commercio per eccellenza. Affidando la direzione al figlio Henri-Louis, spesso oberato di lavoro a causa delle frequenti trasferte, questi delega a sua volta parte dei suoi incarichi a Jean-Frédéric Leschot che, grazie alle relazioni con la Maison Cox e con i suoi agenti a Canton, spalancherà a Jaquet-Droz le porte del mercato dell'Estremo Oriente e assicurerà per molti anni la rappresentanza del marchio in Cina, in India e in Giappone. Fin dai suoi esordi, Pierre Jaquet-Droz mostra una particolare passione per la natura e gli uccelli, che reinterpreta in pendole, tabacchiere, orologi da tasca e automi. Con oltre 600 pezzi esportati in Cina in 10 anni, la famiglia Jaquet-Droz ha saputo sedurre e appassionare l'imperatore Qianlong in persona e i mandarini della corte imperiale, fortemente interessati agli orologi meccanici e agli automi europei. Jaquet-Droz diventa il primo marchio orologiero importato nella Città Proibita. Numerosi automi e orologi da tasca Jaquet-Droz sono gelosamente conservati nel museo del palazzo imperiale.



**Pocket Watch**

Diametro di 56 mm, secondi centrali, in oro e smalto, tempestato di perle. Fondello in smalto blu con decoro geometrico a lamine d'oro e d'argento rivestite di smalto trasparente. Movimento extra-piatto con coq in metallo dorato. Prodotto da Jaquet-Droz per il mercato cinese intorno al 1785.



**Pocket Watch con uccello canoro**

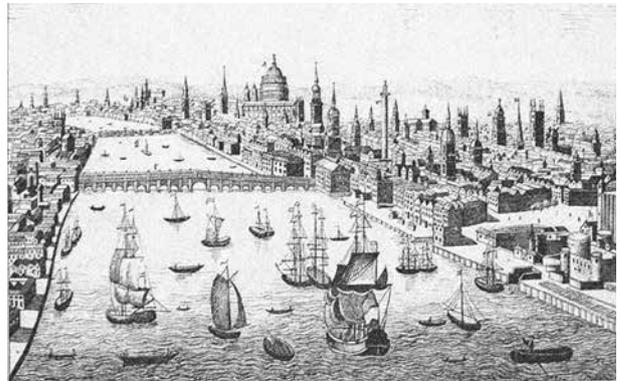
Diametro di 60 mm, in oro e smalto, tempestato di rubini e di perle. Cassa Louis XVI, lunetta e fondello tempestati di rubini calibrati e mezze perle, fondello in smalto dipinto con rappresentazione di una scena pastorale ispirata all'incisione di A. Conte, intitolata "Evening". Meccanismo dell'uccello canoro con asse e catena, fischietto a pistone scorrevole. Prodotto da Jaquet-Droz per il mercato cinese intorno al 1785.

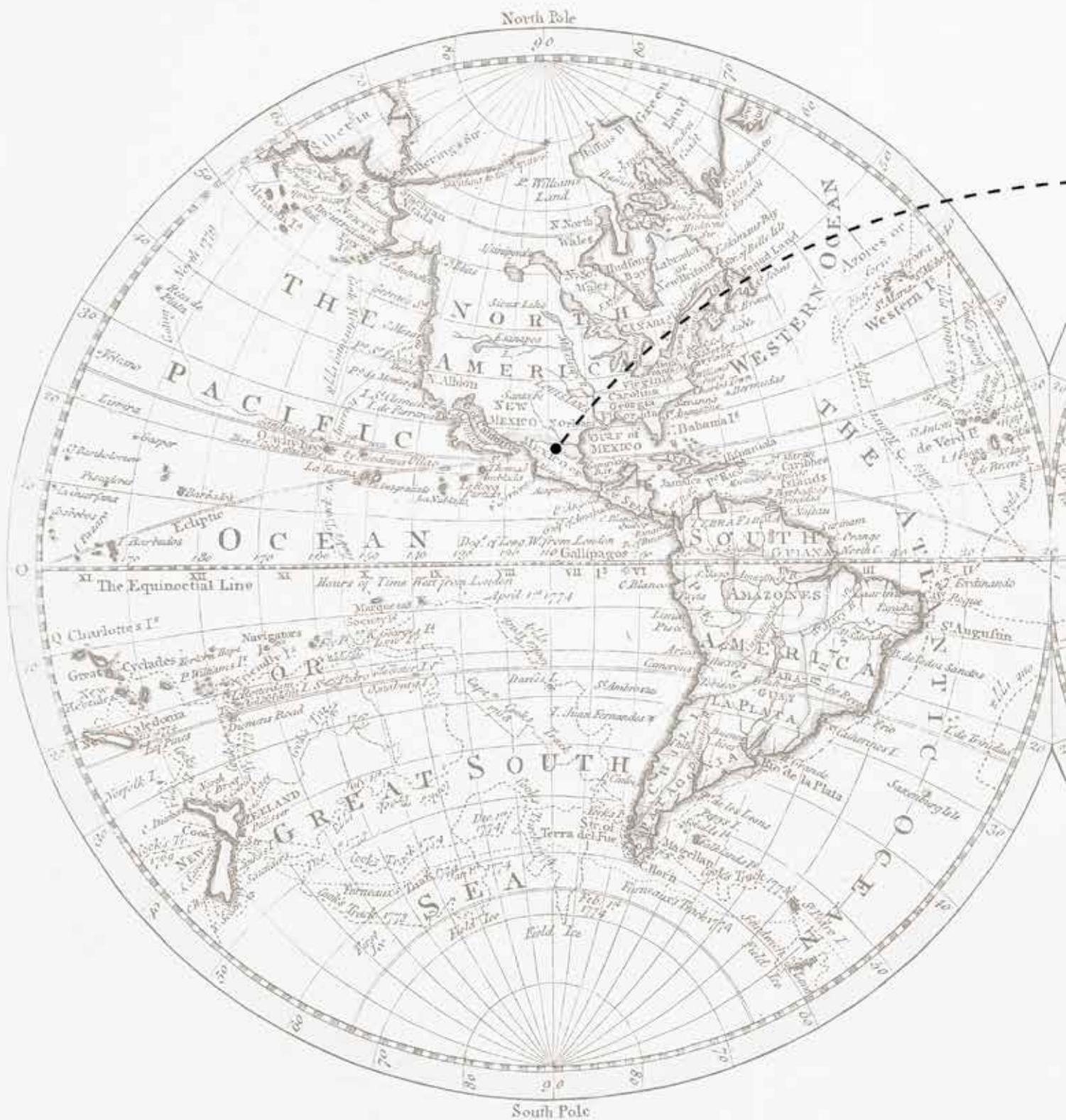


#### Movimento con suoneria al passaggio

Metallo dorato, scappamento a cilindro, il meccanismo di trasmissione di carica e quello della suoneria sono azionati da due masse in oro che ruotano lungo la platina posteriore. La famiglia di orologiai Jaquet-Droz è stata l'unica a produrre orologi con suoneria il cui meccanismo di suoneria viene caricato da una massa oscillante, così come il treno principale.

Gli ordini continuano ad affluire dal mondo intero. Pierre Jaquet-Droz decide allora di circondarsi dei migliori maestri orologiai originari delle montagne intorno a Neuchâtel. Dal 1783, l'atelier di Londra in Bartlett's Building viene affidato a Henry Maillardet, nuovo socio. I Jaquet-Droz diventano responsabili dell'intera catena di produzione (orologiai, cesellatori, gioiellieri, smaltatori, pittori e musicisti) e della direzione amministrativa e commerciale di tutte le loro imprese.





## IL COMMERCIO DEI JAQUET-DROZ NEL XVIII SECOLO



● ESPORTAZIONI JAQUET-DROZ  
★ MANIFATTURE JAQUET-DROZ  
LA CHAUX-DE-FONDS 1738, LONDRA 1774, GINEVRA 1784

## GINEVRA

Nei dieci anni successivi, l'azienda prosegue la sua espansione. Pendole, automi, orologi e uccelli canori sono venduti in tutto il mondo, soprattutto in Cina. Tuttavia, il clima rigido de La Chaux-de-Fonds e le nebbie di Londra, hanno la meglio sulla salute già precaria di Henri-Louis. Nel **1784**, decide di trasferirsi a Ginevra, città di cui da sempre ama la vita artistica e letteraria. Qui lo raggiunge Jean-Frédéric Leschot, con il quale fonda la prima vera manifattura orologiera della città, introducendovi al tempo stesso la produzione di orologi a grandi complicazioni. Il talento e l'interesse di Henri-Louis Jaquet-Droz e Jean-Frédéric Leschot verso il bene pubblico della città sono presto riconosciuti e apprezzati. La città di Ginevra concede a entrambi la cittadinanza d'onore, coinvolgendoli nelle attività locali. Jaquet-Droz viene accolto dalla Società di Belle Arti appena ricostituita con cui inizia a collaborare attivamente per la promozione dell'insegnamento tecnico. Sempre a Ginevra, contribuisce alla creazione di una fabbrica-scuola per la formazione di artigiani dediti alla realizzazione di cadrature per orologi a ripetizione. Sviluppa inoltre una serie di progetti volti all'insegnamento della tecnica orologiera e alla difesa dei mestieri interni al settore. Pierre Jaquet-Droz si stabilisce presso l'orologiaio Dental, all'angolo tra rue Molard e rue du Rhône, laddove hanno sede atelier e appartamento del figlio.

**Pocket Watch**

Diametro di 54 mm, in oro con quadrante smaltato, ore e minuti decentrati, contatore grande seconde. Prodotto da Jaquet-Droz, La Chaux-de-Fonds, intorno al 1784.



## L'APOGEO DEI JAQUET-DROZ

Così, a partire dal 1784, Pierre e Henri-Louis Jaquet-Droz sono a capo di tre centri di produzione e di profitto: il primo a La Chaux-de-Fonds, il secondo a Londra e il terzo, dedicato alla piccola orologeria, a Ginevra. Dal momento in cui si stabilisce a Ginevra, la società Jaquet-Droz & Leschot si specializza nella produzione e nell'esportazione di orologi di lusso, con automi, melodie e altre complicazioni, affiancando a esse la realizzazione di uccelli canori. La vendita è garantita da agenti in Francia e, principalmente, a Londra e Canton.



Nel 1788, la Maison Jaquet-Droz raggiunge il culmine del suo sviluppo. La prosperità dei Jaquet-Droz e Leschot avrà tuttavia vita breve. Nel 1790, le cambiali ricevute dal maggiore corrispondente in Cina risultano non pagate e il fallimento del principale cliente a Londra ne segna il deficit. I Jaquet-Droz e Leschot sono costretti a terminare la collaborazione con Henry Maillardet.

Queste circostanze avverse finiscono per segnare tristemente gli ultimi anni di vita di Pierre Jaquet-Droz, che lascia Ginevra per stabilirsi a Bienne. Scompare nel 1790, seguito l'anno successivo dal figlio, durante un viaggio a Napoli in compagnia della moglie. Ha solo 39 anni.

In seguito alla disastrosa situazione economica generata dalla rivoluzione francese nel 1789 e dai conseguenti conflitti, la società gestita ormai dal solo Jean-Frédéric Leschot versa in gravi difficoltà finanziarie. Pur continuando a realizzare orologi, tabacchiere e uccelli canori di lusso, Jean-Frédéric Leschot si trova costretto a lavorare alla giornata, a esigere pagamenti in contanti e ad annullare le vendite in paesi lontani.

Le guerre napoleoniche, che vedono la Francia schierata contro la quasi totalità delle altre nazioni europee, segnano la fine della prosperità dei nobili e dei ricchi borghesi. Il Blocco Continentale, decretato da Napoleone nel 1806, finisce con il soffocare il mercato dei beni di lusso, rendendo estremamente difficili gli scambi commerciali con l'Inghilterra. È la fine del periodo creativo e florido della Maison Jaquet-Droz & Leschot.

## GLI ATELIER JAQUET DROZ

Dopo essere stato acquisito dal prestigioso Swatch Group all'inizio del terzo millennio, Montres Jaquet Droz SA ritrova un nuovo impulso, rappresentato alla perfezione dal lancio, nel 2002, del Grande Seconde, il suo segnatempo più emblematico, all'interno del quale sono racchiusi tutti i codici storici. Nel 2009, Nicolas G. Hayek, coadiuvato da un comitato di direzione, prende le redini di Montres Jaquet Droz e inaugura nel 2010 il nuovo Atelier de Haute Horlogerie a La Chaux-de-Fonds. La nuova sede, disposta su una superficie di 2.500 m<sup>2</sup>, offre al marchio un nuovo impulso, trasformandosi, a immagine dei suoi orologi, in un concentrato di savoir-faire orologiero e artigianale, arricchito da uno spirito unico che gli consente di soddisfare la forte domanda dei mercati e dei propri clienti. Nel 2010, Marc A. Hayek assume la direzione di Montres Jaquet Droz, ponendosi come obiettivo quello di coltivare lo spirito di eccellenza e innovazione continuando a trasmettere quei valori emotivi e poetici nati nel XVIII secolo.



JD  
JAQUET DROZ

## ATELIER DE HAUTE HORLOGERIE

Il savoir-faire di Pierre Jaquet-Droz si perpetua oggi nell'Atelier de Haute Horlogerie del brand, dove giorno dopo giorno si ripetono gesti orologiai secolari e dove vengono assemblati tutti gli orologi davanti a un panorama tipico di la Chaux-de-Fonds, la città del suo fondatore.

Jaquet Droz scrive un nuovo capitolo della sua storia attraverso l'integrazione di una spirale in silicio nello scappamento dei suoi movimenti e la reinterpretazione della loro estetica. Materiale insensibile ai campi magnetici, alle variazioni di temperatura e di pressione, il silicio garantisce una misurazione del tempo particolarmente accurata.



## ATELIERS D'ART

Jaquet Droz si impegna a sviluppare gli Ateliers d'Art nel proprio Atelier de Haute Horlogerie dando continuità al savoir-faire ancestrale tanto caro al marchio. Rendendo omaggio a questi artigiani così meticolosi, su alcune opere eccezionali della collezione Jaquet Droz viene dato risalto alla miniatura, alla tecnica della scultura e dell'incisione, o allo smalto "plique-à-jour" nonché paillonné.

È così che dalle mani degli artigiani nascono pezzi esclusivi, tutti realizzati con minuzia e delicatezza. Una competenza unica contribuisce allo sviluppo di nuovi progetti, fino alle finiture estetiche che ornano gli orologi contemporanei rendendoli simbolo di raffinatezza.



## ATELIER AUTOMATES

Pierre Jaquet-Droz è noto per i suoi numerosi automi intrisi di genio e mistero. Dopo aver affascinato i grandi del mondo, è oggi considerato il precursore del calcolo meccanico. Oggi, è in un atelier dedicato agli automi che gli orologiai Jaquet Droz contribuiscono a dare un'anima a questi meccanismi di precisione.

Mostrare, spiegare, invitare alla scoperta e meravigliare: questi sono gli ideali che da sempre ispirano i progetti del marchio. È nel novembre 2012 che Jaquet Droz presenta un esemplare eccezionale, vero e proprio automa che ritrae scene di uccelli sul fondo di una cascata. Il Bird Repeater è un'apoteosi nella quale si fondono tutti i mestieri orologiai e decorativi. Questo capolavoro testimonia l'attaccamento di Jaquet Droz ai valori del suo fondatore e fonde con vivacità la storia, il savoir-faire e l'immaginazione del marchio.



È nel 2013, in occasione del suo 275° anniversario che Jaquet Droz svela in anteprima il progetto Charming Bird, il primo orologio da polso al mondo con uccello automa canoro. Sono stati necessari anni di ricerca sui meccanismi per arrivare alla realizzazione di questa vera e propria prodezza tecnica di 47 mm di diametro dalle linee decisamente contemporanee. Due anni più tardi, l'orologio automa verrà premiato nella categoria "Exception mécanique" (Eccezione meccanica) in occasione del Grand Prix d'Horlogerie de Genève (Gran Premio di Orologeria di Ginevra).

Jaquet Droz raggiunge l'apice, dotando il Lady 8 di un'animazione da restare a bocca aperta: un fiore di loto che schiude i suoi petali. Il Lady 8 Flower diventa espressione di una femminilità estrema e raffinata, sublimata dal prodigioso automa e dalla maestria degli Ateliers d'Art.

Ispirato a un disegno realizzato dall'automa androide, The Draughtsman del XVIII secolo, il Loving Butterfly Automaton è un incredibile capolavoro di orologeria e artigianato, mettendo in scena un vero e proprio quadro animato. Con una semplice pressione del pulsante della corona, una farfalla prende vita con grazia e leggerezza trainando un angioletto sul suo carro animato.

Il Tropical Bird Repeater, dal canto suo, presenta un motivo di gran lusso, con 7 animazioni differenti, che formano l'immagine di un colibrì che batte le ali fino a 40 volte al secondo.

L'ultima creazione, battezzata con il nome Parrot Repeater, riunisce in un unico orologio da tasca tutti i mestieri presenti in Jaquet Droz. Si spazia dunque dai mestieri di orologeria ai mestieri d'arte. Un sistema di chiusura situato sulla cassa a ore 9 permette di azionare simultaneamente l'automa e la suoneria, indicando ore, quarti e minuti. Un pezzo unico ed eccezionale, che perpetua l'Arte della meraviglia inventata da Pierre Jaquet-Droz esattamente 280 anni fa.

## ATELIER DE RESTAURATION

Nel suo Atelier de Restauration, Jaquet Droz fa rinascere gli orologi storici d'eccezione che ne hanno segnato la storia. Da quasi tre secoli, Jaquet Droz fa rivivere le migliori tradizioni e decorazioni del savoir-faire orologiaio svizzero. Ispirato da un patrimonio storico unico che va arricchendosi incessantemente, giorno dopo giorno, il marchio delle due stelle possiede un Atelier de Restauration esclusivo. Gli artigiani Jaquet Droz si sono impegnati su un movimento originale del XVIII secolo, la cui cassa era scomparsa, procedendo a un restauro minuzioso del movimento e dei suoi componenti, ideando, all'interno dei suoi Ateliers d'Art, una nuova cassa fedele ai tratti distintivi dell'orologeria di quell'epoca e ai codici del marchio.



## GLI 8 CODICI ESTETICI JAQUET DROZ

La famiglia Jaquet-Droz ha creato una sua propria identità attraverso la sua storia, le sue opere e i suoi incontri. Durante ogni nuovo viaggio, la firma Jaquet Droz è divenuta sempre più riconoscibile grazie a segni distintivi e codici, che oggi ritroviamo nel DNA del marchio: il Grande Seconde, gli automi, gli Ateliers d'Art, i quadranti con smalto Grand Feu, il profilo della cassa, una meccanica eccezionale, i minerali e i Numerus Clausus, sinonimo di esclusività.



## CODICE N° 1 / GRANDE SECONDE

Eleganza come promessa di eternità. Mai nella storia dell'orologeria l'audacia di un disegno era stata rappresentata con così tanta nobiltà, disegno che tutti i modelli Grande Seconde non smettono di riaffermare. Sullo stesso quadrante, le ore e i minuti decentrati a ore 12 abbracciano i secondi posizionati a ore 6: una caratteristica estetica poeticamente all'avanguardia, da sempre nel cuore di Jaquet Droz. Disegnato da due contatori su un quadrante, il numero 8 definisce la rarità delle serie limitate e le collezioni più esclusive: simbolo dell'infinito e dell'eternità, è uno dei principali punti di riferimento del marchio, legato al mondo della magia e della numerologia. Creando un dialogo sottile tra forme e movimenti, basato sulla combinazione di cifre arabe e romane, su una percezione inedita dei secondi che passano, i contatori decentrati mettono in scena un nuovo modo di percepire il Tempo. Dal XVIII secolo sino al terzo millennio, il Grande Seconde è fonte di ispirazione perenne della manifattura di La Chaux-de-Fonds: un'icona senza tempo declinata con il trascorrere degli anni e delle collezioni, in un'espressione esclusiva.



J.D.  
JAQUET DROZ

MANUFACTURE EN SUISSE



## CODICE N° 2 / AUTOMI

Nell'epoca in cui si redige l'Enciclopedia, le scienze vengono nobilitate e si gettano le basi della rivoluzione industriale, Pierre Jaquet-Droz impegna le sue energie e il suo mestiere per vincere una sfida non semplice: riprodurre oggetti animati. Gli automi da lui creati, quali The Writer, The Musician e The Draughtsman, oggi esposti al Musée d'art et d'histoire di Neuchâtel, incanteranno molte teste coronate del tempo. Riscoprendo l'Arte della meraviglia, Montres Jaquet Droz presenta oggi i suoi nuovi tesori. Gli artigiani hanno creato il Bird Repeater, segnatempo interamente animato e dotato di ripetizione minuti, il Charming Bird, primo orologio da polso al mondo con uccello canoro in miniatura ispirato ai celebri automi con gabbia degli uccelli del XVIII secolo e infine il Lady 8 Flower, primo automa dedicato appositamente alle donne e il Loving Butterfly Automaton che celebra l'amore e la passione con un quadrante animato. Il Tropical Bird Repeater rappresenta un segnatempo inedito nel settore dell'orologeria, che mostra, mediante 7 animazioni, in colibrì che batte le ali più di 40 volte al secondo. La collezione si arricchisce di altri modelli eccezionali quali The Signing Machine, che riproduce in modo fedele la firma del suo proprietario, e The Whistling Machine, strumento meccanico e poetico che imita il canto di un uccello grazie a un sistema di pistoni collegato a un fischiotto. Jaquet Droz continua nella sua esplorazione dell'universo degli automi con The Poet, un androide contemporaneo e didattico che, a sua volta, esprime l'Arte della meraviglia così cara alla maison. Vero e proprio modello d'eccezione, l'orologio da tasca Parrot Repeater riunisce tutti i mestieri d'arte propri di Jaquet Droz. Riprende inoltre la lunga tradizione degli automi, introdotto a suo tempo da Pierre Jaquet-Droz, portandola attualmente verso nuovi orizzonti tecnici, creativi e artistici. Prestazioni meccaniche virtuosistiche, che, in una società fortemente condizionata dal digitale, affermano la loro fedeltà assoluta a un mestiere sempre più nobile e autentico: quello dell'orologiaio.

## CODE N°3 / ATELIERS D'ART

Perpetuare la tradizione ancestrale dell'artigianato e della decorazione di pregio instaurata da Pierre Jaquet-Droz, padre fondatore del marchio, aggiornandola all'epoca moderna: questa la sfida costante per gli artigiani della Maison. Nel XVIII secolo, i Jaquet-Droz furono precursori nel campo della decorazione di gran lusso. Attraverso le loro opere, hanno contribuito a dare vita a un'intera generazione di maestri artigiani. In effetti, lo smalto della cassa arricchito di lamine o dipinti o il lavoro di scultura e incisione hanno ampiamente contribuito al successo e alla fama della famiglia Jaquet-Droz: orologi da tasca, urne, tabacchiere, gabbie per uccelli... Questi capolavori erano tutti decorati in questo modo. Questi savoir-faire sono stati adottati solo molto più tardi dagli smaltatori dell'epoca. Negli Ateliers d'Art Jaquet Droz, gli artigiani eccellono nelle arti decorative: pittura, incisione, scultura, lavorazione paillons o smaltatura, arti miniaturizzate e integrate all'interno di segnatempo che diventano così autentici capolavori.





## CODICE N° 4 / SMALTO GRAND FEU

Uno dei savoir-faire che rappresenta la firma d'eccezione di Jaquet Droz: lo smalto Grand Feu. Unendo metodi di fabbricazione tradizionali a tecnologie dell'ultima generazione, gli artigiani di Jaquet Droz hanno affrontato le evoluzioni dei segnatempo e dei loro vincoli tecnici, imparando oggi a gestire alla perfezione le tecniche di fabbricazione di un quadrante incredibilmente piatto, dalle forme impeccabili. Giocando con la finezza delle polveri e la precisione dei forni, i maestri cadraniers sono gli unici a conoscere la formula capace di donare a questi quadranti un colore e una composizione assolutamente unici. Una volta che l'esemplare è terminato risulta inalterabile, lo smalto conserva il suo splendore e la sua bellezza per secoli, resistendo infinitamente all'usura del tempo. Lo smalto Grand Feu è il segno distintivo dei segnatempo Jaquet Droz dal XVIII secolo e oggi viene reinterpretato nelle collezioni contemporanee.

## CODICE N°5 / CASSA

La cassa è dove prendono forma le meraviglie meccaniche che scandiscono i ritmi della vita. La bellezza del suo profilo è ineguagliabile nella perfezione delle sue dimensioni minuziosamente studiate per accogliere i calibri unici di Jaquet Droz. È là dove si esprimono le scelte, i desideri e le voglie: la forza dell'acciaio, la luce misteriosa dell'oro, o ancora l'inalterabile eleganza della ceramica, o la leggerezza del titanio. Per ricordare l'essenzialità dei segnatempo di Jaquet Droz, la cassa viene realizzata con non meno di 80 operazioni differenti. Le mani restano gli utensili privilegiati con cui gli artigiani rendono unica ciascuna delle creazioni. A questo si aggiunge una forma di vetro zaffiro tipica di Jaquet Droz che si ispira agli orologi da tasca del XVIII secolo.





## CODICE N°6 / MECCANICA ECCEZIONALE

Da oltre tre secoli Jaquet Droz riserva ai suoi segnatempo il meglio che l'innovazione tecnologica possa offrire in materia di orologeria. I movimenti meccanici di Jaquet Droz, a carica automatica o manuale, sono tutti assemblati e rifiniti a mano e sulla platina viene inciso il trifoglio, firma segreta del fondatore del marchio. Dal 2014, il movimento Jaquet Droz conosce un'evoluzione importante, con l'integrazione della spirale in silicio e dell'ancora ad anse invertite. L'utilizzo del silicio, materiale straordinariamente flessibile, è un savoir-faire in cui eccelle un numero limitato di Manifatture. Insensibile agli impatti, alle variazioni termiche e agli sbalzi di pressione, è in grado di resistere ai campi magnetici e assicura una perfetta tenuta nel tempo. Come per tutti i suoi movimenti assemblati a mano, Jaquet Droz gioca con l'eleganza delle finiture, le quali contribuiscono a offrire un'impronta estetica esclusiva, visibile attraverso il fondello trasparente dell'orologio. Abbinando a questa nuova modernità un'esecuzione a regola d'arte, il motivo soleil decentrato, i ponti ingranditi e le finiture in cui regna un'armonia di grigio e nero conferiscono a questo modello uno spirito più contemporaneo, pur restando fedele al DNA ornamentale degli Ateliers de Haute Horlogerie Jaquet Droz. Fin dai suoi esordi nell'orologeria, nel 1738, Jaquet Droz si è subito specializzato nella produzione di orologi di gran lusso, con musica, automi e grandi complicazioni. È in questa preziosa tradizione che pulsano le complicazioni orologiere e poetiche: automi, tourbillon, ripetizione minuti, secondi morti, datario perpetuo, ora saltante o cronografo...considerato il carattere multidimensionale del tempo, Jaquet Droz propone di adattare i codici della sua pluralità in modi diversi, dalla data retrograda all'indicazione delle fasi lunari. Per la prima volta, nel 2018, tra due vetri zaffiro, Jaquet Droz lancia una nuova composizione di movimento scheletrato, lasciando spazio per un'architettura dia ampio respiro.

## CODICE N° 7 / MINERALI

Esiste un tesoro luminoso nascosto nell'immensità inerte della Terra. Un tesoro fatto di rocce, cristalli e minerali, una mirabile manifestazione artistica della natura. Nato nelle viscere del nostro pianeta o ai confini dell'universo, sin dagli albori dell'umanità ispira emozioni rare e sempre nuove. Jaquet Droz cattura lo splendore naturale delle pietre per dar luce ai quadranti dei suoi segnatempo. Tagliati in modo grossolano allo stato grezzo, è attraverso la lavorazione che questi materiali rivelano tutto il loro fascino. Vestiti di un abito prezioso, gli orologi minerali Jaquet Droz diventano esemplari naturalmente unici, i cui giochi di luce, colore e profondità trascendono la materia per intraprendere un viaggio nel regno della bellezza.



NUMERUS CLAUSUS N° 8/88

XI  
X  
IX  
VIII

60  
6

50  
40

J\*  
D  
JAQUET DROZ

## CODICE N° 8 / NUMERUS CLAUSUS

Il vero lusso è cosa rara! Grazie ai pezzi unici e alle serie limitate Numerus Clausus a 1, 8, 28 o 88 esemplari, Jaquet Droz domina alla perfezione anche l'arte dell'esclusività: alta gioielleria orologiera dove l'eleganza è una sfida costante dimostrata anche con la personalizzazione.

## LE COLLEZIONI

Riconosciuto da tutti per il suo talento nell'arte orologiera, Pierre Jaquet-Droz era anche un grande visionario. Si rese conto ben presto del suo potenziale al di fuori delle frontiere svizzere, e non esitò quindi ad aprire una manifattura a Londra per avere un più facile accesso al mercato molto promettente della Cina. Più tardi, e per consolidare la sua fama divenuta internazionale, aprì un atelier a Ginevra, una delle primissime fondate in tale città. Forte delle sue tre manifatture e dei suoi numerosi viaggi, Pierre Jaquet-Droz ha aspirato naturalmente in tutto e per tutto le collezioni attuali, conferendo a tutte loro un significato ben particolare.



## COLLEZIONE GRANDE SECONDE

Estetica inedita, design dalla semplicità all'avanguardia, il Grande Seconde celebra dal XVIII secolo la magia del tempo, nei più piccoli istanti. Ispirato al Pocket Watch creato da Pierre Jaquet-Droz nel 1784, questo modello emblematico della Maison Jaquet Droz è universalmente riconosciuto come una delle più straordinarie creazioni nella storia dell'orologeria. Dal design più essenziale fino all'integrazione di complicazioni innovative nell'orologeria di precisione, la collezione Grande Seconde è una fonte d'ispirazione inesauribile e si declina in infinite varianti.



Small sub-dial with Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII) and blue hands.

Large sub-dial with Arabic numerals (10, 20, 30, 40, 50, 60) and a black hand.

J.D  
JAQUET DROZ

30

# GRANDE SECONDE ENAMEL

Attraverso il maestoso intreccio dei quadranti finemente sovrapposti, l'affascinante alternarsi dei numeri arabi e romani e l'unione di due cerchi che evoca il simbolo matematico dell'infinito, il Grande Seconde Enamel afferma la sua forte universalità attraverso le sue importanti dimensioni, con un diametro di 43 o 39 millimetri, e la sua cassa in oro rosso, bianco o giallo.





**Grande Seconde Ivory Enamel**  
J003033204

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

Disponibile anche nelle versioni:  
39 mm, ref. J014013201



**Grande Seconde Ivory Enamel**  
J003034201

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

Disponibile anche nelle versioni:  
39 mm, ref. J014014201



**Cufflinks Ivory Enamel**  
J014.000.002

Gemelli e attacchi in oro rosso 18 carati.  
Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio con stelle applicate in oro rosso 18 carati.



**Grande Seconde Black Enamel**  
J014013200

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.



**Grande Seconde Tribute**  
J003031200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Numero individuale della serie limitata smaltato rosso.  
Cassa in oro giallo 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.

# GRANDE SECONDE OFF-CENTERED

Immaginando due quadranti appena sovrapposti, con il quadrante dei secondi decentrato a ore 6 percorso da una lancetta extra-sottile, Pierre Jaquet-Droz non si limita a elaborare una nuova forma di meccanismo, ma crea un concetto inedito del Tempo, in cui anche gli istanti più piccoli diventano infinitamente preziosi. Spostando leggermente il quadrante dei secondi a ore 7 e quello delle ore/minuti a ore 1, gli artigiani della Maison offrono a questo tema estetico un "twist" particolarmente delicato. L'originalità di posizionare la corona di carica a ore 4 conferisce un ulteriore tocco di dinamismo a questa nuova icona.





**Grande Seconde Off-Centered Ivory Enamel**  
J006033200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J006013200



**Grande Seconde Off-Centered Silver**  
J006030240

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J006010240



**Grande Seconde Off-Centered Aventurine**  
J006010271

Quadrante aventurina, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio tempestata di 176 diamanti,  
per un totale di 1,19 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.



**Grande Seconde Off-Centered Onyx**  
J006010270

Quadrante in onice nera, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J006030270





Grande Seconde Off-Centered Meteorite  
J006033271

Quadrante in meteorite, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



Grande Seconde Off-Centered Meteorite  
J006013270

Quadrante in meteorite, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



Grande Seconde Off-Centered Meteorite  
J006013271

Quadrante in meteorite, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 256 diamanti, per un totale di 1,53 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.

# GRANDE SECONDE CERAMIC

Con il Grande Seconde Ceramic, Jaquet Droz sfida la purezza assoluta sfoggiando un'evidente semplicità e fonde lo storico know-how della Manifattura a tecniche d'avanguardia. Assolutamente monocromatica, la ceramica è resa inalterabile dalle temperature estreme cui è sottoposta e impone una visione unica del tempo, definita dall'eccellenza e dall'intransigenza assoluta.





Grande Seconde Ceramic Clous de Paris  
J003035540

Quadrante con motivo "clous de Paris" nero.  
Contatore e cassa in ceramica nera.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 44 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



Grande Seconde Ceramic Clous de Paris  
J003036540

Quadrante con motivo "clous de Paris" bianco.  
Contatore e cassa in ceramica bianca.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 44 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



Grande Seconde Power Reserve Ceramic  
Clous de Paris  
J027035542

Quadrante con motivo "clous de Paris" blu,  
rehaut con trattamento nero.  
Contatore e cassa in ceramica nera.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore, indicatore a ore 9.  
Diametro 44 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



Grande Seconde Power Reserve Ceramic  
Clous de Paris  
J027035543

Quadrante con motivo "clous de Paris" grigio carbone,  
rehaut con trattamento nero.  
Contatore e cassa in ceramica nera.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore, indicatore a ore 9.  
Diametro 44 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

# GRANDE SECONDE CIRCLED

L'immaginario di Jaquet Droz vive all'interno di questo quadrante sobrio il cui rehaut in oro è fissato da viti. Fondamento sul quale prendono forma i disegni più strani, il quadrante del Grande Seconde Circlé è proposto, con motivo Côtes de Genève, in madreperla o vari minerali. Un modo unico di sublimare tutti i sogni e i desideri.





**Grande Seconde Circlé Côtes de Genève  
J003033338**

Quadrante con motivo Côtes de Genève,  
contatore opalino argentato.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J014013240

Grande Seconde Circoled Meteorite

J003033339 Ø 43 mm  
J014013221 Ø 39 mm

Disponibile anche nelle versioni:

Rehaut tempestato:  
J003033340 Ø 43 mm  
J014013222 Ø 39 mm  
Numerus Clausus a 88 esemplari

Cassa e rehaut tempestati:  
J003033341 Ø 43 mm  
Numerus Clausus a 88 esemplari





**Grande Seconde Circlé Pietersite**  
J003034424

Quadrante in pietersite blu, contatore in madreperla bianca. Rehaut in oro bianco 18 carati tempestato di 76 diamanti, per un totale di 0,28 carati. Cassa in oro bianco 18 carati. Movimento meccanico a carica automatica. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 43 mm. Numerus Clausus a 28 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J014014286 e ref. J014014287  
43 mm, ref. J003034423  
43 mm, cassa tempestata ref. J003034425



**Grande Seconde Circlé Meteorite**  
J003033339

Quadrante in meteorite, contatore in madreperla bianca. Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati. Movimento meccanico a carica automatica. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J014013221



**Grande Seconde Circlé Sunstone**  
J014013340

Quadrante in eliolite, contatore in madreperla bianca. Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati. Movimento meccanico a carica automatica. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 39 mm. Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Grande Seconde Circlé Aventurine**  
J014014291

Quadrante in aventurina, contatore in madreperla bianca. Cassa e rehaut in oro bianco 18 carati, tempestati di 240 e 88 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,99 carati. Movimento meccanico a carica automatica. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 39 mm. Numerus Clausus a 88 esemplari.



J. J. DROZ  
CHAMBLÉ, SUISSE  
MADE IN SWITZERLAND



**Grande Seconde Circlé Mother-of-Pearl  
J014013228**

Quadrante in madreperla bianca.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Rehaut in oro rosso 18 carati tempestato  
di 88 diamanti, per un totale di 0,11 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
cassa in oro bianco 18 carati, ref. J014014271



**Grande Seconde Circlé Mother-of-Pearl  
J014013227**

Quadrante in madreperla bianca.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati,  
tempestati di 240 e 88 diamanti, fibbia tempestata  
di 24 diamanti, per un totale di 1,99 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
cassa tempestata in oro bianco 18 carati,  
ref. J014014272

# GRANDE SECONDE QUANTIÈME

Simbolo di compiutezza e di equilibrio, il Grande Seconde non ha mai cessato di essere reinterpretato per adattarsi alle aspettative e alle esigenze di ogni epoca. Disponibile in oro o acciaio, il Grande Seconde Quantième indica con la sua lancetta la data del giorno con un'eleganza senza tempo.





**Grande Seconde Quantième Ivory Enamel  
J007033200**

Quadrante in smalto Grand Feu avorio a doppio livello.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J007013200



**Grande Seconde Quantième Ivory Enamel  
J007014200**

Quadrante in smalto Grand Feu avorio a doppio livello.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J007034200





**Grande Seconde Quantième Black Tech**  
J007030241

Quadrante tecnico nero.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Quantième Silver**  
J007030242

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Antracite**  
J007030248

Quadrante satinato soleil antracite, indici in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J007010243



**Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Gray**  
J007010242

Quadrante satinato soleil grigio, indici in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J007030247





Grande Seconde Quantième Côtes de Genève  
J007030245

Quadrante con motivo Côtes de Genève blu  
e rehaut opalino blu.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Grande Seconde Quantième Côtes de Genève  
J007030246

Quadrante con motivo Côtes de Genève marrone  
e rehaut opalino marrone.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Grande Seconde Quantième Côtes de Genève  
J007010240

Quadrante con motivo Côtes de Genève argentato  
e rehaut opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.



Grande Seconde Quantième Côtes de Genève  
J007010241

Quadrante con motivo Côtes de Genève nero  
e rehaut opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

# GRANDE SECONDE DUAL TIME

Ispirato al ritmo della storia e ai viaggi intrapresi da Pierre Jaquet-Droz nel XVIII secolo, il Grande Seconde Dual Time celebra la magia di un tempo a due facce, grazie a un nuovo meccanismo e a un secondo fuso orario collocato in elegante posizione.





**Grande Seconde Dual Time Ivory Enamel**  
J016033200

Quadrante in smalto Grand Feu avorio a doppio livello.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Ore e minuti locali a ore 12.  
Ora di riferimento e data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 65 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Dual Time Silver**  
J016030240

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Ore e minuti locali a ore 12.  
Ora di riferimento e data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 65 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Dual Time Onyx**  
J016030270

Quadrante in onice nera, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Ore e minuti locali a ore 12.  
Ora di riferimento e data con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 65 ore.  
Diametro 43 mm.

# GRANDE SECONDE SKELET-ONE

Il Grande Seconde Skelet-One rappresenta una vera e propria svolta stilistica nella storia degli Atelier de Haute Horlogerie Jaquet Droz. Questa creazione lascia entrare fino alla parte più profonda del meccanismo del modello iconico del marchio, conservando sempre e comunque la forma di "8" che ne caratterizza l'impronta estetica. Il retro dell'orologio mostra una visione completa dei componenti all'interno, tra i quali il doppio barileto e la massa oscillante incassata sulla quale è inciso il numero dell'orologio.





**Grande Seconde Skelet-One Red Gold  
J003523240**

Quadrante in vetro zaffiro e giro delle ore  
in oro bianco 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico scheletrato  
a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.



**Grande Seconde Skelet-One White Gold  
J003524240**

Quadrante in vetro zaffiro e giro delle ore  
in oro bianco 18 carati.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Movimento meccanico scheletrato  
a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.



**Grande Seconde Skelet-One Ceramica  
J003525540**

Quadrante in vetro zaffiro e giro delle ore  
in ceramica nera.  
Cassa in ceramica nera.  
Movimento meccanico scheletrato  
a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41,5 mm.

# GRANDE SECONDE MOON

Modello simbolo della filosofia di Jaquet Droz, il Grande Seconde esibisce una nuova complicazione orologiera: l'indicazione delle fasi lunari. Jaquet Droz ha scelto le fasi lunari cosiddette astronomiche, che richiedono una correzione solo ogni 122 anni e 46 giorni. Grazie a un rapporto di demoltiplicazione accuratamente studiato, il "meccanismo 135" appositamente studiato è molto più preciso di un modello tradizionale a 59 denti, che accumula un errore di un giorno in circa 2 anni, 7 mesi e 20 giorni.





**Grande Seconde Moon Ivory Enamel**  
J007533200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio a doppio livello con anello applicato in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Disco della luna blu, stelle applicate in oro rosso 18 carati e luna in oro rosso 22 carati.  
Data con lancetta e fasi lunari astronomiche a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
cassa in oro bianco 18 carati, ref. J007534200



**Grande Seconde Moon Silver**  
J007530240

Quadrante opalino argentato a doppio livello.  
Cassa in acciaio.  
Disco della luna in acciaio azzurrato con stelle applicate in oro bianco 18 carati e luna in oro 22 carati.  
Data con lancetta e fasi lunari astronomiche a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J007510240



**Grande Seconde Moon Black Enamel**  
J007533201

Quadrante in smalto Grand Feu di color nero a doppio livello con anello applicato in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Disco della luna in onice nera, stelle applicate in oro rosso 18 carati e luna in oro 22 carati.  
Data con lancetta e fasi lunari astronomiche a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Moon Aventurine**  
J007510270

Quadrante in aventurina a doppio livello, rehaut applicato in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio tempestata di 172 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
Disco della luna in aventurina, stelle applicate in oro bianco 18 carati e luna in oro 22 carati.  
Data con lancetta e fasi lunari astronomiche a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

# GRANDE SECONDE DEADBEAT

Rarità assoluta tra le complicazioni e capolavoro dell'orologeria di precisione, il Seconde Deadbeat nasce nel Secolo dei Lumi, proprio mentre Pierre Jaquet-Droz è impegnato a percorrere l'Europa per presentare i suoi segnatempo ai monarchi e alle corti di un continente in pieno fermento culturale. Questa tecnica prevede che la lancetta si muova non più in modo lineare, ma compiendo un salto al secondo, consentendo quelle misurazioni particolarmente precise che avrebbero presto dato vita al cronografo.





**Grande Seconde Deadbeat Black Enamel**  
J008033201

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Grandi secondi morti al centro.  
Data retrograda con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio,  
ref. J008033200



**Grande Seconde Deadbeat Silver**  
J008030240

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Grandi secondi morti al centro.  
Data retrograda con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Seconde Deadbeat Onyx**  
J008030270

Quadrante in onice nera,  
rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Grandi secondi morti al centro.  
Data retrograda con lancetta a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 43 mm.

# GRANDE SECONDE TOURBILLON

Oggi Jaquet Droz associa a uno dei suoi modelli più iconici – il Grande Seconde – una complicazione universalmente riconosciuta come uno dei capolavori dell'orologeria di precisione: il Tourbillon. Dopo aver studiato tutte le opportunità creative offerte dal numero 8 e dalla cassa in oro bianco o rosso, i maestri cadraniers di Jaquet Droz hanno deciso di posizionare il Tourbillon decentrato a ore 12.





**Grande Seconde Tourbillon Ivory Enamel**  
J013033200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Ore e minuti a ore 6, gabbia del tourbillon e secondi a ore 12.  
Movimento tourbillon meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 7 giorni.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J013013200



**Grande Seconde Tourbillon Mother-of-Pearl**  
J013013580

Quadrante in madreperla bianca.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati, tempestati di 260 e 90 diamanti, fibbia tempestata di 32 diamanti, per un totale di 1,76 carati.  
Ore e minuti a ore 6, gabbia del tourbillon e secondi a ore 12.  
Movimento tourbillon meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 7 giorni.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Grande Seconde Tourbillon Jadeite**  
J013014278

Quadrante in giadeite,  
contatore in madreperla bianca.  
Cassa e rehaut in oro bianco 18 carati, tempestati di 260 e 90 diamanti, fibbia tempestata di 32 diamanti, per un totale di 1,76 carati.  
Ore e minuti a ore 6, gabbia del tourbillon e secondi a ore 12.  
Movimento tourbillon meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 7 giorni.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
Cassa in oro rosso, ref. J013013281

# GRANDE SECONDE MINUTE REPEATER

Il Grande Seconde Minute Repeater è un capolavoro assoluto della complicazione orologiera, con il quale Jaquet Droz non poteva non sperimentare i suoi savoir-faire. Tradizione e innovazione hanno guidato ogni tappa di elaborazione di questo segnatempo, la cui grafica valorizza, con i due quadranti intrecciati, il numero leggendario di Jaquet Droz: l'8.





**Grande Seconde Minute Repeater  
J011033202**

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa e applique in oro rosso 18 carati.  
Movimento ripetizione minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

# POCKET WATCH

Pocket Watch è un mito orologiero che si è tramandato nei secoli e che Jaquet Droz riporta al centro della scena. Con il suo quadrante in smalto Grand Feu di colore avorio o nero, il movimento meccanico a carica manuale e la riserva di carica di 40 ore, il Pocket Watch Jaquet Droz esalta una filosofia invariata dal Secolo dei Lumi.





**Pocket Watch Ivory Enamel**  
J080031000

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa e catena in oro giallo 18 carati.  
Movimento meccanico a carica manuale.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 50 mm.



**Pocket Watch Black Enamel**  
J080033003

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
Cassa e catena con chiave in oro rosso  
18 carati.  
Movimento meccanico a carica manuale.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 50 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.

## COLLEZIONE SW

Interpretazione sportiva del suo modello iconico, il Grande Seconde SW esplora nuovi orizzonti, giocando con un raffinato accostamento di materiali, motivi e volumi, in un segnatempo che unisce forza e modernità. Sportivo, elegante, audace: l'orologio SW incarna perfettamente i valori di Jaquet Droz. L'audacia del design sportivo, caratterizzato dalla lunetta scanalata e dalle anse scheletrate, si unisce alla modernità e alla solidità di una cassa completamente in acciaio, in oro rosso o in acciaio con ceramica, impermeabile fino a 5 bar (50 metri). Sbalorditiva e sorprendente, la versione SW Chrono non è soltanto una sfida estetica. La sua grande leggibilità, la precisione del suo meccanismo e del suo cronometro, lo rendono anche uno dei modelli di riferimento, per il quale Jaquet Droz ha mantenuto come principale materiale l'acciaio.







**SW Tourbillon Red Gold**  
J030033240

Quadrante nero con trattamento in caucciù.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento tourbillon meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 7 giorni.  
Diametro 45 mm.



**SW Red Gold**  
J029033401

Quadrante nero con trattamento in caucciù.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.



**SW Steel - Red Gold**  
J029037141

Quadrante satinato nero, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Lunetta in oro rosso 18 carati.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.



**SW Steel - Red Gold**  
J029037541

Quadrante satinato nero, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Lunetta in oro rosso 18 carati.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.





SW Steel - Ceramic  
J029030440

Quadrante laccato nero lucido, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio. Lunetta in ceramica nera.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.



SW Steel  
J029030148

Quadrante satinato nero, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.



SW Steel  
J029030548

Quadrante satinato nero, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Corona a vite con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 45 mm.





SW Lady  
J029020270

Quadrante in madreperla bianca, rehaut in oro bianco 18 carati. Cassa in acciaio tempestata di 40 diamanti, per un totale di 0,86 carati. Corona a vite con inserti in caucciù. Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 41 mm.



SW Côtes de Genève  
J029030243

Quadrante con motivo Côtes de Genève blu, rehaut in oro bianco 18 carati. Cassa in acciaio. Corona a vite con inserti in caucciù. Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 45 mm.

Disponibile anche nelle versioni:  
41 mm, ref. J029020241



SW Côtes de Genève  
J029030245

Quadrante con motivo Côtes de Genève antracite, rehaut in oro bianco 18 carati. Cassa in acciaio. Corona a vite con inserti in caucciù. Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 45 mm.

Disponibile anche nelle versioni:  
41 mm, ref. J029020243





**SW Chrono Steel**  
J029530540

Quadrante levigato blu scuro, indici applicati in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Grande data a ore 12.  
Corona a vite e pulsanti con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 45 mm.



**SW Chrono Steel**  
J029530541

Quadrante levigato antracite, indici applicati in oro bianco 18 carati.  
Cassa in acciaio.  
Grande data a ore 12.  
Corona a vite e pulsanti con inserti in caucciù.  
Movimento meccanico a carica automatica con trattamento in rutenio.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 45 mm.

## COLLEZIONE ASTRALE

Il Secolo dei Lumi è stato, oltre che quello dell'Enciclopedia, il secolo dell'astronomia. Profondamente sensibile allo spirito di scoperta che segnò la sua epoca, anche Pierre Jaquet-Droz decise di volgere lo sguardo verso le stelle. La Collezione Astrale celebra il suo approccio visionario, con un omaggio contemporaneo alla magia del cielo, all'onirismo delle galassie e alla poesia smisurata dell'infinito.



# GRANDE HEURE MINUTE

Fedele alla sua tradizione creativa, Jaquet Droz continua a dar voce ai suoi modelli di orologeria, in un sorprendente abbinamento di materiali e di colori di una sobrietà senza uguali. Il Grande Heure Minute è l'espressione di un design caro al marchio. Un contatore dei minuti decentrato a ore nove non può fare altro che evocare un telescopio rivolto verso l'immensità del cielo, quasi un invito a immergersi nella sua assoluta poesia.





**Grande Heure Minute Slate**  
J017030240

Quadrante ardesia, rehaut rodiato.  
Cassa in acciaio.  
Secondi decentrati a ore 9.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Heure Minute Silver**  
J017030241

Quadrante argentato, rehaut rodiato.  
Cassa in acciaio.  
Secondi decentrati a ore 9.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Heure Minute Onyx**  
J017030201

Quadrante in onice nera, rehaut rodiato.  
Cassa in acciaio.  
Secondi decentrati a ore 9.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Cufflinks Onyx**  
J014.000.001

Gemelli e attacchi in acciaio.  
Quadrante in onice con due stelle applicate  
in oro bianco 18 carati.

# GRANDE HEURE MINUTE QUANTIÈME

Con il Grande Heure Minute Quantième, Jaquet Droz propone un segnatempo contemporaneo dal carattere unico. Dotato di cassa in acciaio o oro rosso ancora più sottile di quella del Grande Seconde Quantième, questo nuovo modello afferma una spiccata personalità con le sue tre lancette centrali e la data in una finestra a ore 6, nel pieno rispetto dei codici del marchio.





**Grande Heure Minute Quantième Ivory Enamel**  
J017533200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Data in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J017513200



**Grande Heure Minute Quantième Onyx**  
J017510270

Quadrante in onice nera.  
Cassa in acciaio.  
Data in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J017530270



**Grande Heure Minute Quantième Silver**  
J017530240

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Data in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
39 mm, ref. J017510240



**Grande Heure Minute Quantième Côtes de Genève**  
J017510241

Quadrante con motivo Côtes de Genève blu.  
Cassa in acciaio.  
Data in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J017530241

# GRANDE HEURE

Non esistono due esseri perfettamente uguali e, per questa ragione, Jaquet Droz ritiene che l'essenza di ogni individuo sia fonte di stupore, fantasia e creazione. La lancetta Lancine dell'orologio Grande Heure è l'espressione più riuscita di questa particolarità e il frutto di un progetto che potrebbe sembrare folle: vivere il tempo diversamente e imparare ad apprezzarlo secondo un'ottica differente, con l'eleganza di un indicatore unico.

Essenziale, classico e prezioso, il Grande Heure GMT rende omaggio ai molti viaggi del suo fondatore. Questo modello inedito, che soddisfa alla perfezione le esigenze dei globe-trotter e degli esteti di oggi, consente di leggere con facilità l'ora di due diversi fusi orari.





**Grande Heure Onyx**  
J025030270

Quadrante in onice nera.  
Cassa in acciaio.  
Indicazione ore-minuti su 24 ore mediante un'unica lancetta.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Heure GMT**  
J015233200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Indicazione ore-minuti su 24 ore mediante un'unica lancetta in oro rosso 18 carati.  
2° fuso orario mediante lancetta in acciaio azzurrato.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

# TWELVE CITIES

Londra, Ginevra, Istanbul, Mosca, Dubai, Phoenix, Città del Messico, New York, Pechino, Tokyo, Sydney, Azzorre... A ogni città il suo impulso, la sua tensione e i suoi istanti. Il modello Twelve Cities racchiude un movimento meccanico a carica automatica con ore saltanti e indicazione dei fusi orari su disco, personalizzabili a richiesta. Così, con la semplice pressione del pulsante posizionato a ore 2, le città e le loro rispettive ore appaiono nelle finestre del quadrante.





**Twelve Cities Ivory Enamel**  
J010133209

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Ore saltanti in una finestra a ore 12.  
12 città in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



**Twelve Cities Aventurine**  
J010110270

Quadrante in aventurina,  
centro in madreperla bianca.  
Cassa in acciaio.  
Ore saltanti in una finestra a ore 12.  
12 città in una finestra a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

# ÉCLIPSE

È l'astro verso il quale tutti rivolgono lo sguardo, l'astro dei sogni poetici nel cuore della notte... La magia della luna è racchiusa in diversi modelli della Manifattura. Vera e propria prodezza orologiaia, Éclipse permette di avere un'indicazione del ciclo lunare mai interpretata finora. Evolvendosi giorno dopo giorno e trasformandosi a ogni risveglio, la luna veglia in tutte le sue forme su questi eccezionali segnatempo.





Éclipse Ivory Enamel  
J012633203

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa e applique in oro rosso 18 carati.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

Disponibile anche nelle versioni:  
39 mm, ref. J012613200



Éclipse Black Enamel  
J012633202

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
Cassa e applique in oro rosso 18 carati.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Éclipse Mother-of-Pearl  
J012614570

Quadrante in madreperla bianca.  
Cassa in oro bianco 18 carati, tempestata di  
248 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti,  
per un totale di 1,64 carati.  
Applique rodiate.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.





Éclipse Onyx  
J012630270

Quadrante in onice nera.  
Cassa in acciaio.  
Applique rodiate.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Éclipse Silver  
J012630240

Quadrante opalino argentato.  
Cassa in acciaio.  
Applique rodiate.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Éclipse Aventurine  
J012610271

Quadrante in avventurina.  
Cassa in acciaio tempestata di 176 diamanti,  
per un totale di 1,19 carati.  
Applique rodiate.  
Giorni e mesi in una finestra a ore 12,  
data con lancetta a serpentina, fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.

# PERPETUAL CALENDAR ÉCLIPSE

Il Perpetual Calendar Éclipse regala un inedito spettacolo lunare su un modello dal design decisamente contemporaneo all'insegna dell'eleganza. Capolavoro in cui convergono arte orologiaia e poesia, l'Éclipse è uno dei modelli emblematici della Maison. I maestri artigiani di La Chaux-de-Fonds associano ormai le fasi lunari, complicazione che riproduce sul quadrante i cicli dell'astro notturno, al Perpetual Calendar.





Perpetual Calendar Éclipse Black Enamel  
J030533200

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
Cassa e applique in oro rosso 18 carati.  
Data e giorni mediante lancette retrograde a serpentina, mesi tramite lancetta a ore 12, anni bisestili in una finestra a ore 12 e fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.



Perpetual Calendar Éclipse Ivory Enamel  
J030533201

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa e applique in oro rosso 18 carati.  
Data e giorni mediante lancette retrograde a serpentina, mesi tramite lancetta a ore 12, anni bisestili in una finestra a ore 12 e fasi lunari a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.

## COLLEZIONE PETITE HEURE MINUTE

Il quadrante del Petite Heure Minute, referenza storica della Manifattura, si offre come nessun altro per dare spazio al più onirico del vagabondaggio. Decentrando a ore 12 l'indicatore di ore e minuti, Jaquet Droz fonde la funzionalità di un quadrante alla promessa di tutte le sue possibilità. Giocando con i materiali, i minerali e le arti decorative, la Collezione Petite Heure Minute non smette di affermare un valore ancora oggi caro a Jaquet Droz: la creatività.



# PETITE HEURE MINUTE

Preziosa femminilità, madreperla, avventurina, un cuore di rubino..., il Petite Heure Minute di Jaquet Droz porta una nuova femminilità nel mondo dell'orologeria, con una cassa di soli 35 mm di diametro che conferisce un'altra dimensione al quadrante delle ore e dei minuti, decentrato a ore 12.





**Petite Heure Minute Aventurine**  
J005000570

Quadrante in avventurina, rehaut rodiato.  
Cassa in acciaio.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.



**Petite Heure Minute Aventurine**  
J005000271

Quadrante in avventurina, rehaut rodiato.  
Cassa in acciaio tempestata di 160 diamanti,  
per un totale di 0,97 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.



**Petite Heure Minute Mother-of-Pearl**  
J005003572

Quadrante in madreperla bianca,  
rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata  
di 232 diamanti, per un totale di 1,22 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.





**Petite Heure Minute Cuprite**  
J005003581

Quadrante in cuprite, centro in madreperla bianca, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 232 diamanti, per un totale di 1,22 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Astorite**  
J005003580

Quadrante in astorite, centro in madreperla bianca, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 232 diamanti, per un totale di 1,22 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Mother-of-Pearl**  
J005000270

Quadrante in madreperla blu strutturata.  
Cassa in acciaio tempestata di 160 diamanti, per un totale di 0,97 carati.  
Applique e rehaut rodiati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
bracciale in metallo, ref. J005000170

# GRANDE DATE

La data viene messa in primo piano, apparendo in una doppia finestra in cui due dischi mostrano le unità del calendario.





**Grande Date Ivory Enamel**  
J016933200

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Grande data a ore 6.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 65 ore.  
Diametro 43 mm.



**Grande Date Côtes de Genève**  
J016933240

Quadrante con motivo Côtes de Genève,  
centro opalino argentato. Cassa e rehaut  
in oro rosso 18 carati.  
Grande data a ore 6. Movimento meccanico  
a carica automatica. Riserva di carica di 65 ore.  
Diametro 43 mm.

## COLLEZIONE LADY 8

La collezione Lady 8, la prima dedicata esclusivamente all'universo femminile, presenta modelli di alta gioielleria che giocano con forme sinuose, per donne che amano abbandonarsi alla sensualità del tempo. Simbolo d'infinito e di compiutezza, l'8, numero fortunato di Jaquet Droz, è da sempre presente sul quadrante del Grande Seconde. Fonte d'ispirazione continua, appare per la prima volta sulla cassa e sulla fibbia di una collezione femminile. Con le sue armonie di minerali e pietre preziose, Lady 8 si declina all'infinito.



# LADY 8 PETITE

Concepito come un'ode alla femminilità e all'eleganza, il modello Lady 8 Petite preserva gli attributi del suo predecessore: una creazione altamente femminile, che forma il famoso "8" tipico della maison, che riunisce le esperienze professionali di Jaquet Droz in termini di incastonatura e di quadranti naturali. Sviluppato in cinque varianti diverse, il nuovo Lady 8 Petite abbraccia allo stesso modo le tendenze della sua epoca. Eredita dunque dalla moda contemporanea il suo bracciale/cinturino a doppio giro.





**Lady 8 Petite Aventurine**  
J014600371

Quadrante in avventurina.  
Cassa in acciaio tempestata di 41 diamanti, chiusura tempestata di 23 diamanti, per un totale di 0,44 carati.  
Sfera in avventurina a ore 12.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 25 mm.



**Lady 8 Petite Mother-of-Pearl**  
J014600370

Quadrante in madreperla bianca perlata.  
Cassa in acciaio tempestata di 41 diamanti, chiusura tempestata di 23 diamanti, per un totale di 0,44 carati.  
Perla Akoya a ore 12.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 25 mm.



**Lady 8 Petite Mother-of-Pearl**  
J014603271

Quadrante in madreperla bianca perlata.  
Cassa in oro rosso 18 carati, tempestata di 68 diamanti, chiusura tempestata di 23 diamanti, per un totale di 0,64 carati.  
Perla Akoya a ore 12 e cabochon della corona in madreperla bianca.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 25 mm.



**Lady 8 Petite Akoya**  
J014603170

Quadrante in madreperla bianca perlata.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 68 diamanti, per un totale di 0,52 carati.  
Bracciale in oro rosso 18 carati, ornato da 9 perle e 2 mezze perle Akoya e tempestato di 213 diamanti, per un totale di 2,45 carati.  
Perla Akoya a ore 12 e cabochon della corona in madreperla bianca.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 25 mm.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
Quadrante in madreperla ramata perlata e sfere in giada, ref. J014603171

# LADY 8

Numero fortunato di Jaquet Droz, l'otto si è imposto dal Secolo dall'Illuminismo come punto di riferimento per eccellenza dell'orologeria di La Chaux-de-Fonds. Riprendendo tale cifra così cara al marchio, la collezione solo femminile Lady 8 abbraccia tutte le sfumature della femminilità di oggi, dalle più sobrie alle più sfavillanti.



Lady 8 Shiny  
J014504220

Quadrante in oro bianco 18 carati tempestato di 343 diamanti, rehaut tempestato di 148 diamanti, cassa tempestata di 389 diamanti, sfera tempestata di 146 diamanti a ore 12, cabochon tempestato di 9 diamanti e fibbia tempestata di 125 diamanti, per un totale di 7,92 carati. Movimento meccanico a carica automatica. Riserva di carica di 68 ore. Diametro 35 mm. Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Lady 8 Aventurine**  
J014500270

Quadrante in avventurina.  
Cassa in acciaio tempestata di 48 diamanti, per un totale di 0,51 carati.  
Sfera a ore 12 e cabochon della corona in avventurina.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.



**Lady 8 Art Déco**  
J014503200

Quadrante in oro rosso 18 carati con motivo inciso.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 64 granati marroni.  
Perla di coltura marrone a ore 12 e cabochon della corona in granato marrone.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.



**Lady 8 Mother-of-Pearl**  
J014503270

Quadrante in madreperla bianca.  
Cassa in oro rosso 18 carati, tempestata di 128 diamanti, fibbia tempestata di 47 diamanti, per un totale di 1,72 carati.  
Perla di coltura bianca d'Australia a ore 12 e cabochon della corona in madreperla bianca.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.



**Lady 8 Ceramica**  
J014500241

Quadrante in ceramica bianca.  
Cassa in acciaio tempestata di 48 diamanti, per un totale di 0,51 carati.  
Sfera a ore 12 e cabochon della corona in ceramica bianca.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.

## COLLEZIONE AUTOMI

Jaquet Droz supera ogni limite nella ricerca dei dettagli per strabiliare come mai prima d'ora: il processo di sviluppo di questi automi ha sfruttato il savoir-faire orologiaio e tutti i mestieri d'arte in cui il marchio si è specializzato. Essi partecipano quindi attivamente all'affascinante ed esclusivo risultato. Forgiati dalla mano dell'uomo, rivelano una magistrale tecnologia orologiaia e non mancheranno di destare, con il suono e il movimento, lo stesso fascino che stregò secoli fa le famiglie reali nel XVIII secolo, dimostrando che le emozioni sanno viaggiare nel tempo. Come sempre in Jaquet Droz, la bellezza va di pari passo con il genio meccanico. Questi pezzi di alta orologeria segnano per il brand l'ingresso in un nuovo campo di esplorazione: l'animazione meccanica-orologiaia in tre dimensioni.



# BIRD REPEATER

Gli uccelli, simbolo della leggenda creata da Pierre Jaquet-Droz, impreziosiscono gli orologi nati nella maison orologiera di La Chaux-de-Fonds. Jaquet Droz dota il Bird Repeater di una delle complicazioni d'eccellenza dell'alta orologeria: la ripetizione minuti. Questa consente, con la semplice pressione del dito, di sentir suonare ore, quarti e minuti e di avviare i suoi preziosi automi, tanto minuscoli quanto spettacolari. Questo straordinario orologio, ideato dagli artigiani della maison, fa ricorso a tutti i mestieri decorativi, rivelandosi un'autentica opera d'arte.





**Bird Repeater Alpine View**  
J031034205

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Cassa incisa a mano e rehaut in oro bianco 18 carati.  
Uccelli in oro 18 carati incisi e dipinti a mano.  
Meccanismo automa con animazione di uccelli, della schiusa e della cascata.  
Movimento ripetizione minuti a carica manuale.  
Riserva di carica di 48 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Bird Repeater Fall of the Rhine**  
J031033206

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Uccelli in oro 18 carati incisi e dipinti a mano.  
Meccanismo automa con animazione di uccelli, della schiusa e della cascata.  
Movimento ripetizione minuti a carica manuale.  
Riserva di carica di 48 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

# TROPICAL BIRD REPEATER

All'interno della linea degli orologi automi eccezionali, Jaquet Droz lancia un segnatempo ispirato a un paesaggio tropicale. In edizione limitata di 8 esemplari, il Tropical Bird Repeater è un capolavoro della meccanica, che va oltre le frontiere dell'Arte della meraviglia, grazie a un concentrato di tutta l'esperienza nell'ambito dell'orologeria e delle decorazioni del marchio. Un motivo di gran lusso, che celebra la bellezza della natura, presenta 7 animazioni di durata anche superiore a dodici secondi, permettendo fino a 4 scenari diversi, tanto più che contrastano con il fondello sospeso della decorazione.





**Tropical Bird Repeater**  
J033033200

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in onice nera.  
Cassa incisa a mano e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Decorazione applicata in oro rosso 18 carati incisa e dipinta a mano.  
Meccanismo automa con animazione composta da pavone, foglie tropicali, colibri, tucano, libellule e cascata.  
Movimento ripetizione minuti a carica manuale.  
Riserva di carica di 60 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Tropical Bird Repeater**  
J033034200

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in madreperla bianca.  
Cassa incisa a mano e rehaut in oro bianco 18 carati.  
Decorazione applicata in oro bianco 18 carati incisa e dipinta a mano.  
Meccanismo automa con animazione composta da pavone, foglie tropicali, colibri, tucano, libellule e cascata.  
Movimento ripetizione minuti a carica manuale.  
Riserva di carica di 60 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

# OROLOGIO DA TASCA PARROT REPEATER

Vero e proprio modello d'eccezione, l'orologio da tasca Parrot Repeater riunisce tutti i mestieri d'arte propri di Jaquet Droz. Riprende inoltre la lunga tradizione degli automi, introdotto a suo tempo da Pierre Jaquet-Droz, portandola attualmente verso nuovi orizzonti tecnici, creativi e artistici.





**Orologio da tasca Parrot Repeater  
J080533000**

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in madreperla bianca.  
Cassa in oro rosso 18 carati incisa, smaltata paillonné e incastonata a mano.  
Decorazione applicata in oro rosso 18 carati incisa e dipinta a mano.  
Meccanismo automa con animazione di pappagalli, della schiusa e della cascata.  
Movimento ripetizione minuti a carica manuale.  
Riserva di carica di 48 ore.  
Diametro 56 mm.  
Pezzo unico.

# CHARMING BIRD

Tra passato e presente, il Charming Bird incarna oggi l'apoteosi della creatività dell'orologiaio e l'immutabile fedeltà dei maestri artigiani che sono succeduti a Pierre Jaquet-Droz. L'uccello canoro celebra il DNA della maison riprendendo i codici dell'automata e della miniaturizzazione unendoli a quelli degli Ateliers d'Art e rendendo omaggio all'intramontabilità dello straordinario savoir-faire del marchio.





**Charming Bird**  
J031533202

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante. Uccello canoro inciso e dipinto a mano. Sistema di fischietto in zaffiro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Charming Bird**  
J031534203

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante. Uccello canoro inciso e dipinto a mano. Sistema di fischietto in zaffiro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Charming Bird**  
J031533200

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in onice nera.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante. Uccello canoro inciso a mano.  
Sistema di fischietto in zaffiro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
Cassa in oro bianco, ref. J031534200



**Charming Bird**  
J031534240

Quadrante in vetro zaffiro.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante. Uccello canoro inciso e dipinto a mano. Sistema di fischietto in zaffiro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 47 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
Cassa in oro rosso, ref. J031533240



**GPHG**

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

2015

Mechanical Exception  
Watch Prize

# LADY 8 FLOWER

Il Lady 8 Flower esprime una femminilità raffinata, sublimata dal prodigioso automa e dalla maestria degli Ateliers d'Art di Jaquet Droz. Il marchio delle due stelle rende omaggio alle donne, dotando il Lady 8 di un automa da restare a bocca aperta: un fiore di loto che schiude i suoi petali. Fusione di tutti i mestieri d'arte di Jaquet Droz, il Lady 8 Flower si compone di due cerchi sovrapposti che disegnano un otto, numero caratteristico di Jaquet Droz e simbolo di armonia, perfezione e infinito. Misterioso bocciolo o prezioso fiore sbocciato, l'animazione non è solo puro spettacolo dalla bellezza naturalistica e poetica. Premendo il pulsante, il fiore di loto si apre svelando una briollette sfaccettata che ruota su se stessa.





**Lady 8 Flower**  
J032004270

Quadrante in madreperla bianca strutturata.  
Cassa e rehaut in oro bianco 18 carati tempestati di 114 e 88 diamanti, per un totale di 1,57 carati.  
Movimento automa meccanico con fiore che sboccia.  
Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante.  
Petalì in oro bianco 18 carati incisi a mano.  
Zaffiro rosa briolette di 0,29 carati.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Lady 8 Flower**  
J032004220

Quadrante in oro bianco 18 carati tempestato di 227 diamanti incastonati a neve, per un totale di 0,65 carati.  
Farfalla applicata in oro bianco 18 carati, tempestata di 54 zaffiri blu, per un totale di 0,87 carati.  
Cassa e rehaut in oro bianco 18 carati, tempestati di 64 diamanti taglio baguette e 82 diamanti, fibbia tempestata di 125 diamanti, per un totale di 5,35 carati.  
Movimento automa meccanico con fiore che sboccia.  
Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante.  
Petalì in oro bianco 18 carati incisi a mano.  
Diamante briolette di 0,24 carati.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Lady 8 Flower**  
J032003200

Quadrante in oro rosso 18 carati guilloché.  
Farfalla applicata in oro rosso 18 carati, smaltata Grand Feu, incisa e dipinta a mano.  
Cassa in oro rosso 18 carati, tempestata di 114 diamanti, fibbia tempestata di 21 diamanti, per un totale di 1,61 carati.  
Movimento automa meccanico con fiore che sboccia.  
Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante.  
Petalì in oro rosso 18 carati incisi e dipinti a mano.  
Diamante briolette di 0,24 carati.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.





**Lady 8 Flower**  
J032003271

Quadrante in madreperla bianca incisa.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 114 diamanti, per un totale di 1,40 carati.  
Movimento automa meccanico con fiore che si apre.  
Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante.  
Petali in oro rosso 18 carati incisi a mano.  
Diamante briolette di 0,24 carati.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Lady 8 Flower**  
J032004201

Quadrante in smalto Grand Feu.  
Cassa in oro bianco 18 carati tempestata di 114 diamanti, per un totale di 1,40 carati.  
Movimento automa meccanico con fiore che si apre.  
Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante.  
Petali in oro bianco 18 carati incisi a mano.  
Zaffiro blu briolette di 0,24 carati.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Lady 8 Flower**  
J032004221

Quadrante in oro bianco 18 carati tempestato di 353 diamanti incastonati a neve, per un totale di 1,38 carati. Cassa e rehaut in oro bianco 18 carati, tempestati di 114 zaffiri blu e 88 diamanti, fibbia tempestata di 47 diamanti, per un totale di 1,61 carati (zaffiri) e 0,64 carati (diamanti). Movimento automa meccanico con fiore che sboccia. Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante. Petali in oro bianco 18 carati scheletrati. Diamante briolette di 0,24 carati. Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica. Riserva di carica di 38 ore. Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Lady 8 Flower**  
J032003220

Quadrante in oro rosso 18 carati tempestato di 353 diamanti incastonati a neve, per un totale di 1,38 carati. Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati, tempestati di 114 zaffiri blu e 88 diamanti, fibbia tempestata di 47 diamanti, per un totale di 1,61 carati (zaffiri) e 0,64 carati (diamanti). Movimento automa meccanico con fiore che sboccia. Sistema di attivazione dell'automa mediante pulsante. Petali in oro rosso 18 carati scheletrati. Diamante briolette di 0,24 carati. Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica. Riserva di carica di 38 ore. Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

# LOVING BUTTERFLY AUTOMATON

Capolavoro di orologeria e di artigianato, il Loving Butterfly Automaton è un vero e proprio quadro animato, che mette in scena un'allegoria dell'amore e della natura. Questa creazione racconta una storia; La storia di un geniale orologiaio, Henri-Louis Jaquet-Droz, che 242 anni fa realizza un automa androide creando schizzi sorprendenti, tra cui quello di un angioletto posato su un carro trainato da una farfalla, simbolo d'amore e passione. L'emozione è ancor oggi la stessa, quando, con la semplice pressione di un pulsante, sotto il vetro del quadrante si anima un mondo di poesia. La farfalla prende vita con grazia e leggerezza trainando un angioletto sul suo carro animato.





**Loving Butterfly Automaton**  
J032533271

Quadrante in meteorite con applique in oro rosso 18 carati incise a mano.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante che aziona le ali della farfalla e la ruota del carro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Loving Butterfly Automaton**  
J032534271

Quadrante in aventurin con applique in oro bianco 18 carati incise a mano.  
Cassa in oro bianco 18 carati tempestata di 212 diamanti, per un totale di 0,68 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante che aziona le ali della farfalla e la ruota del carro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Loving Butterfly Automaton**  
J032533270

Quadrante in onice nera con applique in oro rosso 18 carati incise a mano.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante che aziona le ali della farfalla e la ruota del carro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Loving Butterfly Automaton**  
J032534270

Quadrante in madreperla nera con applique in oro bianco 18 carati incise a mano.  
Cassa in oro bianco 18 carati.  
Movimento automa meccanico a carica manuale con sistema di attivazione mediante pulsante che aziona le ali della farfalla e la ruota del carro.  
Movimento meccanico ore-minuti a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

# THE SIGNING MACHINE

Jaquet Droz lancia un automa unico nel suo genere, che perpetua la tradizione secolare della Meraviglia meccanica avviata dal suo fondatore nel 1738. The Signing Machine, un vero e proprio pezzo unico, è capace di riprodurre una firma con una maestria avvolta da magia e mistero.





**The Signing Machine**  
J899.000.064

Cassa in acciaio lucidato e satinato a mano.  
Inseri decorativi placcati in legno di pero annerito e verniciato.  
Penna in acciaio lucidato e satinato a mano,  
inchiostro ricaricabile nero o blu.  
Firma incisa su una placchetta sul coperchio.  
Indicazione della riserva di carica mediante finestra.  
Dimensioni 158 x 82 mm.  
Pezzo unico e personalizzabile. Produzione su richiesta.

**Disponibile anche nelle versioni:**

Oro rosso, ref. J899.000.062

# THE POET

Jaquet Droz è una delle ultime maison al mondo ad estendere la sua creatività all'universo degli automi. The Poet, un androide contemporaneo e didattico, esprime, caso unico nel suo genere, l'Arte della meraviglia così cara alla maison. Vera e propria scultura animata meccanicamente per mezzo dell'interazione di sei camme, il personaggio alto 40 cm, che rappresenta un poeta seduto alla sua scrivania, prende vita. Sulla sua spalla un uccello ruota e sembra volergli bisbigliare l'ispirazione all'orecchio, sullo sfondo di una melodia suonata da un carillon incassato nel cuore del meccanismo.



The Poet  
J899.000.052

Meccanismo automa a carica manuale, uccello animato e dipinto a mano. Base laccata nera e pareti in vetro. Riserva di carica pari a 2 minuti. Dimensioni 280 x 230 x 485 mm. Numerus Clausus a 8 esemplari.

# THE WHISTLING MACHINE

The Whistling Machine rende omaggio all'Illuminismo. L'automa mette in scena una cincia blu dipinta a mano, che fischieta una melodia in modo completamente meccanico grazie a un sistema di pistoni collegato a un fischiello. Protetto da una gabbia in vetro e ricaricabile con una chiave, il poetico strumento testimonia l'impegno secolare di Jaquet Droz nel mondo degli automi e dell'Arte della meraviglia.



The Whistling Machine  
J899.000.070

Meccanismo automa a carica manuale,  
uccello animato e dipinto a mano.  
Base laccata nera e pareti in vetro.  
Riserva di carica pari a 2 minuti.  
Dimensioni 250 x 130 x 266 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

## COLLEZIONE ATELIERS D'ART

Nel XVIII secolo, i Jaquet-Droz furono precursori nel campo della decorazione di gran lusso. Ancora oggi, il brand eccelle nella decorazione e finitura degli orologi. I maestri artigiani Jaquet Droz, padroni di un savoir-faire al contempo ancestrale e tecnologicamente all'avanguardia, sanno coniugare la complessità meccanica con l'eccellenza estetica. Negli Ateliers d'Art del marchio delle due stelle, ai mestieri tradizionali della decorazione, incisione, pittura, smaltatura e lavorazione paillons si affiancano tecniche uniche come l'intarsio di uovo di quaglia, lo smalto "pliqué-a-jour" o l'arte dell'intaglio. Queste creazioni, che testimoniano un eccezionale savoir-faire, celebrano una visione artistica del tempo rendendo omaggio agli artigiani del passato.



# L'ARTE DELLA PITTURA

L'arte della pittura viene portata alla ribalta da Jaquet Droz nel XXI secolo e tramanda le tradizioni del suo fondatore, offrendo ad alcuni pezzi della sua collezione uno dei decori più minuziosi esistenti... Per realizzare questi esemplari unici, infatti, il pittore ha bisogno di almeno una settimana, e deve realizzare tutto a mano, tenendo l'occhio costantemente appoggiato al microscopio.



Petite Heure Minute Lion  
J005033321

Quadrante in smalto Grand Feu nero  
con decorazione in miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Dragon**  
J005033319

Quadrante in smalto Grand Feu nero con decorazione in miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Carps**  
J005013218

Quadrante in smalto Grand Feu nero con decorazione in miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



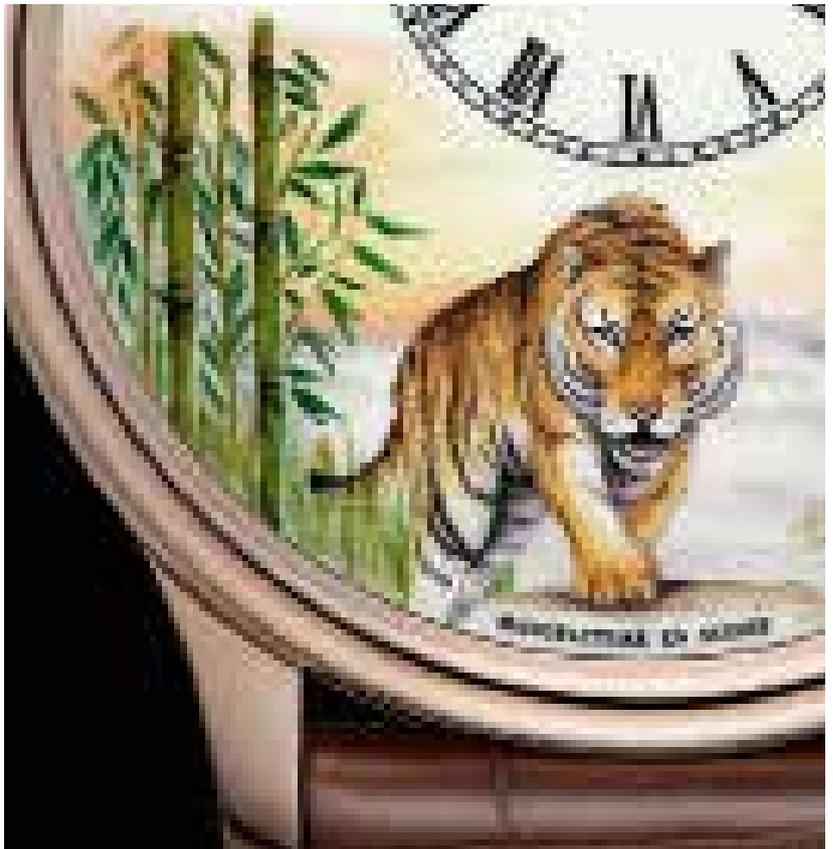
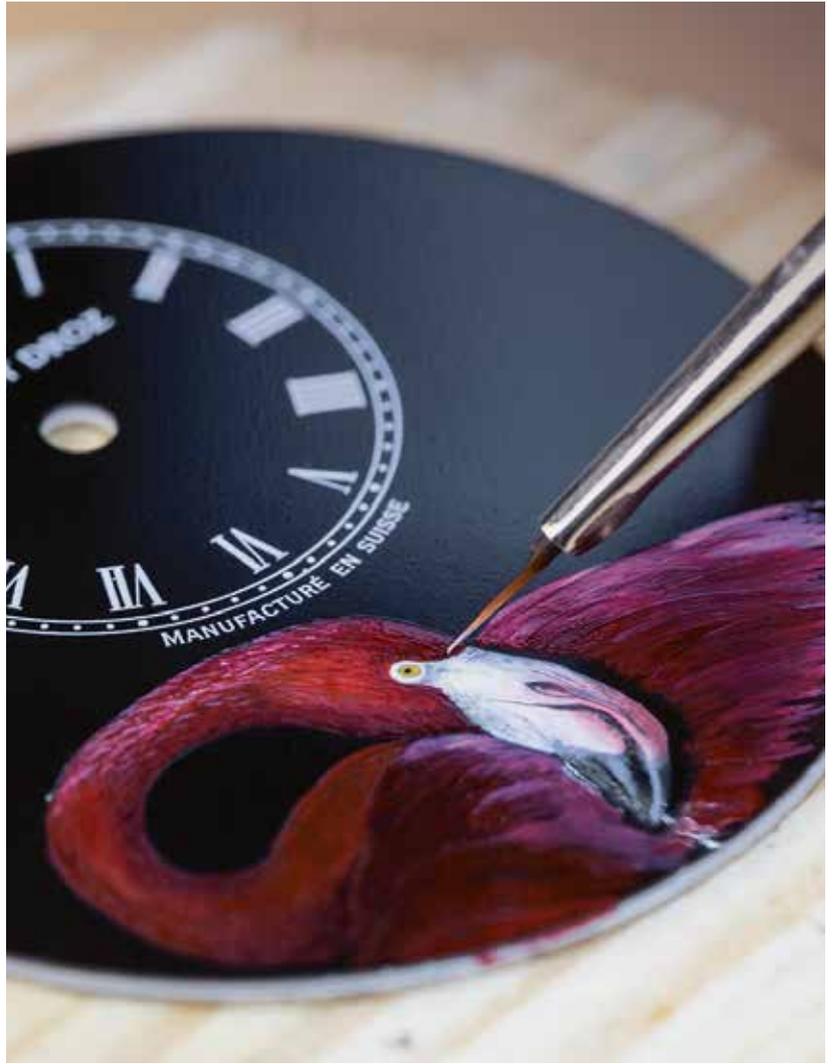
**Petite Heure Minute Pink Flamingo**  
J005013217

Quadrante in smalto Grand Feu nero con decorazione in miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati, tempestata di 240 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,74 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Lion**  
J005033314

Quadrante in smalto Grand Feu nero con decorazione in miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.





**Petite Heure Minute Dog**  
J005013219

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio con miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

**Seconda versione disponibile:**  
dimensioni 35 mm con cassa tempestata,  
ref. J005003223



**Petite Heure Minute Horses**  
J005013204

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio con miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Petite Heure Minute Tiger**  
J005033312

Quadrante in smalto Grand Feu di color avorio con miniatura.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.

# L'ARTE DELLA SMALTATURA

Dal XVIII secolo, lo smalto Grand Feu ricopre i quadranti degli orologi Jaquet Droz. L'arte della smaltatura, che coniuga metodi di lavorazione tradizionali alle tecnologie di ultima generazione, consiste nel depositare sul quadrante il materiale che, portato ad alte temperature, fonde e si vetrifica diventando inalterabile. Sviluppata più di 1500 anni fa, l'arte dello smalto "plique-à-jour" richiede davvero grande abilità. Questa tecnica di smaltatura in filigrana permette alla luce di brillare attraverso il segnatempo, proprio come se fosse una vetrata.





**Petite Heure Minute Smalta Clara Tiger**  
J005503500

Quadrante in oro bianco 18 carati, con smalto "plique-à-jour" Grand Feu, centro in madreperla bianca, rehaut in oro rosso 18 carati.  
Cassa in oro rosso 18 carati tempestata di 100 diamanti, per un totale di 0,89 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Smalta Clara Tiger**  
J005504500

Quadrante in oro bianco 18 carati, con smalto "plique-à-jour" Grand Feu, centro in madreperla bianca, rehaut in oro bianco 18 carati.  
Cassa in oro bianco 18 carati tempestata di 100 diamanti, per un totale di 0,89 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 38 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Carps**  
J005024279

Quadrante in oro bianco 18 carati con smalto champlevé e carpe in bassorilievo sotto lo smalto, fiore di loto applicato in oro bianco 18 carati e decori incisi a mano, rehaut in oro bianco 18 carati, centro in madreperla bianca.  
Cassa in oro bianco 18 carati, tempestata di 272 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.  
Numerus Clausus a 28 esemplari.

# L'ARTE DELLA LAVORAZIONE PAILLONS

Arte della smaltatura, nella quale le lamine decorative (minuscoli motivi tagliati a foglie d'oro) sono ricoperte con smalto trasparente. Questa tecnica è parte integrante dei savoir-faire ancestrali di Jaquet Droz e fu elevata al rango di arte nel XVIII secolo.





**Grande Seconde Tourbillon Paillonnée**  
J013033243

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore rosso.  
Contatore opalino argentato.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Ore e minuti a ore 6, gabbia del tourbillon e secondi a ore 12.  
Movimento tourbillon meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 7 giorni.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



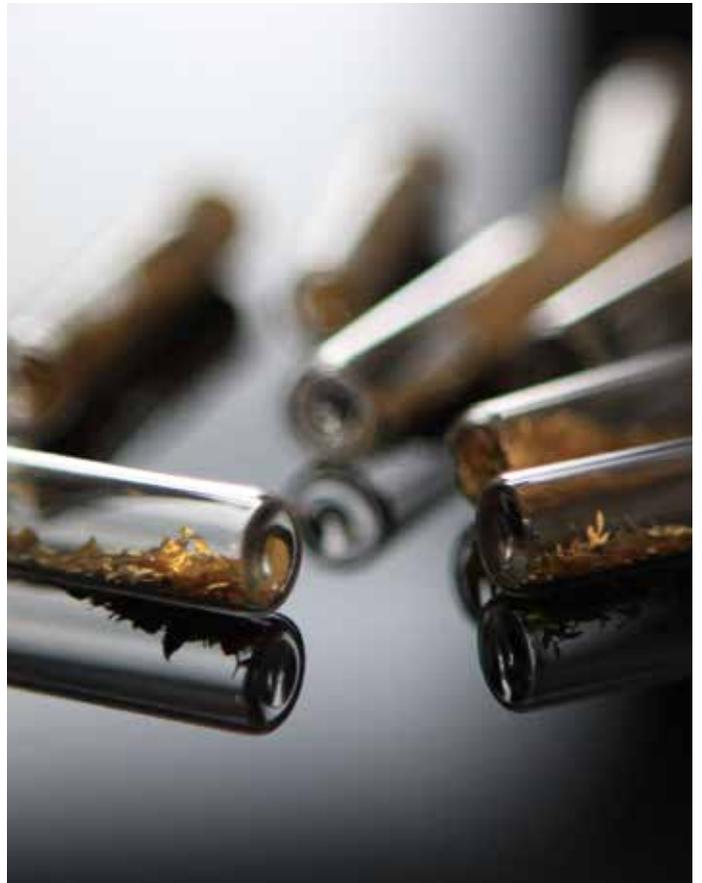
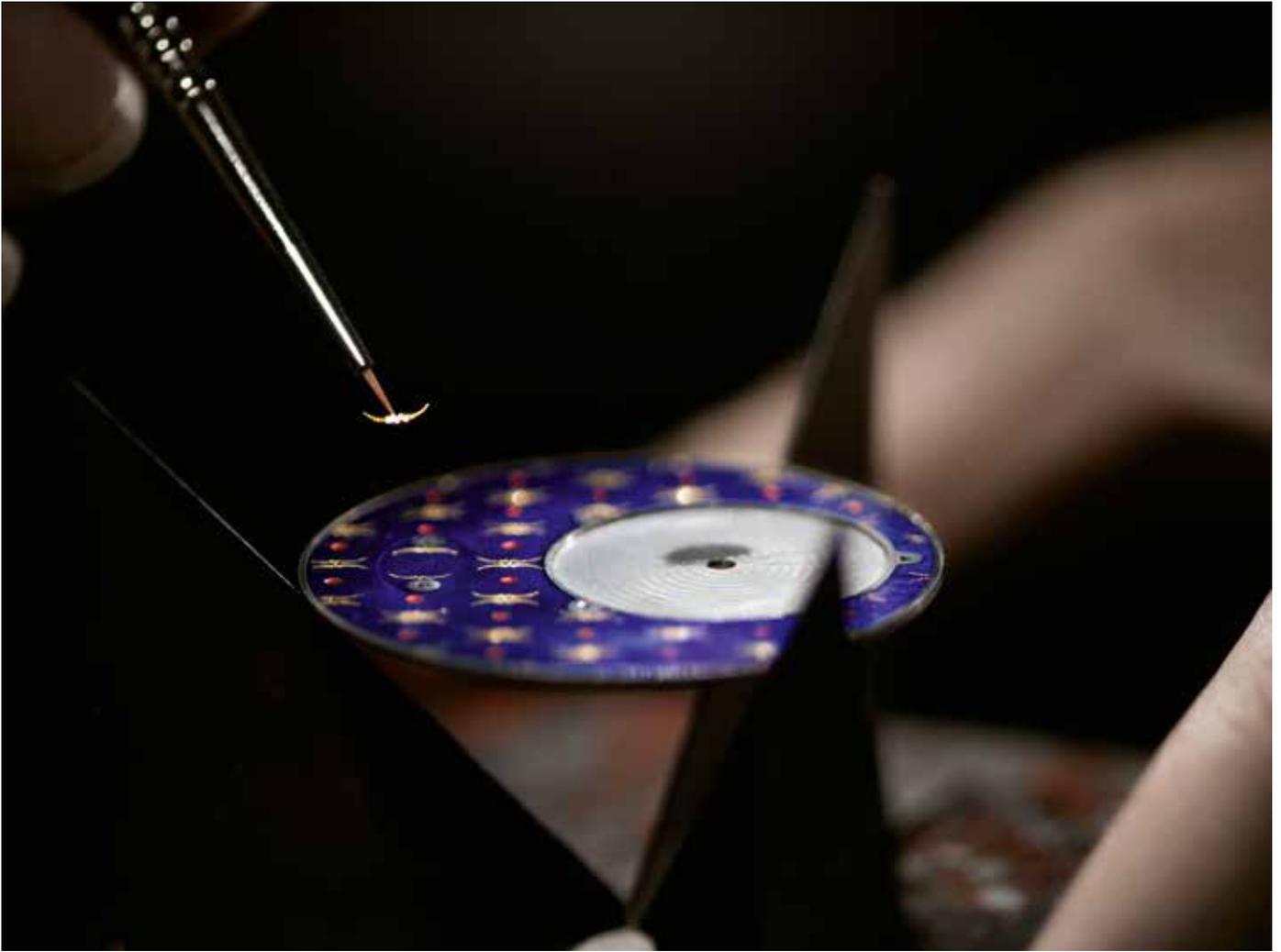
**Grande Seconde Paillonnée**  
J003033431

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore rosso.  
Contatore opalino argentato.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 43 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Petite Heure Minute Paillonnée**  
J005003243

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore rosso.  
Centro in madreperla bianca.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.





Pocket Watch Paillonnée  
J080033047

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore blu.  
Contatore opalino argentato.  
Cassa, rehaut e catena in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica manuale.  
Riserva di carica di 40 ore.  
Diametro 50 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



Petite Heure Minute Paillonnée  
J005003242

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore blu.  
Centro opalino argentato.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 35 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.



Petite Heure Minute Paillonnée  
J005013247

Quadrante paillonné su smalto Grand Feu di colore blu.  
Centro opalino argentato.  
Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 39 mm.  
Numerus Clausus a 8 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
43 mm, ref. J005033258

# L'ARTE DELLA SCULTURA E DELL'INCISIONE

Grazie a un patrimonio di savoir-faire artigianale straordinariamente preservato, Jaquet Droz ripropone un antico mestiere attraverso nuovi capolavori d'arte decorativa. I motivi vengono modellati e poi scolpiti giocando sull'effetto a rilievo; l'eccellenza Jaquet Droz sfrutta lo spazio offerto dal quadrante in madreperla o onice per dare vita a motivi dipinti o naturali, minuziosamente incisi a mano.





**Petite Heure Minute Relief Seasons**  
J005024576

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Uccelli applicati in oro rosso 18 carati rodiati, incisi e dipinti a mano.  
Cassa in oro bianco 18 carati, tempestata di 272 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Seasons**  
J005023283

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Uccelli applicati in oro rosso 18 carati incisi e dipinti a mano.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Seasons**  
J005023270

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Uccelli applicati in oro rosso 18 carati incisi e patinati a mano.  
Cassa in oro rosso 18 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Seasons**  
J005024575

Quadrante in madreperla bianca incisa e dipinta a mano.  
Uccelli applicati in oro rosso 18 carati rodiati, incisi e dipinti a mano.  
Cassa in oro bianco 18 carati tempestata di 272 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
Movimento meccanico a carica automatica.  
Riserva di carica di 68 ore.  
Diametro 41 mm.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.



**Cufflinks Relief Birds**  
J014.000.003

Gemelli e attacchi in oro rosso 18 carati.  
Quadrante in madreperla bianca.  
Uccello applicato in oro rosso 18 carati inciso e patinato a mano.  
Numerus Clausus a 88 esemplari.





**Petite Heure Minute Relief Dog, J005024283**

Quadrante in oro bianco 18 carati con cuprite, centro in madreperla bianca.  
 Applique decorate a rilievo in oro bianco 22 carati patinate a mano.  
 Cane applicato in rilievo in oro bianco 18 carati inciso e patinato a mano.  
 Cassa in oro bianco 18 carati, tempestata di 272 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore. Diametro 41 mm.  
 Numerus Clausus a 28 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**

Cassa in oro rosso, ref. J005023286



**Petite Heure Minute Relief Dragon J005023287**

Quadrante in oro rosso con diaspro breschia.  
 Drago applicato in rilievo in oro rosso 18 carati inciso e patinato a mano con perla in citrino.  
 Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore.  
 Diametro 41 mm.  
 Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Monkey J005024280**

Quadrante in oro bianco 18 carati con lacca nera e madreperla nera incisa e patinata a mano, centro in onice.  
 Scimmia in oro bianco 18 carati applicata in rilievo, scolpita e patinata a mano, rehaut in oro bianco 18 carati.  
 Cassa in oro bianco 18 carati, tempestata di 272 diamanti, fibbia tempestata di 24 diamanti, per un totale di 1,16 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore.  
 Diametro 41 mm.  
 Numerus Clausus a 28 esemplari.



**Petite Heure Minute Relief Rooster J005023282**

Quadrante in oro rosso 18 carati con intarsio di giadeite e madreperla bianca incisa, decorazione in miniatura, centro in onice.  
 Gallo applicato in rilievo in oro rosso 18 carati inciso e patinato a mano.  
 Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore.  
 Diametro 41 mm.  
 Numerus Clausus a 28 esemplari.

# L'ARTE DEL BASSORILIEVO E DEL MOSAICO

Gli artigiani degli Ateliers d'Art Jaquet Droz decorano i quadranti degli orologi con motivi realizzati mediante la tecnica del bassorilievo. Queste sculture in miniatura, interamente incise a mano, superano i limiti del savoir-faire decorativo.

Jaquet Droz porta nel mondo dell'orologeria l'arte asiatica del mosaico di gusci d'uovo, dando vita a capolavori di miniaturizzazione. Gli artigiani del brand realizzano il motivo che orna il quadrante del Petite Heure Minute con una cura e un'attenzione particolare. Queste creazioni, che fanno parte della collezione Ateliers d'Art, sono una sfida tecnica, un invito al viaggio e oggetti di pura poesia.





**Petite Heure Minute Elephant Mosaic**  
**J005033280**

Quadrante in oro rosso 18 carati con motivo elefante in mosaico di gusci di uova di quaglia, centro in onice.  
 Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore.  
 Diametro 43 mm.  
 Numerus Clausus a 8 esemplari.



**Petite Heure Minute Bas-Relief Horse**  
**J005033201**

Quadrante in smalto Grand Feu nero.  
 Cavallo applicato in oro rosso 22 carati con smalto champlevé, inciso e patinato a mano.  
 Cassa in oro rosso 18 carati.  
 Movimento meccanico a carica automatica.  
 Riserva di carica di 68 ore.  
 Diametro 43 mm.  
 Numerus Clausus a 88 esemplari.

# L'ARTE DELL'INTAGLIO

L'orologio Petite Heure Minute Thousand Year Lights, simbolo dello storico savoir-faire che contraddistingue la Maison Jaquet Droz da quasi tre secoli, è un capolavoro di arte decorativa creato per rendere omaggio alla bellezza dei fiori e delle donne a cui sono destinati. Con una reinterpretazione della tecnica ancestrale "Najeon Chilgi", la madreperla viene prima laccata e poi accuratamente lucidata. Gli artigiani incisori fanno quindi apparire piccolissimi volumi dipinti a mano, offrendo a questi quadri naturali la loro brillantezza unica e il loro effetto specchio.





Petite Heure Minute Thousand Year Lights  
J005003219

Quadrante in oro rosso 18 carati con lacca nera e madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in onice nera.

Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.

Movimento meccanico a carica automatica.

Riserva di carica di 68 ore.

Diametro 35 mm.

Numerus Clausus a 28 esemplari.

**Disponibile anche nelle versioni:**  
cassa tempestata di 232 diamanti, ref. J005003221



Petite Heure Minute Thousand Year Lights  
J005004201

Quadrante in oro bianco 18 carati con lacca nera e madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in madreperla bianca, rehaut in oro bianco 18 carati.

Cassa in oro bianco 18 carati tempestata

di 232 diamanti, per un totale di 1,22 carati.

Movimento meccanico a carica automatica.

Riserva di carica di 68 ore.

Diametro 35 mm.

Numerus Clausus a 28 esemplari.



Petite Heure Minute Thousand Year Lights  
J005013215

Quadrante in oro rosso 18 carati con lacca nera e madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in onice nera.

Cassa e rehaut in oro rosso 18 carati.

Movimento meccanico a carica automatica.

Riserva di carica di 68 ore.

Diametro 39 mm.

Numerus Clausus a 28 esemplari.



Petite Heure Minute Thousand Year Lights  
J005014211

Quadrante in oro bianco 18 carati con lacca nera e madreperla bianca incisa e dipinta a mano, centro in madreperla bianca, rehaut in oro bianco 18 carati.

Cassa in oro bianco 18 carati tempestata

di 240 diamanti, per un totale di 1,74 carati.

Movimento meccanico a carica automatica.

Riserva di carica di 68 ore.

Diametro 39 mm.

Numerus Clausus a 28 esemplari.

## LA FILOSOFIA DELL'UNICO

Da quasi tre secoli, Jaquet Droz ha plasmato all'insegna della meraviglia, dell'eccellenza e della creatività, rinnovandosi costantemente. A questa filosofia unica, la maison ha aggiunto la dimensione dell'esclusività grazie alla personalizzazione. Nel XVIII secolo, i Jaquet-Droz sono stati precursori nel campo della decorazione di gran lusso e hanno sempre prestato un'attenzione e un amore particolare per i minerali. Attraverso le loro opere, hanno contribuito a dare vita a un'intera generazione di maestri artigiani. In effetti, lo smalto della cassa arricchito di lamine, la pittura o il lavoro di scultura e incisione hanno ampiamente contribuito al loro successo e alla loro fama. Orologi da tasca, urne, tabacchiere, gabbie per uccelli. Questi capolavori erano tutti decorati in questo modo. Ancora oggi il marchio delle due stelle propone ai clienti più esigenti la possibilità di personalizzare a piacere il quadrante dei loro segnatempo e di rendere omaggio alla tradizione dell'Ateliers d'Art con lo splendore naturale e l'immutabile emozione data dai minerali e dalle pietre preziose. Avventurina, bronzite, diaspro imperiale, lapislazzuli, meteorite, madreperla, onice, cuore di rubino, spectrolite... gli orologi minerali diventano unici per natura.





Personalizzazione di incisione e pittura sull'automa  
Charming Bird



Personalizzazione della pittura  
Petite Heure Minute



Personalizzazione del minerale  
Grande Seconde Off-Centered



Personalizzazione ornamentale della lavorazione paillons  
Petite Heure Minute



Personalizzazione di incisione e pittura sull'automa  
Bird Repeater





