



J*D
JAQUET DROZ
SWISS WATCHMAKER SINCE 1738

2018-2019

«Some watches
tell time.

Some tell
a story»

J* D
JAQUET DROZ
SWISS WATCHMAKER SINCE 1738

目次	3
はじめに	4
ジャケ・ドローの歴史	8
ジャケ・ドローのアトリエ	16
ジャケ・ドローの8つの美学コード	22
コレクション	40
グラン・セコンド (Grande Seconde) コレクション	42
グラン・セコンド エナメル (Grande Seconde Enamel)	44
グラン・セコンド オフセンター (Grande Seconde Off-Centered)	46
グラン・セコンド セラミック (Grande Seconde Ceramic)	50
グラン・セコンド サークル (Grande Seconde Circled)	52
グラン・セコンド カンティエーム (Grande Seconde Quantième)	58
グラン・セコンド デュアルタイム (Grande Seconde Dual Time)	64
グラン・セコンド スケルトン (Grande Seconde Skelet-One)	66
グラン・セコンド ムーン (Grande Seconde Moon)	68
グラン・セコンド デッドビート (Grande Seconde Deadbeat)	70
グラン・セコンド トゥールビヨン (Grande Seconde Tourbillon)	72
グラン・セコンド ミニッツリピーター (Grande Seconde Minute Repeater)	74
ポケットウォッチ (Pocket Watch)	76
SW コレクション	78
SW および SW トゥールビヨン (SW Tourbillon)	80
SW クロノ (SW Chrono)	86
アストラル (Astrale) コレクション	88
グラン・ウール ミニット (Grande Heure Minute)	90
グラン・ウール ミニット カンティエーム (Grande Heure Minute Quantième)	92
グラン・ウール (Grande Heure)	94
トゥエルブ・シティー (Twelve Cities)	96
エクリプス (Éclipse)	98
ペーペチュアル カレンダー エクリプス (Perpetual Calendar Éclipse)	102
プティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute) コレクション	104
プティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute)	106
グラン・デイト (Grande Date)	110
レディ 8 (Lady 8) コレクション	112
レディ 8 プティ (Lady 8 Petite)	114
レディ 8 (Lady 8)	116
オートマタ (AUTOMATA) コレクション	118
バード・リピーター (Bird Repeater)	120
トロピカル・バード・リピーター (Tropical Bird Repeater)	122
パロット・リピーター ポケットウォッチ (The Parrot Repeater Pocket Watch)	124
チャーミング・バード (Charming Bird)	126
レディ 8 フラワー (Lady 8 Flower)	128
ラブイング・バタフライ・オートマトン (Loving Butterfly Automaton)	132
サイニング・マシーン (The Signing Machine)	134
ポエット (The Poet)	136
ホイッスリング・マシーン (The Whistling Machine)	137
アトリエ・オブ・アート (LES ATELIERS D'ART) コレクション	138
絵画の芸術性	140
エナメル装飾の芸術性	144
パイヨン装飾の芸術性	146
彫刻とエンゲーブинг技術の芸術性	150
ローレリーフとモザイクの芸術性	154
ソフトカット技法の芸術性	156
フィロソフィー・オブ・ユニーア	158
お問い合わせ先	162



ピエール・ジャケ・ドローは、18世紀を代表する偉大な発明家兼職人の一人でした。1721年にラ・ショー・ド・フォンで生まれた彼は、先見の明に富んだ眞の天才として、時計の歴史にその名が刻まれています。ジャケ・ドローは、2000年にスウォッチ グループの傘下に入ってからも、創業者の軌跡と精神を絶えず継承し続けています。2010年夏、ジャケ・ドローはラ・ショー・ド・フォンに高級時計のアトリエを本拠地として移転し、市場で増加する需要に応え、開発へのチャレンジ精神を表現しています。ジャケ・ドローは好評を頂き続けるオートマタ モデルやアトリエ・オブ・アートの限定モデルを通じて、今なお傑出した伝統技術を武器に独創的な時計を開発し続けています。ジャケ・ドローは、日々、ブランドの未来を構築しながら、280年に渡り崇高かつ革新の精神を養い、エモーションとポエジーの重要性を伝え続けてきました。

ジャケ・ドローの世界をどうぞご堪能ください。

マーク A. ハイエック (スウォッチ グループ取締役兼ジャケ・ドロー社長)

A black and white image of a handwritten signature, which appears to be "Mark A. Hayek". The signature is fluid and cursive, written in a dark ink on a white background.



ジャケ・ドローの世界を知ること、それは洗練された時計製造技術とラグジュアリーが融合した、ユニークな体験の扉を開くことです。ジャケ・ドローの時計は、常に卓越した創造性を追求しながら、革新的な技術によって人々を驚かせ、魅了するという、2つの基準につねに応えてきました。私たちのどの時計にも、真の職人技と独自のノウハウが詰め込まれており、それはオートマタやアトリエ・オブ・アートの専門技術に結実しています。全てはそこにかける情熱の賜物であり、ひとつひとつにジャケ・ドローの歴史や物語が込められています。18世紀、天才時計師とその息子たちは、機械式の宝飾作品や、シンギングバードなどの音楽機構を搭載した時計、あるいはオートマタの置時計や神秘的な動きを披露する人型のオートマタを作ったのでした。ジャケ・ドローの時計を身につけること、それは、このメゾンのクリエーター、職人、時計師が比類ない仕事ぶりによって継承・発展させてきた、ブランドの歴史を今に甦らせることです。同時に、緻密に組み立てられた大変小さな機構によって命を吹き込まれ物語を語り始めたこの纖細な時計に、今ふたたび第2の歴史を刻んでいくこともあります。皆様を、こうした「時計の美しさを再発見する旅」にご招待したいと願っています。

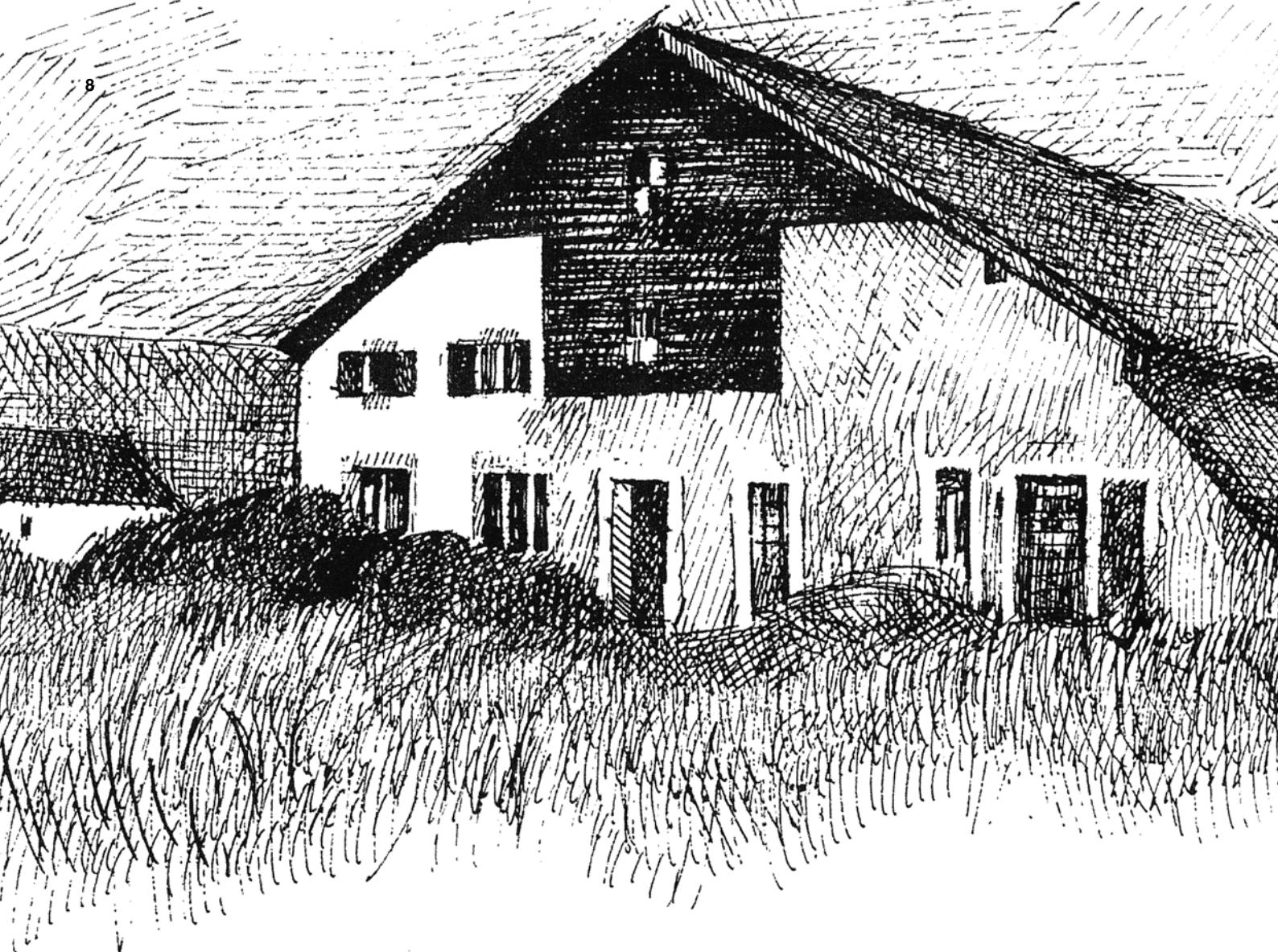
クリスチャン・ラトマン（ジャケ・ドロー社CEO）

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Christopher Latham". The signature is fluid and cursive, with a large, stylized 'C' at the beginning.

1738年創業、伝説の軌跡

1738年の創業以来、ジャケ・ドローは常に創業者ピエール-ジャケ・ドローの真髓である革新的な精神と洗練された美しさを追求してきました。この並外れた先見性を備えた天才的な発明家は、息子アンリ・ルイとともにジュネーブに時計工房を構えた初期の一人となり、ヨーロッパ中の宮廷を渡り歩きました。彼の驚くべき作品、人間の形をしたオートマタ（機械式からくり人形）や、丹念な装飾が施された音楽機構つきの懐中時計は、中国にも紹介されました。この啓蒙思想の時代に誕生した優雅で冒險的なフィロソフィーは、今日も我々のアイデンティティーの中核を担っています。ジャケ・ドローの時計は、昔から変わることなく機械式時計のこのうえない洗練性にデザイン、素材、ノウハウを融合させています。こうして、きわめて複雑なコンプリケーションも、エナメルの純粹さやパール、宝石の輝きと共存しており、それにふさわしく製造されたダイアルには、貴重な天然石や緻密な装飾があしらわれています。限定コレクション、ニューメルス・クロウズス、ジャケ・ドローの真髓は、創業からおよそ3世紀に渡り完全なまでに受け継がれています。皆様のために驚愕させる芸術の限界を押し広げていくという、ジャケ・ドローの大志とともに。





ジャケ・ドローの歴史

1721年、ピエール・ジャケ・ドローはラ・ショー・ド・フォンにあるシュール・ポンの小さな農場に生まれます。彼は、プラン・ディ・グリュリン家、サンド家、ロベール家にいた年上の親類などの影響を受け、時計製造や精密機器に興味を抱き始めます。それは彼にとって、まさに神の啓示だったのです。

1738年から1747年にかけて、ピエール・ジャケ・ドローは時計製作に没頭します。彼は、ホールクロックを一通り製作。その間に彼の作るムーブメントは徐々に洗練されていき、当時製造されていたすべてのムーブメントをすでに凌駕するほどでした。器用で注意深くそして真面目な性格と、機械の原理を熟考して実践する姿勢から、ピエール・ジャケ・ドローは次第に時計のムーブメントに音楽機構やオートマタを組み合わせるようになります。そしてそれはすぐさま、裕福な顧客や要求の高い顧客たちの注目を集めました。

スペインへの旅

仕事が安定してきた1750年、ピエール・ジャケ・ドローはマリアンヌ・サンドと結婚します。1751年には娘ジュリーが、1752年には息子アンリ・ルイが誕生しますが、そのわずか数年後の1755年、妻と生まれたばかりの2番目の娘が相次いでこの世を去ります。しかし彼は再婚せず、時計製作の仕事に打ち込みました。そんな折、ひとつの出会いが彼の人生の流れを変え、彼を国際的なキャリアへの第一歩へと導きます。当時ヌーシャテル州知事であったミロール・マレシャルと知り合い、知事はピエール・ジャケ・ドローに自らの作品を外国で発表するよう助言しました。そして、王族に紹介できるからと、スペインへ向かうことを勧めたのです。このサポートを後ろ盾に、ピエール・ジャケ・ドローと義父、そして若き工員ジャック・ジュブリルは、6つの置時計を運ぶために特別な馬車を作り、1758年、スペインへと向かいます。スイスを発って49日後、彼らはマドリッドでスペインの大貴族であるハシント・ホベルト公に迎え入れられます。数ヶ月後、ピエール・ジャケ・ドローはスペイン国王フェルナンド6世に自らの作品を紹介する機会を得ます。触れることなく指示通りに音を奏でるその置時計を前に、君主をはじめ宫廷全体が声を失いました。数日後、彼がスイスより持ってきた作品はすべて、マドリッド王宮やビリヤビシオサ・デ・オドン城へと買われ、彼はその代金として2000ピストルもの大金を受け取りました。こうしてピエール・ジャケ・ドローは、スペインの地でかつてないほどの大成功を実感したのです。



オートマタ

1759年、ラ・ショー・ド・フォンに戻ったピエール・ジャケ・ドローは、スペインから持ち帰った大金により、懐中時計や置時計、そして有名なオートマタの制作により一層没頭するようになります。そして、息子アンリ・ルイと、近所に住み母親を失った後養子として迎えたジャン-フレデリック・レショーも制作に加わるようになり、ここから緊密で実利的な会社としての第一歩がスタートしたのです。



1773年以降、ジャケ・ドロー & レショー社はより完璧で精緻なオートマタを市場に送り出し、ついに1774年、「文筆家」(The Writer)、「画家」(The Draughtsman)、「音楽家」(The Musician)という3体のオートマタ(人造人間)をラ・ショー・ド・フォンで発表します。この3体の傑作は、世界中の愛好家の視線を釘付けにしました。ピエール・ジャケ・ドローの名声を確立し、会社の成功を確実なものにしたのはまさにこの3体のオートマタでした。この成功を契機に、ジャケ・ドロー父子はその傑作をさらに広めようと考えます。

1775年、オートマタはラ・ショー・ド・フォンを出発してジュネーブ、パリへと渡り、国王ルイ16世と王妃マリー・アントワネットに謁見した後、1780年から1781年にかけてヨーロッパ中の宮廷を回り、ロンドン、オランダ、フランドル、そして北フランスを訪問。1782年と1783年には再びパリに立ち寄り、1784年にはリヨンを訪れ、ロシアの宮廷やカザン、マドリッドなども回りました。

ロンドンと中国

1774年、ピエール・ジャケ・ドローは、商工業の中心都市だったロンドンに2つ目の工房を開設することに決め、その経営を息子アンリ・ルイに託します。旅に完全に疲れきっていたアンリ・ルイは、その責務の一部をジャン-フレデリック・レショーに託します。レショーはJames Cox London社との提携を進め、広東にある同社の代理店は、ジャケ・ドローの極東市場への進出を可能にし、それによって中国、インド、日本で数年間にわたって事業を展開することができました。ピエール・ジャケ・ドローは、時計工房の開設当初から自然や鳥に対して特別な情熱を抱いており、置時計や喫煙タバコ入れ、懐中時計、オートマタにその情熱を描き写してきました。10年間で600以上の作品を中国に輸出したジャケ・ドローは、皇帝の乾隆帝や高級官吏を魅了し、彼らはヨーロッパ製の機械式時計とオートマタに強い関心を示しました。こうして、ジャケ・ドローは紫禁城に輸入された最初の時計ブランドとなっています。今日、故宮博物館（紫禁城）には数多くジャケ・ドローのオートマタや懐中時計が所蔵されています。



ポケットウォッチ

直径56mm / センターセコンド、超薄型ゴールド製
エナメル装飾、パールをセット
幾何学模様のゴールドとシルバーの“バイヨン”装飾を施した
ブルーエナメルのケースバック
ゴールドメタルのテンプ受けをあしらった
超薄型ムーブメント
1785年頃、ジャケ・ドローが中国市场向けに開発



シンギングバード機構を搭載した
ポケットウォッチ

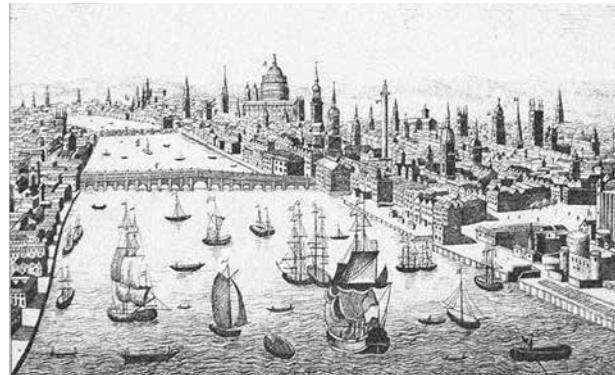
直径60mm / ゴールド製、エナメル装飾
ルビーとパールをセット。ルイ16世様式ケース
ルビーとハーフパールをセットしたベゼルとケースバック
A. Conte作の版画“晩”から着想を得たのどかな情景を描いた
エナメルのケースバック
シンギングバード機構、フュージ機構、スライド ホイッスル
1785年頃、ジャケ・ドローが中国市场向けに開発

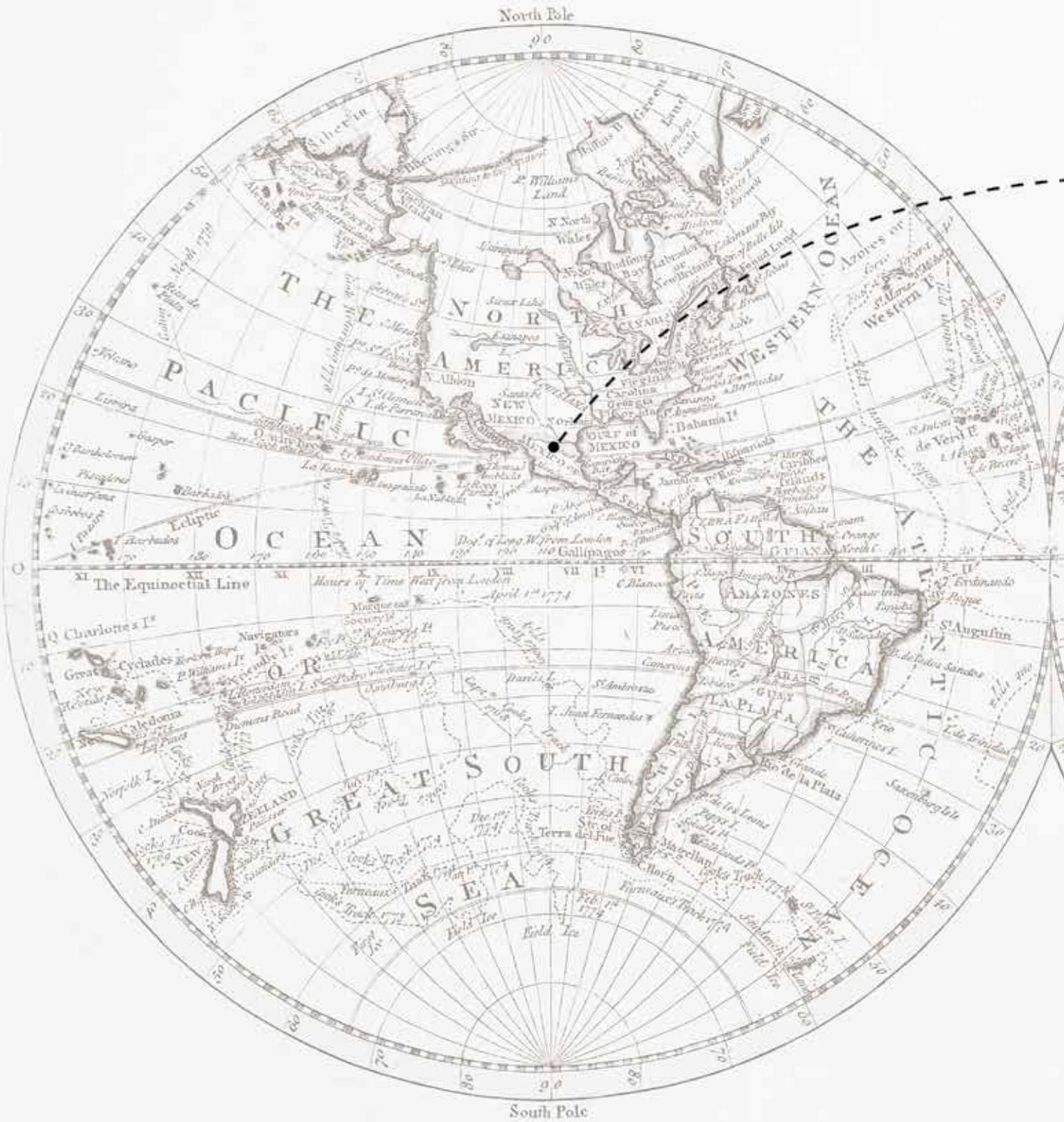


アラーム機構を搭載したムーブメント

ゴールドメタル、シリンダーを備えた脱進機。メイン機構とアラーム機構は、後部の地板に沿って回転する2つのゴールド製ローターによって巻き上げられます。メイン機構と同様にローターで巻き上げられるアラーム機構を搭載した時計の製造は、ジャケ・ドローの時計職人だけが行っていました。

注文は世界中から殺到し続け、ピエール-ジャケ・ドローはヌーシャテルきっとの最高の時計師たちで囲まれるようになります。1783年以降、ロンドン、バートレットビルディングの工房は、新たな協力者アンリ・マイヤルデに託されました。ジャケ・ドロー父子は、時計師、彫金師、宝飾品細工師、エナメル技師、画家、音楽家といった製造ライン全体の作業を指揮し、会社の経営と営業管理を担うようになりました。





18世紀におけるジャケ・ドローの商取引



● ジャケ・ドローの輸出先

* ジャケ・ドローの時計工房：

1738年 ラ・ショード・フォン、1774年 ロンドン、1784年 ジュネーブ

ジュネーブ

それから約10年間、会社は発展し続けます。置時計をはじめ、オートマタ、懐中時計、シンギングバードが、中国をはじめ世界中で販売されました。しかし、ラ・ショー・ド・フォンの厳しい気候とロンドンの霧は、アンリ・ルイの健康を徐々に悪化させていきます。1784年、彼はジュネーブに居を構えることを決意します。アンリ・ルイはジュネーブの芸術的で文学的な生活を好んでいました。ほどなくジャン-フレデリック・レショーもジュネーブに合流し、2人はこの町に歴史上初の時計工房を設立し、複雑機構を搭載した時計の製造に取り掛かりました。アンリ・ルイ-ジャケ・ドローとジャン-フレデリック・レショーの才能と好奇心は、たちまち町中に知れ渡り、ジュネーブ市民に評価されました。ジュネーブの町は彼ら2人を名誉ブルジョワジーと認め、町の活動への参加を促し、ジャケ・ドローは町の芸術協会に迎えられました。これは当時再編されたばかりの団体で、技術教育の進展に非常に積極的に取り組んでいました。ジャケ・ドローはこの町で、リピーターウォッチのカドラチュールの製造学校の設立に尽力し、さらには、時計製造の技術だけでなく、時計の周辺に関する仕事を保護するための多数のプロジェクトを企画していました。一方、ピエール-ジャケ・ドローは、モラール通りとローヌ通りの角にあるダンタル時計師の家に住んでいました。そこにはすでに工房とアンリ・ルイのアパートがあったのです。

ポケットウォッチ

直径54 mm／ゴールド製、エナメルダイアル
オフセンターの時分表示、ピックセコンド。
1784年頃、ラ・ショー・ド・フォンにて
ジャケ・ドローが開発



ジャケ・ドローの繁栄と衰退

こうして、ピエールとアンリ・ルイのジャケ・ドロー父子は、1784年より、ラ・ショード・フォン、ロンドン、そして小さいサイズの時計製造に特化したジュネーブで、製造と利益の3つの拠点を経営していきます。そして、ジュネーブに新たな拠点を設立以降、ジャケ・ドロー & レショー社は、高級時計をはじめオートマタ、音楽機構、その他の複雑機構の製造・輸出に特化する一方、シンギングバードの製造を進歩させ、その作品は、主にフランスやロンドン、広東の代理店によって販売されていました。



1788年、メゾン ジャケ・ドローは、開発の絶頂期を迎えます。しかしながら、ジャケ・ドロー父子とレショーの繁栄は長続きしません。1790年、中国の主要取引先との取引が未払いとなり、ロンドンの主要顧客の破産によりジャケ・ドローは赤字に転落。これにより、アンリ・マイヤルデと興した会社を破産させざるを得なくなりました。

そして、こうした厳しい状況がピエール・ジャケ・ドローの晩年を悪化させます。彼はジュネーブを離れ、ビエンヌへと移ります。1790年、ピエール・ジャケ・ドローはその地で息を引き取り、翌年には息子アンリ・ルイも妻との旅行中であったナポリで亡くなります。享年39歳でした。

ジャン-フレデリック・レショーが1人で経営することとなった会社は、1789年に勃発したフランス革命による深刻な経済状況とそれに伴う混乱により、経済的に深刻な状態に陥ります。ジュネーブで高級な時計や喫煙タバコ入れ、シンギングバードを製造していたジャン-フレデリック・レショーは、こうした状況に慎重な態度を取らざるを得なくなり、顧客に対して現金払いを要求し、支払いの延期は原則認めないことを通知しました。

ヨーロッパのほぼすべての国がフランスに対して起こしたナポレオン戦争は、貴族やブルジョワジーたちの榮華にピリオドを打ちました。さらに、1806年にナポレオンが発令した大陸封鎖令は、高級品の市場取引を抑制し、イギリスとの通商を極めて困難なものとしました。こうして、ジャケ・ドロー & レショー社の発展期と繁栄期は終わりを迎えたのです。

ジャケ・ドローのアトリエ

21世紀初頭、ジャケ・ドローはスウォッチ グループのプレステージ&ラグジュアリーレンジに加わり、新たな飛躍を遂げます。その具体的な例としてまず挙げられるのが、2002年のグラン・セコンド(Grande Seconde)の発表です。これはジャケ・ドローを代表するモデルで、その核心部では、長い歴史で培われてきたメゾンの美学コードが一体となって共鳴しています。2009年、ニコラス・G・ハイエックがジャケ・ドローの経営の指揮を執り、2010年には、ラ・ショー・ド・フォンに高級時計のアトリエを開設します。2500m²という広さを誇るこの新たな本拠地は、時計製造の技術と、職人独自の魂がこめられた専門技術を集約した場所であり、市場や顧客の強い要望により一層応えることのできる、ジャケ・ドローにとってまさに新たな飛躍を遂げるための場所です。2010年、18世紀に生み出された情熱と詩情を伝える作品作りを続けながら、崇高かつ革新の精神を育むという使命のもと、マーク A. ハイエックがジャケ・ドローの経営を引き継ぎます。



60

高級時計のアトリエ

今日、ピエール・ジャケ・ドローのノウハウは、このブランドの高級時計のアトリエの中に受け継がれており、昔ながらの時計製造作業が日々繰り返され、すべての時計が組み立てられています。このアトリエは、創始者の故郷ラ・ショー・ド・フォンの代表的な風景が見渡せる場所にあります。

ジャケ・ドローは、シリコン製のヒゲゼンマイを脱進機に採用してデザインを一新することで、ブランドの歴史に新たな1ページを刻みます。磁場の影響を受けず、温度差や圧力の差に強い材質であるシリコンは、極めて正確な時の計測を可能にします。



アトリエ・オブ・アート

ジャケ・ドローは高級時計のアトリエ内に、伝統技術を受け継ぐアトリエ・オブ・アートの開設を使命と考え、ジャケ・ドローが大切に守り続けてきた伝統技術を今日も育んでいます。丹念な作業に情熱を捧げる職人を称え、細密画や彫刻、エンゲレービング、プリカジュール・エナメル、そしてパイヨン装飾がジャケ・ドローのコレクションの類稀な腕時計の上で華やかに演出されます。

こうして、細心の注意を払って緻密に仕上げられた、かけがえのない作品が職人の手から生まれます。現代的な時計との違いを際立たせる美しい装飾仕上げに至るまで、独特な製造技術を駆使した、新しい試みが追求されています。



オートマタのアトリエ

ピエール-ジャケ・ドローは、天才的で神秘的なオートマタによって有名になりました。当時は王侯貴族を魅了し、今日では機械的な計算技術の先駆者の一人と見なされています。現在、オートマタ専用のアトリエにおいて、ジャケ・ドローの時計職人はこの精密機械に魂を吹き込もうとしています。

見せること、教えること、発見してもらうこと、感動させることは、つねにジャケ・ドローのプロジェクトの中心にありました。2012年11月に製作発表された特別モデルは、滝を背景に鳥たちを登場させた、正真正銘のオートマタです。バード・リピーター (Bird Repeater) はジャケ・ドローの有する卓越した技術の証明であり、モデルの中には、あらゆる時計製造と装飾技術が融合されています。ジャケ・ドローが創業者に寄せる愛情の新たな証であり、このモデルはブランドの歴史と専門技術、ブランドが創造する世界を見事に組み合わせています。



オートマタの一種であるシンギングバードを搭載した初の腕時計、チャーミング・バードのプロジェクトをジャケ・ドローが打ち出したのは、創業275周年の2013年のことでした。明らかに現代的なラインを備えた、この直径47mmの真の技術的快挙を実現するため、メカニズムについて何年もの研究が必要でした。オートマタ搭載の腕時計はそれから2年後、ジュネーブ時計グランプリで「メカニカル エクセプション」部門賞を獲得します。

ブランドは、レディ8 (Lady 8) に思わず息をのむ「開花するハスの花」の動きを採用して進化を続けています。レディ8 フラワー (Lady 8 Flower) は、神秘的なオートマタおよびアトリエ・オブ・アート (Les Ateliers d'Art) の卓越した技術によって昇華された、上品かつ究極のフェミニティを表現しています。

ラブイング・バタフライ・オートマトン (Loving Butterfly Automaton) は、18世紀に製造されたオートマタ（人造人間）「画家」のデッサンにインスピレーションを得たもので、絵画がまぎれもなく動く、時計製造と職人技術の超絶的な傑作です。リューズのプッシュボタンを押すだけで、蝶に生命が吹き込まれ、優雅で軽やかに、蝶が動き出し、チャリオットに乗った小さな天使を引っ張ります。

また、トロピカル・バード・リピーターには、7種類のアニメーションが動く豪華な装飾が施されており、そのうちのハチドリは1秒間に40回も羽をばたかせます。

パロット・リピーターと名づけられた最新作は、一つの懐中時計にジャケ・ドローのすべての技法を結集させています。それは芸術の技法だけでなく、時計製造の技法にも当てはまります。たとえば、ケースの9時位置に配置されたスライドは、オートマタとともに、時、15分、分を知らせるミニツリピーターのチャイムを作動させます。ちょうど280年前にピエール-ジャケ・ドローが考案した驚きの技法を永遠のものとする、他に類を見ないユニークな作品です。

復元のアトリエ

ジャケ・ドローは、復元のアトリエで比類なき歴史的懐中時計を蘇らせます。およそ3世紀に渡り、ジャケ・ドローは卓越した時計製造および装飾の専門技術を養ってきました。絶えず豊かさを増す類まれな歴史的遺産を宿したタイムピースの分野において、スイスの卓越性を体現したブランドは、独自の修復アトリエを備えています。ジャケ・ドローの職人たちは、特にケースが紛失していた18世紀のムーブメントとパーツに対し、綿密な復元作業を実施するとともに、アトリエ・オブ・アートにおいて、当時の様式と技術およびブランドの特徴を継承したケースを製作しました。



ジャケ・ドローの8つの美学コード

ジャケ・ドロー一族は、歴史、作品、出会いを通じてブランドのアイデンティティーを確立してきました。活動範囲が拡大するにつれ、ジャケ・ドローの特徴は次第に鮮明になっていきました。その顕著な印である美学コードは、今日のジャケ・ドローのDNAにも深く刻み込まれています。すなわち、グラン・セコンド、オートマタ、アトリエ・オブ・アート、“高温焼成”エナメルダイアル、五感に訴えるウォッチケースの曲線、超複雑機構、天然石の採用、そして限定コレクションを意味するニューメルス・クロウズスです。



CODE N°1／グラン・セコンド(GRANDE SECONDE)

そのエレガンスは永遠の証。グラン・セコンド(Grande Seconde)の全モデルは、たゆまぬ探求により、時計史上類をみない大胆なデザインに圧倒的な威厳を絶えず漂わせています。そのダイアル上では、12時位置に配置された時分表示インダイアルが、6時位置に配置された秒表示インダイアルと重なり合うことで、ジャケ・ドローのアイデンティティーの真髄とも言えるアバンギャルドな美しさを生み出しています。幸福のナンバー8をモチーフにした2つのインダイアルがダイアル上に描くこのモデルは、希少で最も独創的な時計であることを証明しています。無限と永遠の象徴である数字の8は、ジャケ・ドローにとって重要かつ魅惑的で神秘的なシンボルなのです。巧みに配されたアラビア数字やローマ数字が、毎秒未知なる感覚へといざないます。また、この中央から外したデザインは、新しい時の概念を表現しています。18世紀から3世紀にわたり、グラン・セコンド(Grande Seconde)は、ラ・ショー・ド・フォンの工房に宿る永遠のインスピレーションの源であり、年月とともに最も独創的なコレクションによって練り上げられた永遠不变のシンボルなのです。



J.J.D
JAQUET DROZ

MANUFACTURE FINE WATCHES



CODE N°2 / オートマタ

百科事典が完成し、科学者たちが貴族の称号を手に入れていた、産業革命がまさに始まろうとしていた時のこと、ピエール・ジャケ・ドローは大いなる挑戦に向かって仕事に没頭していました。その挑戦とは、生きているものを模倣することでした。彼が製作したオートマタ「文筆家」(The Writer)、「画家」(The Draughtsman)、「音楽家」(The Musician)は現在、ヌーシャテル美術歴史博物館に展示されていますが、当時は数多くの王族たちを驚嘆させました。人を感嘆させる芸術を再び駆使して、ジャケ・ドローは現代に新たな宝物を披露します。とりわけ、ミニッツリピーターを備えつつ見事な動きを見せるバード・リピーター、18世紀の有名な鳥籠のオートマタから着想を得て初めて腕時計に極小のシンギングバードを搭載したチャーミング・バード、女性に捧げられた初のオートマタであるレディ8フラワー、そして動くダイアルを通じて愛と情熱を賛美するラブイング・バタフライ・オートマトンが職人たちによって造られました。トロピカル・バード・リピーターは時計製造の世界でも前例のない時計で、7つのアニメーションのうち、ハチドリは1秒間に40回以上も羽をはばたかせます。これ以外にも、このコレクションには、持ち主のサインを複製するサイニング・マシーンや、ピストンシステムとホイッスルの組み合わせによって鳥のさえずりを模倣する詩的な機械装置のホイッスリング・マシーンなど、他に類を見ない作品が含まれています。ジャケ・ドローは「ポエット」によってオートマタの世界の探検を続けています。この現代的で文学的な人造人間は、ジャケ・ドローの伝統となっている人々を驚嘆させる技法を表現しています。真に比類ない作品であるパロット・リピーター ポケットウォッチには、ジャケ・ドローがマスターしたすべての技法が結集されています。この時計も、かつてピエール・ジャケ・ドローが体現したオートマタの長い伝統を受け継ぎながら、新しい技術的、創造的、芸術的な地平を開拓しています。これだけ素晴らしい高度な職人技が生み出したからくり仕掛けの性能は、デジタル技術が席卷する文明の現代にあるからこそ、非常に崇高であり正真正銘の技術を要する時計製造という職業への職人たちの絶対的な忠誠心の強さを確認させてくれます。

CODE N°3 / アトリエ・オブ・アート

ブランドの職人たちとは、ピエール・ジャケ・ドローが基礎を築いた、古くから伝わる繊細な装飾技術を踏襲し、それを現代的にアレンジして継承する挑戦に挑みました。18世紀、ジャケ・ドローの職人らは高級装飾の分野で先駆者として君臨していました。彼らは自らの作品を通じて、この世代の職人に活動の場を提供しました。そして、パイヨン装飾や絵画が描かれたエナメルケース、あるいは彫刻やエンゲレービングの装飾などで成功を収め、ジャケ・ドローの名声を築き上げました。懐中時計、小瓶、嗅ぎタバコ入れ、鳥籠といった作品には、全てこうした装飾が施されていました。これらの伝統技術は、かなりの年数を経た後、エナメル職人によって取り入れられました。比類なき専門技術を持つ彼らは、ジャケ・ドローのアトリエ・オブ・アートにおいて、装飾芸術の分野で才能を發揮しています。絵画、エンゲレービング、彫刻、パイヨン装飾、エナメル装飾など、様々なミニチュアアートがあしらわれたタイムピースは、まさに傑作品へと生まれ変わります。





CODE N°4 / “高温焼成”エナメル

ジャケ・ドローの卓越性を示す伝統技術の1つに“高温焼成”エナメルがあります。伝統的製造技術と最先端技術を駆使するジャケ・ドローの職人たちは、時計の進化および究極の技術と正面から向き合い、今日、フラットで完璧なフォルムを備えたダイアルの製造技術をマスターしています。完成したダイアルは、長年に渡り、エナメルが持つその美しさと光沢を保ち続け、時の経過による劣化を防いでいつまでも変わらぬ装いを見せてくれます。ひとたび作品が仕上がったら、もう変わることはありません。エナメルは数世紀間その美しさと輝きを保ち続け、ほぼ無限に経年劣化に耐えることができます。18世紀以来、ジャケ・ドローの時計を象徴するシンボルだった“高温焼成”エナメルには、現代のコレクションで新しい息吹が吹き込まれています。

CODE N°5／ケース

生活のリズムを刻む複雑なメカニズムを包み込む小箱。その曲線美と同様、比類ないキャリバーを収めるために緻密に計算されたサイズの完璧さも圧倒的です。ステンレススチールの力強さ、ゴールドの莊厳な輝き、セラミックの変わらぬ上品さ、チタンの軽やかさによって、多様な選択、願望、欲求が表現されています。ジャケ・ドローの腕時計のケースには、80以上の様々な工程と、熟練した時計職人の手作業が必要不可欠であり、各工程において、職人の手作業はあらゆるツールのなかで最も重視しています。さらに、これに取りつけられるサファイアクリスタルの形状は、18世紀の懐中時計に直接着想を得た、ジャケ・ドロー特有のものです。





CODE N°6 / 比類ない機構

ジャケ・ドローは、およそ3世紀にわたり最先端の時計技術と創造力を継承し、具現化してきました。ジャケ・ドローの腕時計に搭載された自動巻きまたは手巻きメカニカルムーブメントは、すべて手作業で組立てと仕上げが行われ、創業者のシークレット・サインである三つ葉のクローバーが刻印されています。2014年から、ジャケ・ドローはムーブメントを大きく進化させ、シリコン製のヒゲゼンマイとアンクルの先端を導入しました。シリコンは非常に柔軟な素材であるため、その使用方法をマスターしている時計ブランドは数少ないといわれています。耐衝撃性に優れ、温度差や圧力の差に強いシリコンは、磁場の影響を受けず、時間の経過のなかで見事な安定性を発揮するなど、優れた性質を有しています。すべて手作業で組み立てられるムーブメントと同様、ジャケ・ドローは上質な仕上げにも力を注いでいます。こうして得られる独特な美的スタイルは、シースルーのケースバック越しに眺めることができます。慣習に則った製作のなかに近代性を取り入れており、オフセンターのサンレイ仕上げ、大きなブリッジ、グレーとブラックを組み合わせた仕上げによって、ジャケ・ドローの高級時計アトリエの装飾のDNAをしっかりと受け継ぎながらも、より現代的な精神を漂わせています。1738年の創業以来、ジャケ・ドローは、音楽機構、オートマタ（機械式からくり）、超複雑機構といった高級時計の生産を専門に行ってきました。コンプリケーションウォッチの詩的な鼓動は、このまばゆい輝きの中に息づいています。オートマタ、トゥールビヨン、ミニッツリピーター、デッドビートセコンド、パーペチュアル カレンダー、ジャンピングアワー、クロノグラフ機構……。時は1つの次元の中だけでは表されるものではありません。そこで、ジャケ・ドローは、レトログラードによるポインター日付表示からムーンフェイズまで、多様性を持つ時の表現方法を開発しました。2018年、ジャケ・ドローは初めて2枚のサファイアクリスタルに挟まれた新しい構成のスケルトンムーブメントを発表し、スペースを存分に活かしながら光を取り込める造りとした。

CODE N°7 ／天然石

生気がないように見える地球の広大な地中。しかしそこには、光輝く宝物が眠っています。岩、クリスタル、そして鉱物は、自然が芸術家であることを私たちに思い出させてくれます。この地球の奥底で、または世界の果てで誕生したこれらの宝物は、絶えず変化する独特の感情を抱かせます。そしてジャケ・ドローは、石の自然な輝きをとらえ、ジャケ・ドローの文字盤を飾ります。原石の状態で切り出された石は、加工されることでその魅力を発揮します。これらの石を纏ったジャケ・ドローのミネラルストーンウォッチは、おのずと独自性を帯びます。それらが発する光や色、深みの要素が素材を超越し、美の世界へといざなうのです。



NUMERUS CLAUSUS N° 8/88

50

60
6

04

J*D
JAQUET DROZ

CODE N°8 / ニューメルス・クロウズス

真のラグジュアリーはその希少性にあり。ユニークピースそして世界限定1本、8本、28本、88本の時計により、ジャケ・ドローは独占的な芸術をも確立し、エレガンスと並んで、個性化によって表現される終りなき挑戦も、この時計のオートクチュールの真髄を示しています。

コレクション

傑出した時計製造技術の才能で名を馳せたピエール・ジャケ・ドローは、並外れた先見性も同時に兼ね備えていました。スイス国外で自らの可能性に確信を得た彼は、輝かしい将来性を秘めた中国市場進出への足掛かりとして、すぐさまロンドンに時計工房を開設しました。その後、世界中に知れ渡った名声をさらに確固たるものとするために、彼はジュネーブに工房を開設します。これはこの街に置かれた最初の時計工房の一つとなりました。3つの時計工房と外国での豊富な経験を武器に、ピエール・ジャケ・ドローは今日のコレクションの発想の源となり、各コレクションにまったく新しい特別な概念を与えています。



グラン・セコンド (GRANDE SECONDE) コレクション

斬新な美学と革新的な精神を合わせ持ったアヴァンギャルドなデザインを纏ったグラン・セコンド (Grande Seconde) は、18世紀以来、一瞬一瞬の時間の流れの中で時の神秘を表現し続けてきました。メゾン ジャケ・ドローを代表するこのモデルは、1784年にピエール-ジャケ・ドローが制作したポケットウォッチにインスピレーションを得たもので、時計史に残る見事な作品として世界で広く認められています。極めてピュアなデザインのモデルから、精密なコンプリケーションを搭載したモデルまで、グラン・セコンド (Grande Seconde) コレクションは無限のインスピレーションの源となって、無限にそのバリエーションを広げています。



グラン・セコンド エナメル (GRANDE SECONDE ENAMEL)

オフセンターに配置された、堂々とした時間表示インダイアルの組合せ。アラビア数字とローマ数字が交差し、無限大を表す数学記号をイメージさせる2つのサークルを組み合わせたグラン・セコンド エナメル(Grande Seconde Enamel)は、直径43mmまたは39mmのゆったりとしたレッドゴールド、ホワイトゴールドまたはイエローゴールドケースにより、普遍的な印象を醸し出しています。





グラン・セコンド アイボリーエナメル
(Grande Seconde Ivory Enamel)
J003033204

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号: J014013201



グラン・セコンド アイボリーエナメル
(Grande Seconde Ivory Enamel)
J003034201

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号: J014014201



グラン・セコンド ブラックエナメル
(Grande Seconde Black Enamel)
J014013200

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm



グラン・セコンド トリビュート
(Grande Seconde Tribute)
J003031200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
レッドエナメルの限定シリアルナンバー
18Kイエローゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定88本



カフスボタン アイボリーエナメル
(Cufflinks Ivory Enamel)
J014.000.002

18Kレッドゴールドのボタンと留め金
アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルボタンに
18Kレッドゴールドの星の彫金細工

グラン・セコンド オフセンター (GRANDE SECONDE OFF-CENTERED)

2つの重なったダイアル。その片方のダイアルでは、オフセンターの6時位置で極細の針が秒を刻みます。この時計を設計したピエール-ジャケ・ドローは、単に新しい形の機構を発明しただけではなく、ほんの僅かな瞬間までもが限りなく貴重になるという、斬新な時のコンセプトも生み出しています。ジャケ・ドローの職人は、秒ダイアルを7時位置に、時分ダイアルを1時位置に少しずらすことで、この美的テーマに繊細な「ひねり」を加えています。4時位置にずらされたリューズは、この新しい永遠のシンボルにさらなる躍動感を与えています。





グラン・セコンド オフセンター アイボリーエナメル
(Grande Seconde Off-Centred Ivory Enamel)
J006033200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J006013200



グラン・セコンド オフセンター シルバー
(Grande Seconde Off-Centred Silver)
J006030240

オパールシルバーダイヤル
ステンレススチールケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J006010240



グラン・セコンド オフセンター アベンチュリン
(Grande Seconde Off-Centred Aventurine)
J006010271

アベンチュリンダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
176個のダイヤモンド(合計1.19カラット)を施した
ステンレススチールケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm



グラン・セコンド オフセンター オニキス
(Grande Seconde Off-Centred Onyx)
J006010270

ブラック オニキスダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススチールケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
その他のモデル
直径43 mm、商品番号：J006030270





グラン・セコンド オフセンター メテオライト
(Grande Seconde Off-Centred Meteorite)
J006033271

メテオライト ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定88本



グラン・セコンド オフセンター メテオライト
(Grande Seconde Off-Centred Meteorite)
J006013270

メテオライト ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定88本



グラン・セコンド オフセンター メテオライト
(Grande Seconde Off-Centred Meteorite)
J006013271

メテオライト ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
256個のダイヤモンド(合計1.53カラット)を施した
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定88本

グラン・セコンド セラミック (GRANDE SECONDE CERAMIC)

見た目のシンプルさに秘められた究極の純粹さへの挑戦。グラン・セコンド セラミック(Grande Seconde Ceramic)の誕生により、ジャケ・ドローは、歴史に裏づけされた伝統技術と革新的な技術の融合を実現させました。極限の温度検査を経て不变物質と化した完全なモノトーンのセラミックは、ユニークな手法により卓越した究極の精度で時を刻みます。





グラン・セコンド セラミック クル・ド・パリ
(Grande Seconde Ceramic Clous de Paris)
J003035540
ブラックカラーの「クル・ド・パリ」装飾を施したダイアル
ブラックセラミックのサブダイアルとケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径44mm
世界限定28本



グラン・セコンド セラミック クル・ド・パリ
(Grande Seconde Ceramic Clous de Paris)
J003036540
ホワイトカラーの「クル・ド・パリ」装飾を施したダイアル
ホワイトセラミックのサブダイアルとケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径44mm
世界限定28本



グラン・セコンド パワーリザーブ セラミック クル・ド・パリ
(Grande Seconde Power Reserve Ceramic
Clous de Paris)
J027035542
ブルーカラーの「クル・ド・パリ」装飾を施したダイアル
ブラック加工を施したメタルリング
ブラックセラミックのサブダイアルとケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ、9時位置にインジケーター
直径44mm
世界限定28本



グラン・セコンド パワーリザーブ セラミック クル・ド・パリ
(Grande Seconde Power Reserve Ceramic
Clous de Paris)
J027035543
チャコールグレーカラーの「クル・ド・パリ」装飾を施したダイアル
ブラック加工を施したメタルリング
ブラックセラミックのサブダイアルとケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ、9時位置にインジケーター
直径44mm
世界限定28本

グラン・セコンド サークル (GRANDE SECONDE CIRCLED)

ブルースティール製のビスで固定されたゴールドのメタルリングが大きなサブダイアルの存在感を増し、ジャケ・ドローのあらゆる想像の世界を表現しています。まさにキャンバスの上に奇想天外な構想が形を取っているかのようです。コート・ド・ジュネーブ装飾、マザーオブパールまたはさまざまな天然石が施されたグラン・セコンド サークル (Grande Seconde Circled) のダイアルは、独特な方法であらゆる欲求と夢を昇華させています。





グラン・セコンド サークル コート・ド・ジュネーブ
(Grande Seconde Circled Côtes de Genève)
J003033338

コート・ド・ジュネーブ ダイアル
オペーリンシルバー サブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J014013240

グラン・セコンド サークル メテオライト
(Grande Seconde Circled Meteorite)

J003033339 直径43mm
J014013221 直径39mm

他のモデル

ダイヤモンドを施したメタルリング：
J003033340 直径43mm
J014013222 直径39mm
世界限定 88本

ダイヤモンドを施したケースとメタルリング：
J003033341 直径43mm
世界限定 88本





グラン・セコンド サークル ピーターサイト
(Grande Seconde Circlée Pietersite)
J003034424

ブルーピーターサイト ダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
76個のダイヤモンド(合計0.28カラット)を施した
18Kホワイトゴールドメタルリング
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本

その他のモデル
直径39mm、商品番号: J014014286 および J014014287
直径43mm、商品番号: J003034423
43mm、ダイヤモンドを施したケース、商品番号: J003034425



グラン・セコンド サークル メテオライト
(Grande Seconde Circlée Meteorite)
J003033339

メテオライト ダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39mm、商品番号: J014013221



グラン・セコンド サークル サンストーン
(Grande Seconde Circlée Sunstone)
J014013340

サンストーン ダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定88本



グラン・セコンド サークル アベンチュリン
(Grande Seconde Circlée Aventurine)
J014014291

アベンチュリン ダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
240個と88個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.99カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定88本





グラン・セコンド サークル マザー オブ パール
(Grande Seconde Circlée Mother-of-Pearl)
J014013228

ホワイト マザー オブ パール ダイヤル
18Kレッドゴールドケース
88個のダイヤモンド(合計0.11カラット)を施した
18Kレッドゴールドメタルリンク
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

その他のモデル

18Kホワイトゴールドケース、商品番号: J014014271

グラン・セコンド サークル マザー オブ パール
(Grande Seconde Circlée Mother-of-Pearl)
J014013227

ホワイト マザー オブ パール ダイヤル
240個と88個のダイヤモンドを施した
18Kレッドゴールドケースとメタルリンク
24個のダイヤモンドを施した美鉢
合計1.99カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

その他のモデル

ダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドケース
商品番号: J014014272

グラン・セコンド カンティエーム (GRANDE SECONDE QUANTIÈME)

完璧と調和のシンボルであるグラン・セコンドは、絶えず進化を遂げて、その時代の期待と要望に応えてきました。グラン・セコンドカンティエーム (Grande Seconde Quantième) は、ゴールドまたはステンレススチールバージョンを備え、時代を超えたエレガンスを漂わせながら、針の先で日付を指示します。





グラン・セコンド カンティエーム
アイボリーエナメル
(Grande Seconde Quantième
Ivory Enamel)
J007033200

アイボリーカラーの
“高温焼成”エナメル二段ダイアル
18Kレッドゴールドケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J007013200

グラン・セコンド カンティエーム
アイボリーエナメル
(Grande Seconde Quantième
Ivory Enamel)
J007014200

アイボリーカラーの
“高温焼成”エナメル二段ダイアル
18Kホワイトゴールドケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
その他のモデル
直径43 mm、商品番号：J007034200





グラン・セコンド カンティエーム ブラック テック
(Grande Seconde Quantième Black Tech)
J007030241

ブラック テクニカルダイアル
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド カンティエーム シルバー
(Grande Seconde Quantième Silver)
J007030242

オバーリングシルバーダイアル
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド カンティエーム サテンブラッシュ アントラサイト
(Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Anthracite)
J007030248

サテンブラッシュ サンレイ アントラサイトグレー ダイアル
18Kホワイトゴールド インデックス
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号: J007010243



グラン・セコンド カンティエーム サテンブラッシュ グレー
(Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Gray)
J007010242

サテンブラッシュ サンレイ グレー ダイアル
18Kホワイトゴールド インデックス
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

その他のモデル
直径43 mm、商品番号: J007030247





グラン・セコンド カンティエーム
コート・ド・ジュネーブ
(Grande Seconde Quantième
Côtes de Genève)
J007030245

ブルー コート・ド・ジュネーブ ダイアルと
オパールインブルー リング
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド カンティエーム
コート・ド・ジュネーブ
(Grande Seconde Quantième
Côtes de Genève)
J007030246

ブラウン コート・ド・ジュネーブ ダイアルと
オパールインブラウン リング
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド カンティエーム
コート・ド・ジュネーブ
(Grande Seconde Quantième
Côtes de Genève)
J007010240

シルバー コート・ド・ジュネーブ ダイアルと
オパールインシルバー リング
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm



グラン・セコンド カンティエーム
コート・ド・ジュネーブ
(Grande Seconde Quantième
Côtes de Genève)
J007010241

ブラック コート・ド・ジュネーブ ダイアルと
オパールインブラック リング
ステンレススチールケース
6時位置にポインター日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

グラン・セコンド デュアルタイム (GRANDE SECONDE DUAL TIME)

18世紀にピエール・ジャケ・ドローが経験した旅と歴史のリズムを宿すグラン・セコンド デュアルタイム (Grande Seconde Dual Time) は、新機構とジャケ・ドローらしくレイアウトした第2時間帯表示により、2つの時刻を魅力的に表示します。





グラン・セコンド デュアルタイム アイボリーエナメル
(Grande Seconde Dual Time Ivory Enamel)
J016033200

アイボリーカラーの
“高温焼成”エナメル二段ダイアル
18Kレッドゴールドケース
12時位置にローカルタイムの時分表示
6時位置に基準時刻とポインター日付表示
自動巻きムーブメント
65時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド デュアルタイム シルバー
(Grande Seconde Dual Time Silver)
J016030240

オパールインシルバーダイヤル
ステンレススチールケース
12時位置にローカルタイムの時分表示
6時位置に基準時刻とポインター日付表示
自動巻きムーブメント
65時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド デュアルタイム オニキス
(Grande Seconde Dual Time Onyx)
J016030270

ブラック オニキスダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススチールケース
12時位置にローカルタイムの時分表示
6時位置に基準時刻とポインター日付表示
自動巻きムーブメント
65時間パワーリザーブ
直径43mm

グラン・セコンド スケルトン (GRANDE SECONDE SKELET-ONE)

グラン・セコンド スケルトン (Grande Seconde Skelet-One) は、高級時計工房ジャケ・ドローの歴史における真の転換点をスタイルッシュに刻みます。この時計は、ジャケ・ドローの象徴となっているモデルの美的なサインである「8」の形を受け継ぎながら、そのメカニズムの最奥部まで光を導き入れます。時計の裏側からは、ツインバレルや、透かし彫りを施してシリアルナンバーが刻まれたローターなどの部品を、余すところなく眺めることができます。





グラン・セコンド スケルトン レッドゴールド
(Grande Seconde Skelet-One Red Gold)
J003523240

サファイアガラス ダイアルと
18Kホワイトゴールドアワーリング
18Kレッドゴールドケース
自動巻きスケルトン ムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm

グラン・セコンド スケルトン ホワイトゴールド
(Grande Seconde Skelet-One White Gold)
J003524240

サファイアガラス ダイアルと
18Kホワイトゴールドアワーリング
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きスケルトン ムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm

グラン・セコンド スケルトン セラミック
(Grande Seconde Skelet-One Ceramic)
J003525540

サファイアガラス ダイアルと
ブラックセラミック製アワーリング
ブラックセラミックケース
自動巻きスケルトン ムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41.5mm

グラン・セコンド ムーン (GRANDE SECONDE MOON)

ジャケ・ドローの哲学を象徴するモデル、グラン・セコンドに、新たな複雑機構「ムーンフェイズ表示機構」を搭載することになりました。ジャケ・ドローは、122年46日間に一度しか修正を必要としない、「アストロノミカル・ムーンフェイズ」と呼ばれるムーンフェイズを搭載しました。外周の歯が59枚の伝統的なモデルは約2年7ヶ月と20日間で1日の誤差が生じますが、今回特別に開発された「135枚歯機構」は、念入りに研究された減速比により、以前よりはるかに高い精度を誇っています。





グラン・セコンド ムーン アイボリーエナメル
(Grande Seconde Moon Ivory Enamel)
J007533200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメル二段ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
18Kレッドゴールドケース
ブルースティール ムーンディスク
18Kレッドゴールドの星と22Kレッドゴールドの月の彫金細工
6時位置にポインター日付表示とアストロノミカル・ムーンフェイズ
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
18Kホワイトゴールドケース、商品番号: J007534200



グラン・セコンド ムーン シルバー
(Grande Seconde Moon Silver)
J007530240

オバーリンジルバー二段ダイアル
ステンレススチールケース
ブルースティール ムーンディスク
18Kホワイトゴールドの星と22Kゴールドの月の彫金細工
6時位置にポインター日付表示とアストロノミカル・ムーンフェイズ
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号: J007510240



グラン・セコンド ムーン ブラックエナメル
(Grande Seconde Moon Black Enamel)
J007533201

ブラックカラーの“高温焼成”エナメル二段ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
18Kレッドゴールドケース
ブラック オニキス ムーンディスク
18Kレッドゴールドの星と22Kゴールドの月の彫金細工
6時位置にポインター日付表示とアストロノミカル・ムーンフェイズ
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド ムーン アベンチュリン
(Grande Seconde Moon Aventurine)
J007510270

アベンチュリン二段ダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
172個のダイヤモンド(合計1.16カラット)を施した
ステンレススチールケース
アベンチュリン ムーンディスク
18Kホワイトゴールドの星と22Kゴールドの月の彫金細工
6時位置にポインター日付表示とアストロノミカル・ムーンフェイズ
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

グラン・セコンド デッドビート (GRANDE SECONDE DEADBEAT)

デッドビートセコンドは、高い精度を誇る類まれな複雑機構として啓蒙思想の時代に誕生しました。この時代、ピエール-ジャケ・ドローは、知的な発明に熱狂するヨーロッパを駆け巡り、自らが開発したタイムピースを君主や宮廷に披露していました。この技術によって、秒針は単調な動きではなく、1秒毎にジャンプして高い精度が生み出されると、その後間もなくしてクロノグラフが誕生しました。





グラン・セコンド デッドビート ブラックエナメル
(Grande Seconde Deadbeat Black Enamel)
J008033201

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
中央に独立したラージセコンド
6時位置にポインターによる
レトログラード日付表示
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定88本

その他のモデル
アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
商品番号: J008033200



グラン・セコンド デッドビート シルバー
(Grande Seconde Deadbeat Silver)
J008030240

オバーリングシルバーダイヤル
ステンレススチールケース
中央に独立したラージセコンド
6時位置にポインターによる
レトログラード日付表示
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・セコンド デッドビート オニキス
(Grande Seconde Deadbeat Onyx)
J008030270

ブラック オニキスダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススチールケース
中央に独立したラージセコンド
6時位置にポインターによる
レトログラード日付表示
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径43mm

グラン・セコンド トゥールビヨン (GRANDE SECONDE TOURBILLON)

ジャケ・ドローは、ブランドのシンボル的モデルとして君臨するグラン・セコンド(Grande Seconde)に、絶対的精度を誇る傑作として広く認められた複雑機構、トゥールビヨンを搭載しています。「8」やホワイトゴールドまたはレッドゴールドケースから沸き起こる、あらゆる創造的可能性を検討したジャケ・ドローのダイアル職人らは、12時位置に配置された秒表示サブダイアルの中心にトゥールビヨンを搭載しました。





グラン・セコンドトゥールビヨン アイボリーエナメル
(Grande Seconde Tourbillon Ivory Enamel)
J013033200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
6時位置に時分表示、12時位置にトゥールビヨンケージと秒針
トゥールビヨン機構付自動巻きムーブメント
7日間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号: J013013200

グラン・セコンドトゥールビヨン マザー オブ パール
(Grande Seconde Tourbillon Mother-of-Pearl)
J013013580

ホワイトマザー オブ パール ダイアル
260個と90個のダイヤモンドを施した
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
32個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.76カラット
6時位置に時分表示、12時位置にトゥールビヨンケージと秒針
トゥールビヨン機構付自動巻きムーブメント
7日間パワーリザーブ
直径39mm

世界限定88本

グラン・セコンドトゥールビヨン ジェダイト
(Grande Seconde Tourbillon Jadeite)
J013014278

ジェダイト ダイアル
ホワイトマザー オブ パールサブダイアル
260個と90個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
32個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.76カラット
6時位置に時分表示、12時位置にトゥールビヨンケージと秒針
トゥールビヨン機構付自動巻きムーブメント
7日間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定8本

その他のモデル
レッドゴールドケース、商品番号: J013013281

グラン・セコンド ミニッツリピーター (GRANDE SECONDE MINUTE REPEATER)

グラン・セコンド ミニッツリピーター (Grande Seconde Minute Repeater) は時計の複雑機構の代表傑作の1つです。ジャケ・ドローは、自らのノウハウを手に、この機構と向き合いました。伝統と革新に導かれ、1つ1つ念入りに行われた作業工程を経て誕生したこの時計は、ジャケ・ドローを象徴する数字の8を彷彿とさせる、2つのインダイアルが巧みに交差する名高いデザインがあしらわれています。





グラン・セコンド ミニッツリピーター
(Grande Seconde Minute Repeater)
J011033202

アイボリーカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースと装飾
ミニッツリピーター機能付き自動巻きムーブメント
40時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本

ポケットウォッチ (POCKET WATCH)

何世紀もの時を超えて現代に受け継がれてきた伝説の懐中時計。ジャケ・ドローは、このポケットウォッチ (Pocket Watch) を現代に蘇らせました。アイボリーカラーまたはブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル、手巻きメカニカルムーブメント、40時間のパワーリザーブ機能といった特徴を持つ「ジャケ・ドロー ポケットウォッチ (Pocket Watch)」は、啓蒙思想の時代から変わらないフィロソフィーをそこに具現化しています。





ポケットウォッチ アイボリーエナメル
(Pocket Watch Ivory Enamel)
J080031000

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kイエローゴールドケースとチェーン
手巻きムーブメント
40時間パワーリザーブ
直径50mm

ポケットウォッチ ブラックエナメル
(Pocket Watch Black Enamel)
J080033003

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースとカギのついたチェーン
手巻きムーブメント
40時間パワーリザーブ
直径50mm
世界限定88本

SW コレクション

ジャケ・ドローの代表的なモデルをスポーティーにアレンジしたSWは、素材、テクスチャー、ボリュームに、力強さと現代性を巧妙に組み合わせて新たな領域へと足を踏み入れています。スポーティーで大胆な、それでいて上品なSWは、ジャケ・ドローに固有の価値観を具現化しています。コインエッジベゼル、くり抜かれたラグ、大胆なスポーツデザインが、5気圧(50m)の防水機能を搭載したステンレススティール製、レッドゴールド製、またはセラミックがあしらわれたステンレススティール製ケースと一緒に現代性を見事に融合させています。他に類を見ない斬新なSW クロノ(SW Chrono)の追求はその美しさのみに留まりません。高い視認性及びメカニズムとクロノグラフの精度により、この腕時計は主力モデルの一つとなっており、ジャケ・ドローは、このモデルのメイン素材としてステンレススティールを採用しています。







SW トゥールビヨン レッドゴールド
(SW Tourbillon Red Gold)

J030033240

ラバーコーティングしたブラックダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した
トゥールビヨン機構付自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

SW レッドゴールド

(SW Red Gold)

J029033401

ラバーコーティングしたブラックダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm



SW スティール&レッドゴールド
(SW Steel - Red Gold)

J029037141

ブラック サテンブラッシュ ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
ステンレススティールケース
18Kレッドゴールドのベゼル
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

SW スティール&レッドゴールド
(SW Steel - Red Gold)

J029037541

ブラック サテンブラッシュ ダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
ステンレススティールケース
18Kレッドゴールドのベゼル
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm







SW スティール&セラミック
(SW Steel - Ceramic)
J029030440

ブラック バーニッシュド ダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススティールケース
ブラック セラミック製ベゼル
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

SW スティール
(SW Steel)
J029030148

ブラック サテンブラッシュ ダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススティールケース
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

SW スティール
(SW Steel)
J029030548

ブラック サテンブラッシュ ダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススティールケース
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm





**SW レディ
(SW Lady)**
J029020270

ホワイトマザー オブ パール ダイヤル
18Kホワイトゴールドメタルリング
40個のダイヤモンド(合計0.86カラット)を
施したステンレススチールケース
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm

**SW コート・ド・ジュネーブ
(SW Côtes de Genève)**
J029030243

ブルー コート・ド・ジュネーブ ダイヤル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススチールケース
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

その他のモデル
直径41 mm、商品番号: J029020241

**SW コート・ド・ジュネーブ
(SW Côtes de Genève)**
J029030245

ダークグレー コート・ド・ジュネーブ ダイヤル
18Kホワイトゴールドメタルリング
ステンレススチールケース
ラバー付きねじ込み式リューズ
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径45mm

その他のモデル
直径41 mm、商品番号: J029020243





SW クロノ スティール
(SW Chrono Steel)
J029530540

ストライプ装飾を施したダークブルー ダイアル
18Kホワイトゴールド インデックス
ステンレススチールケース
12時位置にピック・デイト
ラバー付きねじ込み式リューズとプッシュボタン
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
40時間パワーリザーブ
直徑45mm

SW クロノ スティール
(SW Chrono Steel)
J029530541

ストライプ装飾を施したダークグレー ダイアル
18Kホワイトゴールド インデックス
ステンレススチールケース
12時位置にピック・デイト
ラバー付きねじ込み式リューズとプッシュボタン
ルテニウム加工を施した自動巻きムーブメント
40時間パワーリザーブ
直徑45mm

アストラル (ASTRALE) コレクション

啓蒙思想の時代は、百科事典が誕生しただけでなく、天文学が画期的な進歩を遂げた時代でした。当時の発見の精神に大きな影響を受けたピエール・ジャケ・ドローもまた、その視線を星へと向けていました。アストラル (Astrale) コレクションは、この先見的なアプローチに敬意を表し、空の神秘、幻想的な銀河、無限に広がる詩情に現代的なアクセントを添えています。



グラン・ウール ミニット (GRANDE HEURE MINUTE)

創造の伝統を忠実に受け継ぐジャケ・ドローは、これ以上ないほど無駄を削ぎ落とした素材と色の驚くべき対話のなかで、時計モデル一つ一つに光を当て続けます。グラン・ウール ミニットは、ジャケ・ドロー特有の純粹さを表現しています。9時位置に配置された秒表示サブダイアルは、広大な天空に向けられた望遠鏡を連想させずにはいられません。あたかも絶対の詩にひたるようだと誘うかのように。





グラン・ウール ミニット スレートグレー
(Grande Heure Minute Slate Gray)
J017030240

スレートグレー ダイアル
ロジウム加工を施したメタルリング
ステンレススティールケース
9時位置に配置された秒表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

グラン・ウール ミニット シルバー
(Grande Heure Minute Silver)
J017030241

シルバーダイアル
ロジウム加工を施したメタルリング
ステンレススティールケース
9時位置に配置された秒表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

グラン・ウール ミニット オニキス
(Grande Heure Minute Onyx)
J017030201

ブラック オニキスダイアル
ロジウム加工を施したメタルリング
ステンレススティールケース
9時位置に配置された秒表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



カフスボタン オニキス (Cufflinks Onyx)
J014.000.001

ステンレススティールのボタンと留め金
オニキスボタンに18Kホワイトゴールドの星の彫金細工

グラン・ウール ミニット カンティエーム (GRANDE HEURE MINUTE QUANTIÈME)

ジャケ・ドローのグラン・ウール ミニット カンティエーム(Grande Heure Minute Quantième)は独特のアイデンティティを宿した現代的な腕時計です。グラン・セコンド カンティエーム(Grande Seconde Quantième)よりも一段とスリムなステンレススチールまたはレッドゴールドケースを備えたこのモデルは、ブランドのDNAを継承しながら、センターに配置した3本の針と6時位置の日付表示小窓によって個性を発揮しています。





グラン・ウール ミニット カンティエーム アイボリーエナメル
(Grande Heure Minute Quantième Ivory Enamel)
J017533200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
6時位置の小窓に日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J017513200



グラン・ウール ミニット カンティエーム オニキス
(Grande Heure Minute Quantième Onyx)
J017510270

ブラック オニキスダイアル
ステンレススチールケース
6時位置の小窓に日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

その他のモデル
直径43 mm、商品番号：J017530270



グラン・ウール ミニット カンティエーム シルバー
(Grande Heure Minute Quantième Silver)
J017530240

オバーリングシルバーダイヤル
ステンレススチールケース
6時位置の小窓に日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル
直径39 mm、商品番号：J017510240



グラン・ウール ミニット カンティエーム コート・ド・ジュネーブ
(Grande Heure Minute Quantième Côtes de Genève)
J017510241

ブルー コート・ド・ジュネーブ ダイヤル
ステンレススチールケース
6時位置の小窓に日付表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

その他のモデル
直径43 mm、商品番号：J017530241

グラン・ウール (GRANDE HEURE)

この世に2つと存在しないこと。ジャケ・ドローにとって、1つ1つの時計の真髄は、感嘆、イマジネーション、創造力の根源です。グラン・ウール (Grande Heure) のランシーヌ型の針は、この独創性を最も明確に表現しています。そして、ユニークでエレガントなインジケーターを用いることで、新たな視点で、かつてない方法によって時を感じるという、無謀とも思える構想をこの時計は実現しています。

また、すっきりとして、クラシックで洗練されたグラン・ウール GMT (Grande Heure GMT) は、創始者の数多くの旅に敬意を表しています。この斬新なモデルは、現代の世界中を飛び回る人々や審美家の要望に完璧に応えつつ、2つの時間帯の時刻を容易に読み取ることができます。





グラン・ウール オニキス
(Grande Heure Onyx)
J025030270

ブラック オニキスダイアル
ステンレススチールケース
1本の針による24時間時分表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・ウール GMT
(Grande Heure GMT)
J015233200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
1本の18Kレッドゴールド針による24時間時分表示
ブルースチール針による第2時間帯表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

トゥエルブ・シティー (TWELVE CITIES)

ロンドン、ジュネーブ、イスタンブール、モスクワ、ドバイ、フェニックス、メキシコ、ニューヨーク、北京、東京、シドニー、アブダビ諸島。どの街にも、それぞれの鼓動、緊張、瞬間があります。自動巻きメカニカルムーブメントが搭載されたトゥエルブ・シティー (Twelve Cities) には、ジャンピングアワーとディスク上にタイムゾーン表示が備わっており、タイムゾーンは必要に応じてカスタマイズすることができます。2時位置にあるプッシュボタンを押すだけで、都市名とその現地時間が文字盤の小窓の中に現れます。





トゥエルブ・シティ アイボリーエナメル
(Twelve Cities Ivory Enamel)
J010133209

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
12時位置の小窓にジャンピングアワー
6時位置の小窓に12都市
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

トゥエルブ・シティ アベンチュリン
(Twelve Cities Aventurine)
J010110270

アベンチュリン ダイアルと
中央にホワイトマザーオブパール
ステンレススチールケース
12時位置の小窓にジャンピングアワー
6時位置の小窓に12都市
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

エクリプス (ÉCLIPSE)

見る者の目を引きつけて止まない、そして真夜中の詩的な夢想を呼び起こす天体…… そんな月の不思議な力が、ジャケ・ドローの複数のモデルに宿っています。まさに高度な時計技術の結晶であるエクリプス (Éclipse) では、これまでになかった月齢表示が可能になっています。これらの卓越した時計に宿った月は、毎日その形を少しづつ変えながら、私たちが眠っている間も時を刻み続けます。





エクリプス アイボリーエナメル
(Éclipse Ivory Enamel)

J012633203

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースとムーンフェイズ装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

その他のモデル

直径39 mm、商品番号: J012613200



エクリプス ブラックエナメル
(Éclipse Black Enamel)

J012633202

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースとムーンフェイズ装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm



エクリプス マザー オブ パール
(Éclipse Mother-of-Pearl)

J012614570

ホワイトマザー オブ パール ダイヤル
248個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.64カラット
ロジウム加工を施した装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm





エクリプス オニキス
(Éclipse Onyx)

J012630270

ブラック オニキスダイアル
ステンレススティールケース
ロジウム加工を施した装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

エクリプス シルバー
(Éclipse Silver)

J012630240

オバーリンシルバーダイアル
ステンレススティールケース
ロジウム加工を施した装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

エクリプス アベンチュリン
(Éclipse Aventurine)

J012610271

アベンチュリン ダイヤル
176個のダイヤモンド(合計 1.19カラット)を施した
ステンレススティールケース
ロジウム加工を施した装飾
12時位置の小窓に曜日と月表示
サーベンタイン針によるポインター日付表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm

パーぺチュアル カレンダー エクリプス (PERPETUAL CALENDAR ÉCLIPSE)

エレガントを前面に打ち出した、この上なく現代的なデザインに、新たな月の情景を表現したパーぺチュアル カレンダー エクリプス (Perpetual Calendar Éclipse)。時計製造と芸術的な美しさを融合させた傑作であるエクリプス (Éclipse) は、ブランドを最も象徴するモデルのひとつです。ラ・ショー・ド・フォンの職人たちには、夜の天体をダイアル上に再現したムーンフェイズ機構をパーぺチュアル カレンダーに融合しました。





パーペチュアル カレンダー エクリプス ブラックエナメル
(Perpetual Calendar Éclipse Black Enamel)
J030533200

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースとムーンフェイズ装飾
レトログラードのサーベンタイン針による
ポインター日付表示と曜日表示
12時位置にポインター月表示
12時位置の小窓に閏年表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

パーペチュアル カレンダー エクリプス アイボリーエナメル
(Perpetual Calendar Éclipse Ivory Enamel)
J030533201

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケースとムーンフェイズ装飾
レトログラードのサーベンタイン針による
ポインター日付表示と曜日表示
12時位置にポインター月表示
12時位置の小窓に閏年表示
6時位置にムーンフェイズ表示
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm

プティ・ウール ミニット (PETITE HEURE MINUTE) コレクション

ジャケ・ドローの歴史的な腕時計の1つ、プティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute) のダイアルは、無限に夢が映し出され、あらゆる想像を掻き立てるものです。時分表示を12時位置に配置したことにより生じた余白が、ジャケ・ドローのダイアルの機能にあらゆる可能性を融合させているのです。素材、天然石、装飾芸術が織り成すプティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute) コレクションは、ジャケ・ドローに創造性という価値観を一貫して捧げています。



プティ・ウール ミニット (PETITE HEURE MINUTE)

文字盤に配置したマザー オブ パール、アベンチュリン、そしてルビーハートで洗練された女性らしさを。ジャケ・ドローのプティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute) は、直径わずか35mmのケースでありながら、時分表示を12時位置に寄せて配置することで、もう一つの次元を生み出し、時計における新たな女性らしさを創造しています。





ブティ・ウール ミニット アベンチュリン
(Petite Heure Minute Aventurine)
J005000570

アベンチュリン ダイヤル
ロジウム加工を施したメタルリング
ステンレススチールケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm



ブティ・ウール ミニット アベンチュリン
(Petite Heure Minute Aventurine)
J005000271

アベンチュリン ダイヤル
ロジウム加工を施したメタルリング
160個のダイヤモンド(合計0.97カラット)を施した
ステンレススチールケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm



ブティ・ウール ミニット マザー オブ パール
(Petite Heure Minute Mother-of-Pearl)
J005003572

ホワイト マザー オブ パール ダイヤル
18Kレッドゴールドメタルリング
232個のダイヤモンド(合計1.22カラット)を施した
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm





ブティ・ウール ミニット キューブライト
(Petite Heure Minute Cuprite)
J0050003581

キューブライト ダイヤル
ホワイト マザー オブ パール サブダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
232個のダイヤモンド(合計1.22カラット)を施した
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



ブティ・ウール ミニット アストライト
(Petite Heure Minute Astorite)
J0050003580

アストライト ダイヤル
ホワイト マザー オブ パール サブダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
232個のダイヤモンド(合計1.22カラット)を施した
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



ブティ・ウール ミニット マザー オブ パール
(Petite Heure Minute Mother-of-Pearl)
J005000270

サンレイ装飾を施した
ブルー マザー オブ パール ダイヤル
160個のダイヤモンド(合計0.97カラット)を施した
ステンレススチールケース
ロジウム加工を施した装飾とメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
その他のモデル
メタルプレスレット、商品番号: J005000170

グラン・デイト (GRANDE DATE)

2枚のディスクにより日付を表示するピックデイト(グラン・デイト)機能を、斬新かつ独創的なデザインにより表現した作品。





グラン・デイト アイボリーエナメル
(Grande Date Ivory Enamel)
J016933200

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
6時位置にピック・デイト
自動巻きムーブメント
65時間パワーリザーブ
直径43mm



グラン・デイト コート・ド・ジュネーブ
(Grande Date Côtes de Genève)
J016933240

コート・ド・ジュネーブ ダイヤル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
6時位置にピック・デイト
自動巻きムーブメント
65時間パワーリザーブ
直径43mm

レディ 8 (LADY 8) コレクション

レディ 8 (Lady 8) は、ジャケ・ドロー初のレディースウォッチコレクションとして、時の魅惑を感じる女性のために、曲線が優雅に織り成すハイジュエリーモデルを取り揃えています。無限と完璧のシンボルであり、ジャケ・ドローにとって大切な数字の「8」は、常にグラン・セコンド (Grande Seconde) のダイアル上に姿を見せてきました。そして今回初めて、この無限のインスピレーションの源は、レディースコレクションのケースやバックルにもデザインされています。レディ 8 (Lady 8) は、様々な天然石や宝石を纏い、無限にそのバリエーションを広げます。



レディ 8 プティ (LADY 8 PETITE)

女性らしさとエレガンスへの讃美として構想されたレディ 8 プティ (Lady 8 Petite) は、そのオリジナルにあたるモデルの特徴を受け継いでいます。こうして、このメゾンのシンボルとなっている「8」の字を描きながら、宝石のセッティングと天然素材のダイアルに関するジャケ・ドローの伝統専門技術を駆使した、非常に女性らしい時計となっています。5種類のバリエーションをそろえた新しいレディ 8 プティにも、時代のトレンドが反映されています。たとえば二重巻きストラップは、最新の流行に影響を受けたものです。





レディ 8 プティ アベンチュリン
(Lady 8 Petite Aventurine)
J014600371

アベンチュリン ダイアル
41個のダイヤモンドを施したステンレススチールケース
23個のダイヤモンド(合計0.44カラット)を施した美錠
12時位置に球状のアベンチュリン
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径25mm



レディ 8 プティ マザー オブ パール
(Lady 8 Petite Mother-of-Pearl)
J014600370

パール仕上げのホワイト マザー オブ パール ダイアル
41個のダイヤモンドを施したステンレススチールケース
23個のダイヤモンド(合計0.44カラット)を施した美錠
12時位置にアコヤ真珠
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径25mm



レディ 8 プティ マザー オブ パール
(Lady 8 Petite Mother-of-Pearl)
J014603271

パール仕上げのホワイト マザー オブ パール ダイアル
68個のダイヤモンドを施した18Kレッドゴールドケース
23個のダイヤモンド(合計0.64カラット)を施した美錠
12時位置にアコヤ真珠
リューズにカボションカットしたホワイト マザー オブ パール
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径25mm



レディ 8 プティ アコヤ (Lady 8 Petite Akoya)
J014603170

パール仕上げのホワイト マザー オブ パール ダイアル
68個のダイヤモンド(0.52カラット)を施した18Kレッドゴールドケース
9個のアコヤ真珠と2個のハーフアコヤ真珠で装飾し、
213個のダイヤモンド(合計2.45カラット)を施した
18Kレッドゴールドプレスレット
12時位置にアコヤ真珠
リューズにカボションカットしたホワイト マザー オブ パール
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径25mm

その他のモデル

パール仕上げのコッパー色 マザー オブ パール ダイアルと球状のジェイド
商品番号: J014603171

レディ 8 (LADY 8)

ジャケ・ドローで特別な意味をもつ幸福の8という数字は、18世紀以来、このラ・ショー・ド・フォンの時計工房の明確な目印となっていました。このブランドに馴染みの深い美学コードを受け継ぐ女性専用のレディ 8 コレクションは、非常にピュアな側面から非常に華麗な側面まで、現代の女性らしさのあらゆる側面を包み込んでいます。



レディ 8 エクラ
(Lady 8 Shiny)
J014504220

343個のダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドダイアル
148個のダイヤモンドを施したメタルリング
389個のダイヤモンドを施したケース
12時位置に146個のダイヤモンドを施した球体
9個のダイヤモンドを施したリューズ
125個のダイヤモンドを施した美錠
合計7.92カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



レディ 8 アベンチュリン
(Lady 8 Aventurine)
J014500270

アベンチュリン ダイヤル
48個のダイヤモンド(合計0.51カラット)を施した
ステンレススチールケース
12時位置に球体と
リューズにカボションカットしたアベンチュリン
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm



レディ 8 アール・デコ
(Lady 8 Art Déco)
J014503200

彫刻を施した18Kレッドゴールド ダイヤル
64個のブラウンガーネットを施した
18Kレッドゴールドケース
12時位置にブラウンパールと
リューズにカボションカットしたブラウンガーネット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm



レディ 8 マザー オブ パール
(Lady 8 Mother-of-Pearl)
J014503270

ホワイト マザー オブ パール ダイヤル
128個のダイヤモンドを施した
18Kレッドゴールドケース
47個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.72カラット
12時位置にオーストラリア産ホワイトパールと
リューズにカボションカットしたホワイト マザー オブ パール
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm



レディ 8 セラミック
(Lady 8 Ceramic)
J014500241

ホワイトセラミックダイアル
48個のダイヤモンド(合計0.51カラット)を施した
ステンレススチールケース
12時位置に球体と
リューズにカボションカットしたホワイトセラミック
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm

オートマタ (AUTOMATA) コレクション

ジャケ・ドローは細部への注意をさらに遠くへと押し進め、これまでになかった驚くべき効果を実現しています。こうしたオートマタの開発プロセスを通じて、ブランドが専門としてきた時計製造技術と工芸技術全体との融合が渾然一体となって機能し、独特な魅力を湛えた成果となって結実しています。人の手によって丁寧に作り上げられ、鮮やかな時計製造技術を示すオートマタは、その音と動きによって、18世紀の王族たちが抱いたのと同じ驚きと感動を必ず呼び起こすことでしょう。こうして、人々の感情が時代を自由に行き来する旅ができるということを確実に証明しているのです。昔も今も、ジャケ・ドローにおいては、美しさと機械工学が表裏一体となっています。これらの高級時計は、時計の機械式アニメーションを3次元で表現するという、ブランドにとって新しい活躍の舞台が広がったことを意味しています。



バード・リピーター (BIRD REPEATER)

ピエール-ジャケ・ドローによって作り出された伝説の核心において、ラ・ショー・ド・フォンの時計工房で生まれた時計に鳥たちが魔法をかけます。ジャケ・ドローは、高度な技術を要する高級時計の超複雑機構の一つ、ミニツリリピーターをバード・リピーターに搭載しました。指で押すだけで、時、15分、分の音が鳴ると同時に、微小なサイズでありながら壯麗なオートマタの洗練された動きが始まります。ジャケ・ドローの職人が着想したこの類を見ない時計は、あらゆる装飾技法を駆使した、正真正銘の芸術作品となっています。





バード・リピーター アルペン・ビュー
(Bird Repeater Alpine View)
J031034205

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール ダイヤル
手作業による彫刻を施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kゴールドの鳥
鳥、孵化する卵、流れる滝をアニメーションするオートマタ機構
ミニッツリピーター機能付き
手巻きムーブメント
48時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本



バード・リピーター フォール・オブ・ザ・ライン
(Bird Repeater Fall of the Rhine)
J031033206

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール ダイヤル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kゴールドの鳥
鳥、孵化する卵、流れる滝をアニメーションするオートマタ機構
ミニッツリピーター機能付き
手巻きムーブメント
48時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本

トロピカル・バード・リピーター (TROPICAL BIRD REPEATER)

ジャケ・ドローは、比類ないオートマタ ウォッチの伝統に続く、南国の風景に着想を得た時計を披露します。世界限定8本のトロピカル・バード・リピーターは、ジャケ・ドローの時計製造と装飾のノウハウすべて結集させることで、驚愕させる芸術性をさらなる高みへと導く機械式時計の傑作です。自然の美しさを賛美する豪華な装飾から繰り出される7つのアニメーションは、12秒を超えることもあり、4種類のシナリオが用意されています。宙に浮いたような装飾の背景とのコントラストにより、いっそう魅力的なアニメーションとなっています。





**トロピカル・バード・リピーター
(Tropical Bird Repeater)**

J033033200

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイト マザー オブ パール ダイアル
ブラック オニキスサブダイアル
手作業による彫刻を施した
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kレッドゴールドの装飾
クジャク、熱帯植物の葉、ハチドリ、トトカク、トンボ、
滝のアニメーションを組み込んだオートマタ機構
ミニッツリピーター機能付き
手巻きムーブメント
60時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本

**トロピカル・バード・リピーター
(Tropical Bird Repeater)**

J033034200

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイト マザー オブ パール ダイアル
ホワイト マザー オブ パール サブダイアル
手作業による彫刻を施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kホワイトゴールドの装飾
クジャク、熱帯植物の葉、ハチドリ、トトカク、トンボ、
滝のアニメーションを組み込んだオートマタ機構
ミニッツリピーター機能付き
手巻きムーブメント
60時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本

パロット・リピーター ポケットウォッチ (THE PARROT REPEATER POCKET WATCH)

真に比類ない作品である懐中時計のパロット・リピーター ポケットウォッチには、ジャケ・ドローがマスターしたすべての技法が結集されています。この時計も、かつてピエール-ジャケ・ドローが体現したオートマタの長い伝統を受け継ぎながら、今や新しい技術的、創造的、芸術的な水準を開拓しています。





パロット・リピーター ポケットウォッチ
(The Parrot Repeater Pocket Watch)
J080533000

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザーオブパールダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
手作業による彫刻、バイヨンエナメル装飾、セッティングを施した
18Kレッドゴールドケース
手作業による彫刻と彩色を施した18Kレッドゴールドの装飾
パロット(オウム)、孵化する卵、流れる滝をアニメーションする
オートマタ機構
ミニッツリピーター機能付き
手巻きムーブメント
48時間パワーリザーブ
直径56mm
世界限定1本

チャーミング・バード (CHARMING BIRD)

過去と現在の狭間にあるチャーミング・バードは、時計師の創造性と、ピエール-ジャケ・ドローの精神を受け継いだ熟練した職人たちの創業者への変わらぬ献身を見事に結実させています。シンギングバード機構は、メゾンのDNAを尊重しつつ、改めてオートマタとミニチュア化の歴史的コードを採用しています。さらに、アトリエ・オブ・アートの美学コードを追加することで、ブランドの比類ないノウハウを永遠不滅のものとしています。





チャーミング・バード(Charming Bird)
J031533202

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
手巻きオートマタムーブメント、プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻と彩色を施したシンギングバード機構
サファイアガラス製ホイッスルシステム
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本



チャーミング・バード(Charming Bird)
J031534203

アイボリーカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
18Kホワイトゴールドケース
手巻きオートマタムーブメント、プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻と彩色を施したシンギングバード機構
サファイアガラス製ホイッスルシステム
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本



チャーミング・バード(Charming Bird)
J031533200

手作業による彫刻と彩色を施したホワイトマザー オブ パール ダイアル
ブラック オニキスサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
手巻きオートマタムーブメント、プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻を施したシンギングバード機構
サファイアガラス製ホイッスルシステム
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定8本

その他のモデル
ホワイトゴールドケース、商品番号: J031534200



チャーミング・バード(Charming Bird)
J031534240

サファイアガラス ダイアル
18Kホワイトゴールドケース
手巻きオートマタムーブメント、プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻と彩色を施したシンギングバード機構
サファイアガラス製ホイッスルシステム
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径47mm
世界限定28本

その他のモデル
レッドゴールドケース、商品番号: J031533240



GPHG
GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE

2015

Mechanical Exception
Watch Prize

レディ 8 フラワー (LADY 8 FLOWER)

ジャケ・ドローのアトリエ・オブ・アート (Les Ateliers d'Art) の卓越した技術と驚異的なオートマタによって昇華された、上品かつ究極のフェミニティを表現しています。2つの星のシンボルを持つこのブランドは、開花する蓮の花という息をのむオートマタの動きをレディ 8 に授けることで、女性に敬意を表しています。ジャケ・ドローのすべての工芸技術が融合したレディ 8 フラワーは、2つの円が重なって8の字を描きます。「8」はジャケ・ドローの象徴となる数字で、調和、完璧、永遠のシンボルです。神秘的なつぼみから花ひらく動きは、自然の美しさを詩的に表現した単なるスペクタクルではありません。プッシュボタンを押すだけで蓮の花が開き、回転するブリオレットカットの宝石が姿を見せます。





レディ 8 フラワー
(Lady 8 Flower)
J032004270

サンレイ装飾を施したホワイト マザ オブ パール ダイヤル
それぞれ114個と88個のダイヤモンド(合計1.57カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻を施した18Kホワイトゴールドの花びら
ブリオレットカットのピンクサファイア(合計0.29カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



レディ 8 フラワー
(Lady 8 Flower)
J032004220

227個のダイヤモンド(合計0.65カラット)でスノーセッティングを
施した18Kホワイトゴールドダイアル
54個のブルーサファイア(合計0.87カラット)を施した
18Kホワイトゴールドの蝶の彫金細工
64個のバケットカットダイヤモンドと82個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドケースとメタルリング
125個のダイヤモンドを施した美錠
合計5.35カラット
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻を施した18Kホワイトゴールドの花びら
ブリオレットカットのダイヤモンド(合計0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



レディ 8 フラワー
(Lady 8 Flower)
J032003200

ギョーシエ装飾を施した18Kレッドゴールドダイアル
手作業による彫刻と“高温焼成”エナメル彩色が施された
18Kレッドゴールドの蝶の彫金細工
114個のダイヤモンドを施した18Kレッドゴールドケース
21個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.61カラット
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻と彩色を施した18Kレッドゴールドの花びら
ブリオレットカットのダイヤモンド(合計0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本





レディ 8 フラワー (Lady 8 Flower)
J032003271

彫刻を施したホワイトマザーオブパールダイアル
114個のダイヤモンド(合計1.40カラット)を施した
18Kレッドゴールドケース
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻を施した18Kレッドゴールドの花びら
プリオレットカットのダイヤモンド(0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



レディ 8 フラワー (Lady 8 Flower)
J032004201

“高温焼成”エナメルレディアル
114個のダイヤモンド(合計1.40カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
手作業による彫刻を施した18Kホワイトゴールドの花びら
プリオレットカットのブルーサファイア(0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



レディ 8 フラワー (Lady 8 Flower)
J032004221

353個のダイヤモンド(合計1.38カラット)でスノーセッティングを施した18Kホワイトゴールドダイアル
114個のブルーサファイアと88個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドのケースとメタルリング
47個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.61カラット(サファイア)および0.64カラット(ダイヤモンド)
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
スケルトン仕上げの18Kホワイトゴールドの花びら
プリオレットカットのダイヤモンド(0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



レディ 8 フラワー (Lady 8 Flower)
J032003220

353個のダイヤモンド(合計1.38カラット)でスノーセッティングを施した
18Kレッドゴールドダイアル
114個のブルーサファイアと88個のダイヤモンドを施した
18Kレッドゴールドのケースとメタルリング
47個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.61カラット(サファイア)および0.64カラット(ダイヤモンド)
花が開花する機械式オートマタムーブメント
プッシュボタンによるオートマタの作動システム
スケルトン仕上げの18Kレッドゴールドの花びら
プリオレットカットのダイヤモンド(0.24カラット)
時分表示用の自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本

ラブイング・バタフライ・オートマトン (LOVING BUTTERFLY AUTOMATON)

時計製造と職人技術の傑作。ラブイング・バタフライ・オートマトン (Loving Butterfly Automaton) は、愛と自然のテーマを具現化した、まさに命を吹き込まれた芸術です。この作品は、一つのストーリーを物語ります。それは、アンリ・ルイ・ジャケ・ドローという天才時計職人の物語。今から242年前、彼は見事なデッサンを描くオートマタ (人造人間) を創作し、そのデッサンの一つには、愛と情熱を称える、蝶に引かれたチャリオット(古代ギリシャ・ローマの二輪戦車)に乗る小さな天使がありました。リューズのプッシュボタンを押すだけで、時計のサファイアクリスタルガラスの下で詩的情緒あふれる世界に命が吹きこまれる瞬間の感動は、今も昔も変わりません。優雅で軽やかに、蝶の羽が動き出し、チャリオットに乗った小さな天使を引っ張ります。





ラブイング・バタフライ・オートマトン
(Loving Butterfly Automaton)
J032533271

メテオライト ダイアル
手作業による彫刻を施した18Kレッドゴールドの彫金細工
18Kレッドゴールドケース
オートマタ用手巻きムーブメント
プッシュボタンで蝶の羽と車輪を動かすオートマタの作動システム
時分表示用の自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本



ラブイング・バタフライ・オートマトン
(Loving Butterfly Automaton)
J032534271

アベンチュリン ダイアル
手作業による彫刻を施した18Kホワイトゴールドの彫金細工
212個のダイヤモンド(合計0.68カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
オートマタ用手巻きムーブメント
プッシュボタンで蝶の羽と車輪を動かすオートマタの作動システム
時分表示用の自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本



ラブイング・バタフライ・オートマトン
(Loving Butterfly Automaton)
J032533270

ブラック オニキスダイアル
手作業による彫刻を施した18Kレッドゴールドの彫金細工
18Kレッドゴールドケース
オートマタ用手巻きムーブメント
プッシュボタンで蝶の羽と車輪を動かすオートマタの作動システム
時分表示用の自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本



ラブイング・バタフライ・オートマトン
(Loving Butterfly Automaton)
J032534270

ブラック マザー オブ パール ダイアル
手作業による彫刻を施した18Kホワイトゴールドの彫金細工
18Kホワイトゴールドケース
オートマタ用手巻きムーブメント
プッシュボタンで蝶の羽と車輪を動かすオートマタの作動システム
時分表示用の自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本

サイニング・マシーン (THE SIGNING MACHINE)

ジャケ・ドローは、1738年に創設者が始めた数世紀にわたる機械による驚嘆の伝統を永遠のものとする、他に類を見ないオートマタを発表します。この真にユニークピースであるサイニング・マシーンは神秘的な魔術のように彩られた技術を用いて、サインを複製することができます。





サイニング・マシーン

(The Signing Machine)

J899.000.064

手作業でボリッシュ／サテン仕上げを施したステンレススチール製ケース
ブラック処理とバーニッシュを施した西洋梨の木材で化粧張りした装飾インサート

手作業でボリッシュ／サテン仕上げを施したステンレススチール製ペン

ブラックまたはブルーカラーのインク(交換可能)

カバーのプレート上にサインを刻印

小窓のパワーリザーブ表示

寸法 158 x 82 mm

ユニークピース、カスタマイズ可能

受注生産

その他のモデル

レッドゴールド、商品番号: J899.000.062

ポエット (THE POET)

ジャケ・ドローは、その創造性をオートマタの世界にまで広げている、世界で現存する唯一のメゾンの一つです。この現代的で文学的な人造人間であるポエットは、ジャケ・ドローの伝統となっている人々を驚嘆させる技法を余すところなく表現しています。机に向かっている詩人を表した本物の彫刻である高さ40cmの人形は、6個のカムの作用によって機械的に動き出し、生命を与えられます。詩人の肩の上で一羽の鳥が回転し、耳元にインスピレーションを吹き込むかのように見えます。同時に、メカニズムの奥に組み込まれたミュージックボックスがメロディーを奏します。



JACQUET DROZ

ポエット
(The Poet)
J899.000.052

手巻きオートマタ機構
手作業による彩色を施した動く鳥
ブラックのラッカー仕上げの台
ガラス製の側面
2分間パワーリザーブ
寸法280 x 230 x 485 mm
世界限定8体

ホイッスリング・マシーン (THE WHISTLING MACHINE)

18世紀に捧げるオマージュ、ホイッスリング・マシーン (The Whistling Machine)。このオートマタで主役となるのは、手作業による彩色を施したアオガラで、この鳥が完全に機械式のピストンシステムとホイッスルの組み合わせによって歌声をさえぎります。ガラス製の鳥籠に守られ、鍵を使って巻き上げるこの詩的な装置は、オートマタの世界と人々を驚嘆させる技法への数世紀にわたるジャケ・ドローの取り組みを物語っています。



ホイッスリング・マシーン
(The Whistling Machine)
J899.000.070

手巻きオートマタ機構
手作業による彩色を施した動く鳥
ブラックのラッカー仕上げの台
ガラス製の側面
2分間パワーリザーブ
寸法250 x 130 x 266 mm
世界限定8台

アトリエ・オブ・アート(LES ATELIERS D'ART) コレクション

18世紀、ジャケ・ドローの職人らは高級装飾の分野で先駆者として君臨していました。今日なお、ジャケ・ドローは時計の装飾と仕上げに秀でています。昔ながらの技法と最先端技術とを同時に駆使するジャケ・ドローの熟練した職人は、機械的な複雑さだけでなく、卓抜した美しさも進んで取り入れようとします。ジャケ・ドローのアトリエ・オブ・アートでは、エングレービング、絵画、エナメル装飾、バイヨン装飾といった伝統的な装飾技法と並んで、卵殻モザイクやプリカジュール・エナメル、ソフトカット技法などのユニークな技法も採用されています。偉大な専門技術を物語るこれらの作品は、かつての職人たちに敬意を表しつつ、時の芸術的ビジョンを高らかに打ち出しています。



絵画の芸術性

ジャケ・ドローは、21世紀の今日、絵画の芸術性に賛辞を呈し、より繊細な装飾を限られたコレクションに施すことで、創業者の伝統を継承しています。顕微鏡を使用しながら全て手作業で描かれる唯一無二の絵画は、完成までに少なくとも1週間を必要とします。



プティ・ウール ミニット ライオン
(Petite Heure Minute Lion)
J005033321

細密画を施したブラックカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット ドラゴン
(Petite Heure Minute Dragon)
J005033319

細密画を施したブラックカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット カープ
(Petite Heure Minute Carps)
J005013218

細密画を施したブラックカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット ピンク フラミンゴ
(Petite Heure Minute Pink Flamingo)
J005013217

細密画を施したブラックカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
240個のダイヤモンドを施した
18Kレッドゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1,74カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット ライオン
(Petite Heure Minute Lion)
J005033314

細密画を施したブラックカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定28本





プティ・ウール ミニット ドッグ
(Petite Heure Minute Dog)
J005013219

細密画を施したアイボリーカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定28本

その他のモデル
35 mm、ダイヤモンドを施したケース
商品番号: J005003223

プティ・ウール ミニット ホース
(Petite Heure Minute Horses)
J005013204

細密画を施したアイボリーカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定88本

プティ・ウール ミニット タイガー
(Petite Heure Minute Tiger)
J005033312

細密画を施したアイボリーカラーの
“高温焼成”エナメルダイアル
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定88本

エナメル装飾の芸術性

18世紀以来、ジャケ・ドローは時計の文字盤に“高温焼成”エナメルを採用してきました。伝統的な製造方法と新しい技術を組み合わせたエナメル装飾の技法では、ダイアルに素材を乗せて高温で処理します。これにより、素材が溶け、ガラス化し、永遠のものとなります。今から1500年以上前に編み出されたプリカジュール・エナメルの技法も、並外れた器用さを必要とします。この金銀線を用いたエナメルの技法により、時計を通してステンドガラスのように光が輝きます。





プティ・ウール ミニット スマルタ クララ タイガー
(Petite Heure Minute Smalta Clara Tigre)
J005503500

高温焼成ブリカジュール・エナメルを施した
18Kホワイトゴールドダイアル
ホワイトマザー オブ パール サブダイアル
18Kレッドゴールドメタルリング
100個のダイヤモンド(0.89カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット スマルタ クララ タイガー
(Petite Heure Minute Smalta Clara Tigre)
J005504500

高温焼成ブリカジュール・エナメルを施した
18Kホワイトゴールドダイアル
ホワイトマザー オブ パール サブダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
100個のダイヤモンド(合計0.89カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
38時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット レリーフ カープ
(Petite Heure Minute Relief Carps)
J005024279

シャンルベ・エナメルを施した
18Kホワイトゴールドダイアル
エナメルの下に鯉の浅浮彫細工
手作業による彫刻を施した
18Kホワイトゴールドの蓮の彫金細工と装飾
ホワイトマザー オブ パールサブダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
272個のダイヤモンドを施した
18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.16カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定28本

パイヨン装飾の芸術性

パイヨン装飾（金箔から切り抜いた緻密なモチーフ）はエナメル装飾の技術の1つで、半透明のエナメルで覆われています。この技術は18世紀から伝わっており、ジャケ・ドローの古の伝統技術として不可欠な一部を成しています。





グラン・セコンド トゥールビヨン パイヨン
(Grande Seconde Tourbillon Paillonnée)
J013033243

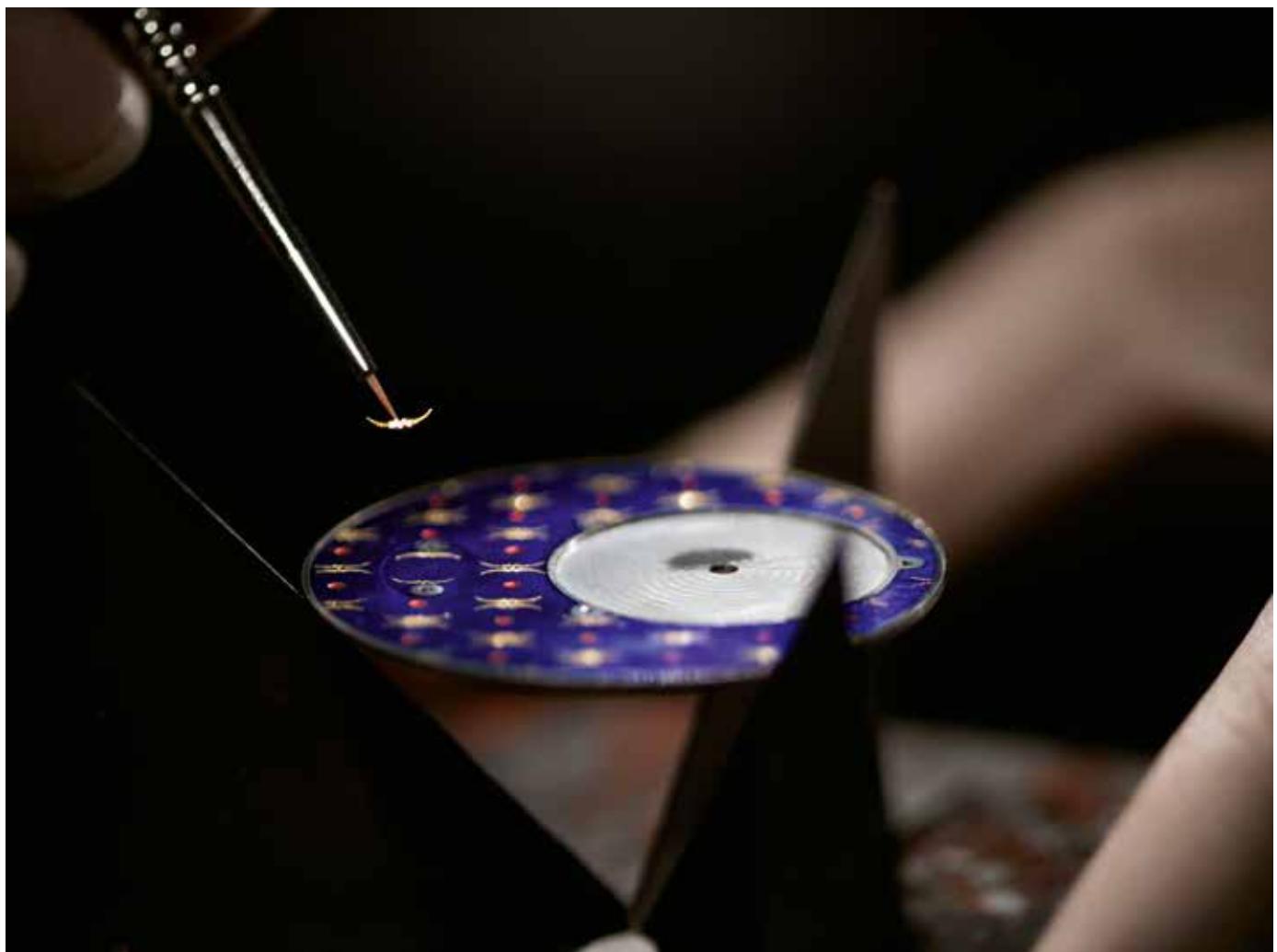
レッドーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
6時位置に時分表示
12時位置にトゥールビヨンケージと秒針
トゥールビヨン機構付自動巻きムーブメント
7日間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定8本

グラン・セコンド パイヨン
(Grande Seconde Paillonnée)
J003033431

レッドーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定8本

プティ・ウール ミニット パイヨン
(Petite Heure Minute Paillonnée)
J005003243

レッドーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
ホワイトマザーオブパールサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本





ポケットウォッチ パイヨン
(Pocket Watch Paillonnée)
J080033047

ブルーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドのケース
メタルリングとチェーン
手巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



プティ・ウール ミニット パイヨン
(Petite Heure Minute Paillonnée)
J005003242

ブルーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定8本



プティ・ウール ミニット パイヨン
(Petite Heure Minute Paillonnée)
J005013247

ブルーカラーの“高温焼成”パイヨンエナメルダイアル
オバーリンシルバーサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定8本

その他のモデル
直径43 mm、商品番号: J005033258

彫刻とエンゲレービング技術の芸術性

類まれなる技術的ノウハウの遺産を受け継ぐジャケ・ドローは、装飾芸術の傑作を次々に生み出しながら、古来の技術を再現しました。モチーフが成型されそして彫刻を施し、彩色を18Kイエローゴールドのレリーフの上にあしらうなど、ジャケ・ドローは手作業で丁寧にエンゲレービングを行い、色づけされたあるいは自然のままの色合いで残されたモチーフに実体を与え、マザー オブ パールやオニキスのダイアルの空間を優美に演出します。





プティ・ウール ミニット レリーフ シーズン
(Petite Heure Minute Relief Seasons)
J005024576

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザーオブパールダイアル
手作業による彫刻、彩色、ロジウム加工を施した
18Kレッドゴールドの鳥の彫金細工
272個のダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.16カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定88本



プティ・ウール ミニット レリーフ シーズン
(Petite Heure Minute Relief Seasons)
J005023283

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザーオブパールダイアル
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kレッドゴールドの鳥の彫金細工
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定88本



カフスボタン レリーフ バード
(Cufflinks Relief Birds)
J014.000.003

18Kレッドゴールドのボタンと留め金
ホワイトマザーオブパールボタン
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kレッドゴールドの鳥の彫金細工
世界限定88本

プティ・ウール ミニット レリーフ シーズン
(Petite Heure Minute Relief Seasons)
J005023270

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザーオブパールダイアル
手作業による彫刻と彩色を施した
18Kレッドゴールドの鳥の彫金細工
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定88本



プティ・ウール ミニット レリーフ シーズン
(Petite Heure Minute Relief Seasons)
J005024575

手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザーオブパールダイアル
手作業による彫刻、彩色、ロジウム加工を施した
18Kレッドゴールドの鳥の彫金細工
272個のダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.16カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定88本





ブティ・ウール ミニット レリーフ ドッグ
(Petite Heure Minute Relief Dog)
J005024283

キューブライトを用いた18Kホワイトゴールド ダイヤル
ホワイトマザーオブパール サブダイアル
手作業による彩色を施した22Kホワイトゴールドの装飾の彫金細工
手作業による彫刻と彩色を施した18Kホワイトゴールドの犬の彫金細工
272個のダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.16カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定28本

その他のモデル
レッドゴールドケース、商品番号: J005023286



ブティ・ウール ミニット レリーフ ドラゴン
(Petite Heure Minute Relief Dragon)
J005023287

プレシエイティッド ジャスパーを用いたレッドゴールド ダイヤル
手作業による彫刻と彩色を施した18Kレッドゴールドのドラゴンの彫金細工
パール状イエローコーティング
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定28本



ブティ・ウール ミニット レリーフ モンキー
(Petite Heure Minute Relief Monkey)
J005024280

18Kホワイトゴールドダイアル
ブラックラッカートと手作業による彫刻と彩色を施した
ブラックマザーオブパール
オニキスサブダイアル
手作業による彫刻と彩色を施した18Kホワイトゴールドの猿の彫金細工
18Kホワイトゴールドメタルリング
272個のダイヤモンドを施した18Kホワイトゴールドケース
24個のダイヤモンドを施した美錠
合計1.16カラット
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定28本



ブティ・ウール ミニット レリーフ ルースター
(Petite Heure Minute Relief Rooster)
J005023282

手作業によるエンゲレービングと細密画を施した
ホワイトマザーオブパールとジェダイモザイクをあしらった
18Kレッドゴールドダイアル
オニキスサブダイアル
手作業による彫刻と彩色を施した18Kレッドゴールドの鶏の彫金細工
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径41mm
世界限定28本

ローレリーフとモザイクの芸術性

ジャケ・ドローのアトリエ・オブ・アートの職人は、ローレリーフの技法を用いた装飾によって時計の文字盤を飾ります。完全に手作業で彫られるこの微細な彫刻は、装飾技術の限界を押し広げます。

ジャケ・ドローは、卵殻モザイクというアジアの技法を時計の世界に持ち込むことで、ミニチュア化の傑作に名を残しています。ブランドの職人は、綿密な細心の注意を払って、プティ・ウール ミニット (Petite Heure Minute) のダイアルに飾られるモチーフを仕上げます。アトリエ・オブ・アート コレクションに属するこれらの作品は、技術的な挑戦であると同時に、旅へのいざないであり、また純粋な詩的オブジェでもあります。





プティ・ウール ミニット エレファント モザイク
(Petite Heure Minute Elephant Mosaic)
J005033280

18Kレッドゴールドダイアル
卵殻(うずらの卵)を用いた象のモチーフのモザイク
オニキスサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定8本



プティ・ウール ミニット ローレリーフ ホース
(Petite Heure Minute Bas-Relief Horse)
J005033201

ブラックカラーの“高温焼成”エナメルダイアル
シャンルベ・エナメル装飾を用いて手作業による彫刻と彩色を施した
22Kレッドゴールドの馬の彫金細工
18Kレッドゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径43mm
世界限定88本

ソフトカット技法の芸術性

およそ3世紀に渡り受け継がれてきた、ジャケ・ドローに宿る歴史的なノウハウを祝う プティ・ヒュール ミニット サウザンド イヤー ライツ (Petite Heure Minute Thousand Year Lights) は、花々の美しさおよび、オーナーとなる女性を称える装飾を纏った傑作です。韓国古来の“ナジョン チルギ”(螺鈿漆器) 技法に新しい息吹を吹き込みながら、マザー オブ パールには、まずラッカーを施した後、入念にポリッシュ仕上げを施します。次にエングレーバーは、手作業でわずかに立体的に仕上げて、この植物の絵画に比類なき輝きを与え、その表面に差し込む光でミラーエフェクトを演出します。





プティ・ウール ミニット サウザンド イヤー ライツ
(Petite Heure Minute Thousand Year Lights)
J005003219

18Kレッドゴールドダイアル
ブラックラッカーと手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール
ブラック オニキスサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本
その他のモデル
232個のダイヤモンドを施したケース
商品番号: J005003221



プティ・ウール ミニット サウザンド イヤー ライツ
(Petite Heure Minute Thousand Year Lights)
J005004201

18Kホワイトゴールドダイアル
ブラックラッカーと手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール
ホワイトマザー オブ パールサブダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
232個のダイヤモンド(合計1.22カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径35mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット サウザンド イヤー ライツ
(Petite Heure Minute Thousand Year Lights)
J005013215

18Kレッドゴールドダイアル
ブラックラッカーと手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール
ブラック オニキスサブダイアル
18Kレッドゴールドケースとメタルリング
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定28本



プティ・ウール ミニット サウザンド イヤー ライツ
(Petite Heure Minute Thousand Year Lights)
J005014211

18Kホワイトゴールドダイアル
ブラックラッカーと手作業による彫刻と彩色を施した
ホワイトマザー オブ パール
ホワイトマザー オブ パールサブダイアル
18Kホワイトゴールドメタルリング
240個のダイヤモンド(合計1.74カラット)を施した
18Kホワイトゴールドケース
自動巻きムーブメント
68時間パワーリザーブ
直径39mm
世界限定28本

フィロソフィー・オブ・ユニーク（唯一無二のものを求める理念）

驚嘆、卓抜、たえまなく刷新される創造性。こうした側面からジャケ・ドローが「時」を捉え続け、まもなく3世紀が経とうとしています。このユニークな理念に、ジャケ・ドローはカスタマイズを通じた「かけがえのなさ」を追加しています。18世紀、ジャケ・ドローの職人たちは高級装飾の分野における先駆者として、たえず天然石に特別な注意と愛情をそいできました。彼らは自らの作品を通じて、この世代の職人に活動の場を提供しました。そして、パイヨン装飾や細密画が施されたエナメルケース、あるいは彫刻やエンゲレービングの装飾などで成功を収め、ジャケ・ドローの名声を築き上げました。懐中時計、小瓶、嗅ぎタバコ入れ、鳥籠といった作品には、全てこうした装飾が施されていました。今日なお、ジャケ・ドローは目の肥えた顧客に対し、時計のダイアルを好みにカスタマイズすることを提案し、アトリエ・オブ・アートの伝統や、天然石と宝石のたえず新しい自然の輝きと感動にオマージュを捧げることを勧めています。アベンチュリン、ブルンザイト、インペリアル ジャスパー、ラピスラズリ、メテオライト、マザー オブ パール、オニキス、ルビーハート、スペクトロライト……こうした天然石の時計は、当然ながら一点物となります。





オートマタにエングレービングと細密画のカスタマイズ
チャーミング・バード
(Charming Bird)



細密画のカスタマイズ
プティ・ウール ミニット
(Petite Heure Minute)



天然石のカスタマイズ
グラン・セコンド オフセンター
(Grande Seconde Off-Centered)



パイヨン装飾のカスタマイズ
プティ・ウール ミニット
(Petite Heure Minute)



オートマタにエングレービングと細密画のカスタマイズ
バード・リピーター
(Bird Repeater)

*

*

