



«Some watches tell time.

Some tell a story»



СОДЕРЖАНИЕ	3
ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ИСТОРИЯ ЖАКЕ-ДРО	8
MACTEPCKИЕ JAQUET DROZ	16
8 ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОДОВ JAQUET DROZ	22
КОЛЛЕКЦИИ	
КОЛЛЕКЦИЯ GRANDE SECONDE	42
Grande Seconde Enamel	44
Grande Seconde Off-Centered	46
Grande Seconde Ceramic	50
Grande Seconde Circled	52
Grande Seconde Quantième	58
Grande Seconde Dual Time	64
Grande Seconde Skelet-One	66
Grande Seconde Moon	68
Grande Seconde Deadbeat	70
Grande Seconde Tourbillon	72
Grande Seconde Minute Repeater	74
Карманные часы	
КОЛЛЕКЦИЯ SW	78
SW Tourbillon и SW	80
SW Chrono	86
КОЛЛЕКЦИЯ ASTRALE	88
Grande Heure Minute	
Grande Heure Minute Quantième	92
Grande Heure	
Twelve Cities	
Éclipse	
Perpetual Calendar Éclipse	
КОЛЛЕКЦИЯ PETITE HEURE MINUTE	
Petite Heure Minute	
Grande Date	
КОЛЛЕКЦИЯ LADY 8	
Lady 8 Petite	
Lady 8	
КОЛЛЕКЦИЯ АВТОМАТОНОВ	
Bird Repeater	
Tropical Bird Repeater	
Pocket Watch Parrot Repeater	
Charming Bird	
Lady 8 Flower	
Loving Butterfly Automaton	
The Signing Machine	
The Poet	
The Whistling MachineКОЛЛЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ	
Искусство росписи по эмали	
искусство украшения декоративной Эмалью Техника «Paillonné»	
1ехника «гашоппе» Искусство создания скульптур и гравировки	
Искусство создания скульптур и гравировки	
Искусство глубокой гравировки	
ФИЛОСОФИЯ УНИКАЛЬНОСТИ	
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	



Одинизвеличайших часовых мастеров XVIII века Пьер Жаке-Дрородился в 1721 году в городке Ла Шо-де-Фон. Этот гениальный создатель часовых произведений во многом предвосхитил свое время и оставил значимый след в истории часового искусства. С тех пор как в 2000 году марка Jaquet Droz вошла в состав Swatch Group, высококвалифицированные специалисты продолжают дело основателя компании, неустанно приумножая славные традиции выдающегося мастерства. Летом 2010 года марка переехала на новое место – Ателье Высокого часового искусства в Ла Шо-де-Фоне. Решение о переезде было продиктовано возрастающим спросом на рынке и стремлением к планомерному развитию. Сегодня компания Jaquet Droz продолжает создавать часовые изделия, отличающиеся неповторимой индивидуальностью и исключительной техникой исполнения, при этом уделяя особое внимание моделям-автоматонам, не перестающим восхищать истинных ценителей, а также ограниченным коллекциям, выпускаемым ее Художественными мастерскими. Уже 280 лет марка день за днем выстраивает свое будущее, руководствуясь принципами совершенного мастерства и инновационного развития, транслируя в своих работах поэзию души.

Я желаю Вам в полной мере насладиться захватывающим путешествием в мир Jaquet Droz.

Марк А. Хайек (Marc A. Hayek), член правления Swatch Group и президент компании Montres Jaquet Droz SA

The Hayerte



Оказаться в мире Jaquet Droz – это значит получить уникальный опыт во вселенной роскоши и высокого часового искусства. Удивляя и восхищая инновациями, устанавливая планку творческого поиска все выше и выше, наши часы всегда соответствуют двойному стандарту качества. Каждая из наших моделей - это результат настоящей ручной работы и уникального мастерства, воплощенных в наших автоматонах и опыте наших Художественных мастерских. Каждые часы - плод нашей страсти. Каждые часы рассказывают историю Jaquet Droz. Перед нами жизнь гениального часового мастера и его сыновей, которые в эпоху Просвещения изготавливали механические ювелирные шедевры, музыкальные часовые детали такие, как певчие птицы, а также настольные часы с автоматонами и необыкновенные куклы-автоматоны. Носить часы Jaquet Droz - значит олицетворять эту историю, которая сегодня продолжается благодаря уникальной работе мастеров Дома, разрабатывающих и изготавливающих часы. Но также существует и другая история, присущая каждым из этих исключительных часов, чьи миниатюрные и тщательно собранные механизмы дарят жизнь этим исполненным поэзии циферблатам. Приглашаю Вас заново открыть для себя время.

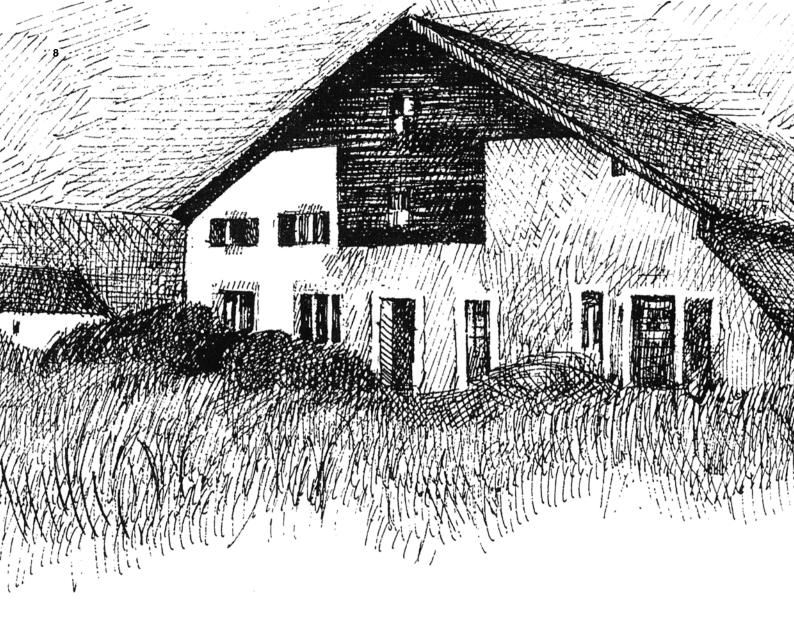
Кристиан Латтман (Christian Lattmann), генеральный директор компании Montres Jaquet Droz SA

alth

# ЧАСОВОЕ ИСКУССТВО С 1738

С первых дней своего создания в 1738 году Мануфактура Jaquet Droz неустанно поддерживала дух новаторства и тонкого вкуса, характерный для ее основателя Пьера Жаке-Дро. Этот гениальный изобретатель и настоящий провидец вместе со своим сыном Анри-Луи первым открыл свою мануфактуру в Женеве и был вхож в королевские дома Европы. Его необыкновенные изделия – человекоподобные автоматоны и ювелирно украшенные часы с мелодиями – также были представлены и в Китае. Рожденная в эпоху Просвещения элегантная и не знавшая государственных границ философия остается и сегодня в центре нашей культуры: часы Jaquet Droz по-прежнему сочетают дизайн, разнообразные материалы и мастерство с невероятной утонченностью часовой механики. Самые новаторские усложнения соседствуют со строгостью эмали или блеском жемчуга и драгоценных камней, а при создании циферблатов на заказ используются великолепные минералы и искусные виды отделки. Эксклюзивные ограниченные серии (Numerus Clausus) остаются краеугольным камнем часового производства Дома три века спустя с момента его создания. Не изменилась с тех пор и основная задача компании удовлетворять запросы своих клиентов, стремясь к новым вершинам в искусстве изумлять.





# ИСТОРИЯ ЖАКЕ-ДРО

Пьер Жаке-Дро родился в **1721** году на небольшой ферме Сюр-ле-Пон, расположенной в окрестностях Ла Шо-де-Фона. Представители старших поколений семьи – Брант-ди-Гриерен, Сандос, Робер – привили ему интерес к часовому делу и высокоточной механике, который постепенно перерос в страстное увлечение.

С 1738 по 1747 годы Пьер Жаке-Дро плотно занимается часовой механикой. В частности, он изготавливает целый ряд напольных часов с высокосложными механизмами, которые превосходили по своим характеристикам все существовавшие аналоги. Умелые руки, терпение, упорство и владение техниками часового производства помогают Пьеру Жаке-Дро шагнуть дальше и оснащать свои модели музыкальными механизмами и движущимися фигурами. Уникальные механизмы быстро привлекли внимание обеспеченных и взыскательных клиентов.

### ИСПАНИЯ

Преуспев на профессиональном поприще, в 1750 году Пьер женился на Марианне Сандос. Однако в 1755 году, вскоре после рождения дочери Жюли в 1751 году и сына Анри-Луи в 1752 году, его супруга и дочь умирают. Он не стал создавать другую семью и полностью сосредоточился на своей работе. Именно тогда произошла встреча, которая изменила жизнь Пьера Жаке-Дро и принесла ему мировую известность. Он познакомился с Милордом Марешалем, губернатором княжества Невшатель, который посоветовал ему показать его механические шедевры за границей и, в частности, в Испании, где Милорд мог помочь ему быть представленным ко двору. Заручившись его поддержкой, Пьер Жаке-Дро вместе с тестем и молодым работником Жаком Жеврилем изготовили специальную кибитку, в которой помещалось шесть маятниковых часов, и в 1758 году отправились в Испанию. Путешествие из Швейцарии в Испанию заняло 49 дней. В Мадриде их принял у себя видный испанский вельможа Хасинто Ховерт. Спустя несколько месяцев Пьеру Жаке-Дро было дозволено продемонстрировать свои творения королю Испании Фердинанду VI. Эта презентация стала настоящим триумфом мастера - монарх и придворные были поражены часами, отбивавшими время самостоятельно. Несколько дней спустя мастер получил 2 000 золотых пистолей: все привезенные им часы были приобретены разом для королевских дворцов Мадрида и Виллависиоза.



### АВТОМАТОНЫ

Это была внушительная сумма, благодаря которой Пьер Жаке-Дро по возвращении в Ла Шо-де-Фон в 1759 году смог полностью посвятить себя изготовлению карманных и настольных часов, а также созданию знаменитых автоматонов. В работе ему помогали сын Анри-Луи и Жан-Фредерик Лешо – соседский сын, которого он взял к себе после смерти его матери и к которому Пьер Жаке-Дро относился как к приемному сыну. Так было положено начало тесному



и плодотворному сотрудничеству. Начиная с 1773 года семейное предприятие Жаке-Дро и Лешо выпускает все более и более совершенные механические изделия. Высшая степень мастерства была достигнута с изготовлением трех кукол-автоматонов: Писаря, Рисовальщика и Музыкантши. Их презентация состоялась в Ла Шо-де-Фоне в 1774 году. Три настоящих шедевра, которые привлекли всех ценителей изящной механики, утвердили реноме Пьера Жаке-Дро и стали гарантом процветания его предприятия. Столь оглушительный успех окончательно убедил Жаке-Дро в необходимости представить свои шедевры всему миру. Из Ла Шо-де-Фона автоматоны отправились в Женеву, затем, в 1775 г., в Париж, где они были продемонстрированы Людовику XVI и Марии-Антуанетте. После этого человекоподобные куклы побывали во всех главных королевских дворах Европы, в том числе в Англии, Голландии, Фландрии (в 1780 и 1781 годах) и на севере Франции. В 1782 и 1783 годах они вновь выставлялись в Париже, а в 1784 году - в Лионе. Также автоматоны были представлены при российском дворе в Казани, в Мадриде и т. д.

### ЛОНДОН И КИТАЙ

В 1774 году Пьер Жаке-Дро принимает решение открыть вторую мануфактуру в Лондоне, на тот момент это был европейский центр коммерции и промышленности. Он поручает руководство этой мануфактурой своему сыну Анри-Луи, который из-за большого количества поездок вскоре вынужден передать управление мануфактурой в Лондоне Жану-Фредерику Лешо, тесно сотрудничавшему с компанией Джеймса Кокса. Благодаря своим представителям в Кантоне эта компания открыла Jaquet-Droz доступ на дальневосточный рынок и в течение долгих лет обеспечивала ее присутствие в Китае, Индии и Японии. С самого начала своей карьеры Пьер Жаке-Дро испытывал особую любовь к природе и птицам, которых он воссоздавал на маятниковых часах, табакерках, карманных часах и автоматонах. Поставив в Китай более 600 моделей за 10 лет, часовые мастера Жаке-Дро пленили и очаровали ими императора Цяньлуна лично и мандаринов императорского двора, проявлявшим особый интерес к европейским механическим часам и автоматонам. Jaquet-Droz стала первой часовой маркой, чья продукция импортировалась в Запретный город. В настоящее время многочисленные автоматоны и карманные часы бережно хранятся в музее императорского дворца.



### Карманные часы

Украшенные жемчугом часы диаметром 56 мм из золота и эмали, с расположенной в центре секундной стрелкой. Задняя крышка покрыта синей эмалью и оформлена геометрическим узором в технике «paillonné» из сусального золота и серебра. Ультратонкий механизм с балаксовым мостом из позолоченной меди. Вытущено Jaquet-Droz для китайского рынка ориентировочно в 1785 году.

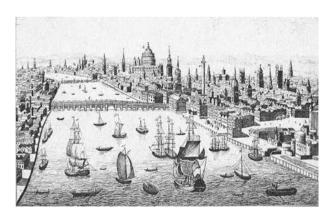


### Карманные часы с певчей птицей

Украшенные рубинами и жемчугом часы диаметром 60 мм из золота и эмали. Корпус в стиле Людовика XVI, безель и задняя крышка украшены идеально подобранными по размеру рубинами и половинками жемчуга, задняя крышка из эмали оформлена миниатюрой с пасторальным сюжетом, навеянным гравюрой А. Конте «Вечер». Механизм певчей птицы с фузеей и цепным заводом, тональность звука регулируется свистком со скользящим поршнем. Выпущено Jaquet-Droz для китайского рынка ориентировочно в 1785 году.



Пьер Жаке-Дро получает заказы со всего мира. Для их выполнения он прибегает к помощи лучших часовых мастеров региона Невшатель. Начиная с 1783 года, руководство лондонским филиалом, расположенным в знаменитом Бартлет-Билдинг, переходит к Анри Майарде, новому партнеру Жаке-Дро. Отец и сын Жаке-Дро осуществляют общее руководство всеми участниками производственного процесса (часовыми мастерами, граверами, ювелирами, эмальерами, художниками и музыкантами) и определяют коммерческую и административную стратегию компании.



### Механизм с репетиром

Позолоченный металл, цилиндровый спуск, завод часового механизма и механизма боя производится посредством двух золотых роторов, вращающихся вокруг задней платины. Только часовые мастера Jaquet-Droz специализировались на создании часов с репетиром, механизм боя которых, как и основной механизм, заводился при помощи инерционного груза.



ТОРГОВЛЯ JAQUET-DROZ B XVIII BEKE



- ЭКСПОРТ JAQUET-DROZ
- ★ МАНУФАКТУРА JAQUET-DROZ ЛА ШО-ДЕ-ФОН 1738 Г., ЛОНДОН 1774 Г., ЖЕНЕВА 1784 Г.

### ЖЕНЕВА

На протяжении десяти лет компания неуклонно расширяет свою деятельность. Производимые ею настольные и наручные часы, автоматоны и механические певчие птицы пользуются спросом во всем мире и особенно в Китае. Однако суровый климат Ла Шо-де-Фона и лондонские туманы серьезно подорвали здоровье Анри-Луи. В 1784 году он принимает решение обосноваться в Женеве, литературная и творческая жизнь которой его особенно привлекает. Вскоре к нему присоединяется Жан-Фредерик Лешо, и они открывают первую часовую Мануфактуру в городе. С самого момента основания на Мануфактуре было запущено производство часов со сложными функциями. Талант, а также интерес, с которым Анри-Луи Жаке-Дро и Жан-Фредерик Лешо принимают участие в жизни женевского общества, не остаются незамеченными. Благодарные жители Женевы награждают их титулом почетных граждан и привлекают к просветительской деятельности. Так, Жаке-Дро был принят во вновь созданную Академию искусств, где он активно участвовал в развитии преподавания технических наук. Он также способствовал созданию в городе учебной фабрики по производству механизмов часовых репетиров и запустил целый ряд проектов, направленных на развитие часовых технологий и поддержку профессий, связанных с часовым делом. Пьер Жаке-Дро обосновался в доме часового мастера Денталя, который находился на перекрестке улиц Рю Молар и Рю дю Рон. Там же размещались мастерские и личная квартира его сына.

#### Карманные часы

Часы диаметром 54 мм из золота, с циферблатом, покрытом эмалью, смещенными от центра часовой и минутной стрелками и большим секундным счетчиком. Jaquet-Droz, Ла Шо-де-Фон, ок. 1784 г.



## АПОГЕЙ JAQUET-DROZ

Таким образом, к 1784 году Пьер и Анри-Луи Жаке-Дро располагают уже тремя производственными центрами, приносящими стабильный доход: в Ла Шо-де-Фоне, Лондоне и Женеве (где изготавливали часовые изделия малого размера). С момента обустройства в Женеве компания Jaquet-Droz & Leschot специализируется на производстве и экспорте часов высшего класса, оснащенных движущимися фигурами, репетиром, и другими усложнениями, а также на изготовлении механических певчих птиц. Их продажа обеспечивается представителями компании во Франции, и, в гораздо большей мере, в Лондоне и Кантоне.



В 1788 году Дом Jaquet-Droz достиг апогея своего развития. Однако финансовое благополучие Жаке-Дро и Лешо продолжалось недолго. В 1790 году вексели основного партнера в Китае вернулись неоплаченными, а банкротство главного клиента в Лондоне стало настоящей катастрофой для семейного предприятия. Жаке-Дро и Лешо были вынуждены закрыть филиал, возглавляемый Анри Майарде.

Эти печальные события серьезно омрачили последние годы жизни Пьера Жаке-Дро. Он переезжает из Женевы в Бьен, где и находит покой в 1790 году. Его старший сын скончался на следующий год в Неаполе, куда он поехал отдыхать со своей супругой. Ему было всего 39 лет.

В силу катастрофической ситуации в экономике, порожденной французской революцией 1789 года и последовавшими за ней событиями, семейное предприятие, во главе которого остался только Жан-Фредерик Лешо, испытывает серьезные финансовые затруднения. В женевских мастерских он продолжает изготовление часов, музыкальных табакерок и певчих птиц высокой ценовой категории. Отныне, наученный горьким опытом, Жан-Фредерик предупреждает своих клиентов, что предпочитает получать оплату наличными и больше не работает на экспорт в отдаленные страны.

Наполеоновские войны, в результате которых Франция оказалась в оппозиции ко всей Европе, привели к окончанию процветания благородных семей и богатой буржуазии. Наконец, континентальная блокада, введенная Наполеоном в 1806 году, практически обрушила рынок изделий роскоши, так как крайне затруднила коммерческий обмен с Англией. Так закончился период процветания Дома Jaquet-Droz & Leschot.

# MACTEРСКИЕ JAQUET DROZ

На пороге третьего тысячелетия компания Montres Jaquet Droz SA вошла в состав Swatch Group, что послужило для нее новым толчком к развитию. Первым проявлением этого стал выпуск модели Grande Seconde в 2002 году – культовых часов, всецело воплощающих эстетические традиции часового Дома. В 2009 г. Николас Г. Хайек возглавил компанию, а в 2010 он открыл в родном для Jaquet Droz Ла Шо-де-Фоне новое Ателье Высокого часового искусства. Введение в работу нового производственного центра площадью 2 500 м² обозначило начало новой эры Jaquet Droz. Невероятная концентрация технологий и традиционных профессий, связанных с изготовлений часов, позволяет удовлетворять высокий спрос на продукцию компании. В 2010 г. руководство Montres Jaquet Droz принял на себя Марк А. Хайек. Он задался целью усилить ориентацию на новаторство и техническое совершенство с сохранением эмоциональных и эстетических ценностей бренда, заложенных в XVIII веке.



### АТЕЛЬЕ ВЫСОКОГО ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

Сегодня талант Пьера Жаке-Дро продолжает жить в Ателье Высокого часового искусства марки, где ежедневно, совершая привычные действия, мастера создают часовые механизмы на фоне традиционной панорамы Ла Шо-де-Фон, города ее основателя.

Компания Jaquet Droz открыла новую главу в своей истории, оснастив часовые механизмы своих часов спусковым механизмом с кремниевой спиралью и переосмыслив их дизайн. Материал, нечувствительный к магнитному полю, перепадам температуры и давления, кремний обеспечивает исключительную точность измерения времени.





### ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ

Jaquet Droz счел своим долгом ввести в состав Ателье Высокого часового искусства Художественные мастерские, задачей которых является сохранение вековых традиций мастерства, так ценимых компанией. Циферблаты некоторых уникальных часов из коллекции Jaquet Droz украшены миниатюрной росписью, рельефными изображениями, гравировкой или отделкой в технике «paillonné» в качестве дани уважения этим трудоемким видам декоративного искусства.

Именно так в руках мастеров рождаются эксклюзивные работы, выполненные с особой тщательностью и изяществом. Уникальный опыт марки используется на всех этапах разработки новых моделей вплоть до оригинальной декоративной отделки, делающей часы неповторимыми.



### МАСТЕРСКАЯ АВТОМАТОНОВ

Пьер Жаке-Дро прославился своими многочисленными автоматонами, гениальными и волшебными. Если забыть об уровне популярности мастера среди правящей элиты того времени, в наши дни он также известен как основоположник вычислений с применением механических счетных машин. Сегодня марка Jaquet Droz располагает отдельной мастерской, где специалисты компании оживляют эти образцы точной механики.

Демонстрировать, объяснять, открывать и изумлять - вот главные принципы Jaquet Droz в создании новых проектов. А в ноябре 2012 г. увидела свет уникальная модель - автоматон Jaquet Droz, выполненный в виде фигурок птиц на фоне водопада. Часы Bird Repeater, в которых часовое искусство соединилось воедино с прикладным, стали апофеозом часового мастерства компании. Это творение, вобравшее в себя все историческое наследие, мастерство и творческую силу Дома, стало новым свидетельством искреннего восхищения талантом основателя Jaquet Droz.







В 2013 г. в честь своего 275-летия Дом представил проект Charming Bird - первые, не имеющие аналогов наручные часы с певчей птицей в виде движущейся фигурки. На создание этого настоящего чуда техники диаметром 47 мм, заключенного в абсолютно современные формы, ушли годы научных изысканий. Два года спустя часы-автоматоны получили приз в категории «Исключительные механизмы» («Exception Mécanique») Гран-При Салона высокого часового искусства в Женеве.

Уникальность представленной модели Lady 8 заключается в изумительном автоматоне: распускающемся цветке лотоса. Шедевр декоративного искусства Художественной мастерской, часы-автоматон Lady 8 Flower являются воплощением исключительной женственности и изящества.

Вдохновленная знаменитым Рисовальщиком, куклойавтоматоном XVIII века, модель Loving Butterfly Automaton - настоящий шедевр часового и художественного мастерства, представляющий собой «живую» картину. Простое нажатие кнопки на заводной головке - и вот легкая и грациозная бабочка тянет за собой колесницу, которой управляет купидон.

Другую модель, Tropical Bird Repeater, украшает сразу 7 атоматонов невероятной сложности, в том числе колибри, чьи крылья совершают 40 взмахов в секунду.

Последнее творение, получившее название Parrot Repeater, объединило в одних карманных часах все ремесла, которыми владеют специалисты мануфактуры Jaquet Droz. Среди них не только те, что относятся к часовому искусству, но и художественные ремесла. Рычажок на корпусе у отметки «9 часов» позволяет одновременно включать автоматон и механизм боя, указывающий часы, четверти часа и минуты. Уникальное, не имеющее равных творение увековечивает искусство изумлять, придуманное Пьером Жаке-Дро 280 лет назад.

### МАСТЕРСКАЯ ПО РЕСТАВРАЦИИ ЧАСОВ

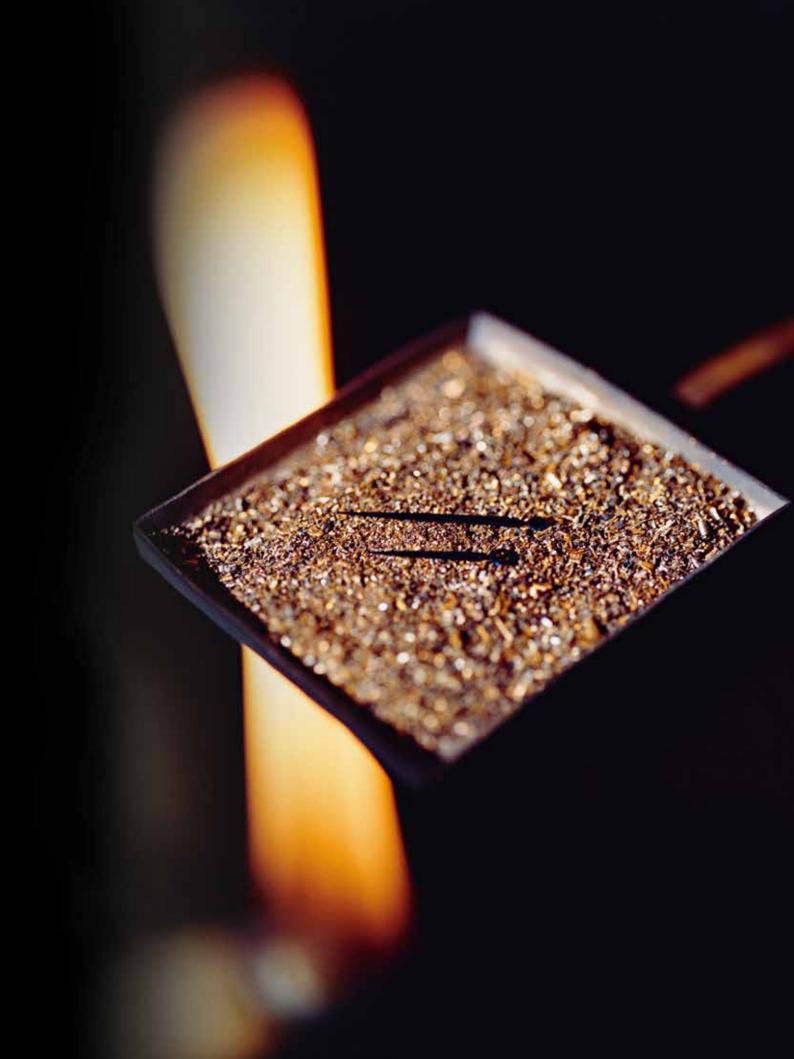
В мастерской по реставрации часов Jaquet Droz удивительные исторические модели обретают новую жизнь. На протяжении почти трех веков Jaquet Droz демонстрирует исключительное мастерство в часовом и декоративном искусстве. Следуя в своих творениях лучшим традициям швейцарского часового дела и опираясь на богатое непрерывно расширяющееся историческое наследие, марка открыла уникальную мастерскую по реставрации часов. Мастера Jaquet Droz работали над механизмом XVIII века, корпус которого не сохранился. Они кропотливо и скрупулезно реставрировали механизм и его детали, а тем временем специалисты Художественных мастерских воссоздавали корпус в соответствии с эстетическими кодами марки, ориентируясь на стилистические каноны и техники отделки той эпохи.





# 8 ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОДОВ JAQUET DROZ

Искусные мастера Jaquet-Droz сумели создать глубоко индивидуальный стиль, ставший отражением уникальных творений, судьбоносных встреч и истории компании. На каждом новом этапе развития модели Jaquet Droz становятся все более узнаваемыми благодаря лежащим в основе «генетического кода» марки отличительным особенностям: Grande Seconde, автоматоны, художественные мастерские, циферблаты, выполненные в технике горячей эмали, округлая форма корпуса, исключительные механизмы, минералы и ограниченные серии, ставшие синонимом эксклюзивности.



# КОД №1 / GRANDE SECONDE

Эта элегантная коллекция – настоящий символ вечности и непреходящих ценностей. Впервые в истории часового искусства смелый дизайн модели Grande Seconde, созданной более двухсот лет назад, отличается исключительной чистотой линий и преисполнен истинного благородства. На одном циферблате смещенный к отметке «12 часов» счетчик часов и минут изысканно сочетается со счетчиком секунд в положении «6 часов», подчеркивая авангардную эстетику неповторимого стиля Jaquet Droz. Цифра «8», образуемая двумя счетчиками на циферблате, подчеркивает уникальность ограниченных серий и эксклюзивность изделий и, будучи воплощением бесконечности и вечности, является одним из главных символов Jaquet Droz. Чередуя арабские и римские цифры, смещенные от центра счетчики позволяют по-новому прочувствовать каждое мгновение и предлагают необычный взгляд на время. С восемнадцатого столетия и до наших дней модель Grande Seconde остается неиссякаемым источником вдохновения для мастеров Мануфактуры Ла Шо-де-Фон: вневременное сокровище, вариации которого из года в год, от коллекции к коллекции носят эксклюзивный характер.





# КОД №2 / АВТОМАТОНЫ

В эпоху, когда была создана первая энциклопедия, когда точные науки стали преобладать над гуманитарными, когда назревала промышленная революция, Пьер Жаке-Дро решил использовать свои знания в часовом искусстве, чтобы добиться невозможного – скопировать саму жизнь. Его куклы-автоматоны (Писарь, Рисовальщик и Музыкантша) сегодня хранятся в Художественно-историческом музее Невшателя, а в те времена вызывали изумление у многочисленных королевских особ. Следуя тому же желанию изумлять, компания Jaquet Droz представила публике новые шедевры механики. Мастера марки Jaquet Droz создали полностью анимированные часы Bird Repeater, оснащенные минутным репетиром, Charming Bird – первую миниатюрную поющую птицу, установленную в наручные часы, вдохновляясь знаменитыми автоматонами «Птичьи клетки» XVIII века, часы Lady 8 Flower – первый автоматон, созданный специально для женщин, и часы-автоматон Loving Butterfly Automaton, воспевающие любовь и страсть на «сцене»-циферблате. Часы Tropical Bird Repeater – уникальное явление в мире часового искусства, среди семи украшающих модель автоматонов особое место занимает колибри, чьи крылья совершают свыше 40 взмахов за секунду. Дополняют коллекцию другие уникальные изделия, среди них «The Signing Machine», в точности воспроизводящая подпись своего владельца, и «The Whistling Machine», механический инструмент с поэтической душой, имитирующий пение птицы благодаря системе поршней, соединенной со свистком. Компания Jaquet Droz продолжила свои изыскания в области автоматонов, представив новую модель под названием «The Poet», поучительный современный образ для механической куклы, верный философии Часового дома, заключающейся в словах «искусство изумлять». Уникальный образец часового искусства, карманные часы Parrot Repeater объединили в себе все ремесла, практикуемые на мануфактуре Jaquet Droz. Новая модель осталась верна традиции производства автоматонов, заложенной в свое время Пьером Жаке-Дро и доведенной сегодня до новых горизонтов в техническом, творческом и художественном планах. Идя наперекор моде на сверхтехнологии, все эти чудеса механики свидетельствуют о безоговорочной преданности марки такой благородной и старинной профессии, как часовой мастер.

# КОД№ 3 / ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАСТЕРСКИЕ

Сохранить древнюю традицию изысканного оформления часов, заложенную Пьером Жаке-Дро, меняя ее со временем и делая более современной, - вот главная задача мастеров часового Дома. В XVIII веке мастера Мануфактуры были в авангарде искусства декоративного оформления предметов роскоши. Выдающиеся творения Jaquet-Droz стали делом жизни целого поколения ремесленников. Эмаль циферблатов, в том числе прозрачная на сусальном золоте и серебре, украшенная живописными миниатюрами, скульптурами или гравировкой, позволила компании завоевать успех и всемирное признание: карманные часы, вазы, табакерки, птичьи клетки – все эти шедевры Jaquet-Droz были оформлены эмалью. Уникальные технологии компании по изготовлению эмалевых циферблатов были впоследствии взяты на вооружение другими мастерами того времени. В Художественных мастерских Jaquet Droz обладающие незаурядным талантом специалисты продолжают увековечивать традиции декоративно-прикладного искусства. Так, благодаря им, художественная миниатюра, гравюра, скульптуры, эмальерные техники, в том числе техника прозрачной эмали на миниатюрном объекте для творчества делают готовый предмет настоящим шедевром.





# КОД № 4 / ТЕХНИКА ГОРЯЧЕЙ ЭМАЛИ

Техника горячей эмали - эксклюзивное ноу-хау компании Jaquet Droz. Сочетая традиционные методы производства с самыми современными технологиями, мастера Jaquet Droz идут в ногу с последними тенденциями часовой индустрии, не боясь технически сложных задач. Они в совершенстве овладели секретом создания как плоских циферблатов, так и циферблатов неповторимых форм. Используя порошки различной зернистости и подбирая необходимую силу пламени, мастера по изготовлению циферблатов, единственные, знают магическую формулу, которая позволяет создавать уникальные по цвету и фактуре циферблаты. После окончательной обработки часы навсегда останутся неизменными. Эмаль сохраняет свою красоту на протяжении столетий, не поддаваясь влиянию времени. Начиная с XVIII столетия горячая эмаль являлась отличительной чертой марки Jaquet Droz. Отныне она получила свое новое выражение в современных коллекциях часов.

## КОД№5/КОРПУС

Корпус часов – это драгоценный футляр, в который помещаются великолепные механизмы, отсчитывающие каждое мгновение жизни. Его изогнутые формы и размер доведены до совершенства, чтобы он мог принять в свое лоно уникальный механизм. Именно на данном этапе зарождается стиль и дух будущей модели: мощь стали, величественный блеск белого или розового золота, вечная элегантность керамики или легкость титана. При его создании мастера Jaquet Droz осуществляют не менее 80 различных операций, работая исключительно вручную. Таким образом, в часовом Доме руки мастеров являются самым главным рабочим инструментом. Дополняет образ сапфировое стекло, характерное для Мануфактуры Jaquet Droz, напоминающее о карманных часах XVIII века.





# КОД N°6 / ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ

Вот уже почти три века Jaquet Droz использует в своих часах наилучшие изобретения часовой индустрии. Часовые механизмы с автоматическим или ручным подзаводом Jaquet Droz полностью собраны и отрегулированы вручную. Каждый экземпляр украшает выгравированный трилистник, секретная подпись основателя компании. В 2014 году механизм часов Jaquet Droz подвергся кардинальным изменениям: в него была установлена кремниевая спираль и анкерная вилка с перевернутыми рожками. Кремний – это чрезвычайно упругий материал, секретами обработки которого владеют лишь несколько часовых компаний. Устойчивый к ударам, перепадам температуры и давления кремний не поддается воздействию магнитных полей и износу. Отделка механизма – неотъемлемый атрибут всех часов Jaquet Droz - отличается исключительным изяществом. Все часовые механизмы, собранные вручную, точно отражают отличительные черты уникального стиля марки Jaquet Droz, которыми владелец часов может наслаждаться сквозь прозрачную заднюю крышку. Крупные мосты со смещенным от центра гильоше «солнечные лучи» и отделкой в серо-черных тонах придают часам новый современный стиль, который прекрасно сочетается с традиционным ДНК Ателье высокого часового искусства Jaquet Droz. С момента основания компании в 1738 году мастера Jaquet Droz специализируются на создании высококачественных изделий класса люкс – музыкальных часов, автоматонов или часов с усложнениями. Достойному оформлению – достойное содержание в виде уникальных часовых усложнений поэтического характера: автоматоны, турбийон, минутный репетир, «замирающая» секундная стрелка, вечный календарь, «прыгающий» час или хронографы... Время многогранно, поэтому Jaquet Droz обращается к самым разным формам его измерения - от ретроградного указателя даты до указателя фазы Луны. В 2018 году марка Jaquet Droz впервые демонстрирует новое положение скелетонированного механизма между двумя сапфировыми стеклами, оставляя место для парящей конструкции.

## КОД№7/МИНЕРАЛЫ

В таинственных глубинах Земли кроются сокровища ослепительной красоты. Драгоценные камни, кристаллы и минералы безмолвно свидетельствуют о творческой силе Природы. Рожденные в недрах нашей планеты или в отдаленных уголках Вселенной, они с незапамятных времен восхищают и завораживают нас. Компания Jaquet Droz заставляет их сиять всеми цветами радуги на своих часах. Невзрачные на первый взгляд камни начинают ярко сверкать в умелых руках мастера. И дарят уникальное очарование изделиям Jaquet Droz. Игра света, необыкновенные цвета и глубина минералов заставляют забыть об их земном происхождении и приглашают нас в вечное царство красоты....





# КОД № 8 / NUMERUS CLAUSUS (ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ)

Настоящая роскошь редка. Мануфактура Jaquet Droz в совершенстве овладела искусством предлагать эксклюзивные модели или ограниченные серии в количестве 1, 8, 28 или 88 экземпляров. Классические столпы Высокого часового искусства: безупречный стиль, технический вызов и индивидуальный подход.

# КОЛЛЕКЦИИ

Пьер Жаке-Дро был не только признанным часовым гением, но и великим стратегом. Поняв, какой потенциал скрывается за пределами Швейцарии, он открыл Мануфактуру в Лондоне, что позволило ему получить доступ к перспективному китайскому рынку. Позднее, чтобы упрочить свои международные позиции, он открывает в Женеве мастерскую, ставшую первой часовой мануфактурой в городе. Творения этих трех мануфактур и многочисленные путешествия Пьера Жаке-Дро, в частности, в Париж, стали источниками вдохновения для современных коллекций компании и наполнили каждую из них своим особым смыслом.



# КОЛЛЕКЦИЯ GRANDE SECONDE

Созданная на основе нестандартного художественного решения модель отличается авангардным дизайном. С XVIII века Grande Seconde воспевает магию времени, достоверно фиксируя каждый прожитый миг. Легендарная модель Jaquet Droz, которая была вдохновлена выпущенными Пьером Жаке-Дро в 1784 году часами Pocket Watch, является одним из самых удивительных шедевров часового искусства. От самого лаконичного дизайна до интеграции высокоточных усложнений, коллекция Grande Seconde, непрерывно пополняясь новыми моделями, остается неистощимым источником вдохновения.



# GRANDE SECONDE ENAMEL

Величественное сплетение счетчиков, изящно смещенных от центра циферблата, арабских и римских цифр, сочетание двух колец, напоминающее математический символ бесконечности, – часы Grande Seconde Enamel в корпусе из белого или розового золота диаметром 43 или 39 мм можно по праву назвать универсальной моделью.





### Grande Seconde Ivory Enamel J003033204

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

## Также представлена в версии:

39 мм, арт. J014013201



### Grande Seconde Ivory Enamel J003034201

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус из белого золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J014014201



### Cufflinks Ivory Enamel J014.000.002

Корпус и крепление из розового золота 750 пробы. Циферблат, выполненный в технике горячей эмали, украшен накладными звездами из розового золота 750 пробы.

### Grande Seconde Black Enamel J014013200

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.



### Grande Seconde Tribute J003031200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Индивидуальный номер изделия ограниченной серии, покрытый эмалью красного цвета. Корпус из желтого золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.

# GRANDE SECONDE OFF-CENTERED

Разработав модель с двумя наложенными друг на друга циферблатами (секундный счетчик с очень тонкой стрелкой смещен к отметке «6 часов»), Пьер Жаке-Дро не только изобрел новую форму механизма, но и заложил основы новой концепции времени, кратчайшие мгновения которого приобретают неизмеримую ценность. Некоторое время назад искусные мастера Jaquet Droz творчески переосмыслили этот элемент дизайна, слегка сдвинув секундный счетчик к отметке «7 часов» и счетчик часов и минут – к отметке «1 час». Заводная головка, смещенная к отметке «4 часа», придает особую выразительность этой новой модели.





### Grande Seconde Off-Centered Ivory Enamel J006033200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

## Также представлена в версии:

39 мм, арт. J006013200



### Grande Seconde Off-Centered Silver J006030240

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью. Корпус из нержавеющей стали. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J006010240



### Grande Seconde Off-Centered Aventurine J006010271

Циферблат из авантюрина, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали, инкрустированный 176 бриллиантами, общий вес - 1,19 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.



### Grande Seconde Off-Centered Onyx J006010270

Циферблат из черного оникса, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

## Также представлена в версии:

43 мм, арт. J006030270





## Grande Seconde Off-Centered Meteorite J006033271

Циферблат из метеорита, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.



## Grande Seconde Off-Centered Meteorite J006013270

Циферблат из метеорита, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.



## Grande Seconde Off-Centered Meteorite J006013271

Циферблат из метеорита, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 256 бриллиантами, общий вес – 1,53 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.

# GRANDE SECONDE CERAMIC

За кажущейся простотой скрывается поиск идеально чистых форм: в модели Grande Seconde Ceramic от Jaquet Droz соединились богатые часовые традиции и передовые технологии. Абсолютно черная или белая керамика, закаленная при помощи высокотемпературной обработки, отражает уникальный подход к созданию приборов измерения времени, основанный на стремлении к совершенству и исключительной приборов измерения времени, основанный на стремлении к совершенству и исключительной приборов измерения времени, основанный на стремлении к совершенству и исключительной приборов измерения времени, основанный на стремлении к совершенству и исключительной приборов измерения времени, основанный на стремлении к совершенству и исключительного применения в применен





### Grande Seconde Ceramic Clous de Paris J003035540

Черный циферблат с узором «Clous de Paris». Счетчик и корпус из черной керамики. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 44 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Grande Seconde Ceramic Clous de Paris J003036540

Белый циферблат с узором «Clous de Paris». Счетчик и корпус из белой керамики. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 44 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



## Grande Seconde Power Reserve Ceramic Clous de Paris J027035542

Синий циферблат с гильоше «Clous de Paris», накладное кольцо с черным покрытием. Счетчик и корпус из черной керамики. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода до 68 часов, индикатор запаса хода на отметке «9 часов». Диаметр 44 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



## Grande Seconde Power Reserve Ceramic Clous de Paris J027035543

Угольно-серый циферблат с гильоше «Clous de Paris», накладное кольцо с черным покрытием. Счетчик и корпус из черной керамики. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода до 68 часов, индикатор запаса хода на отметке «9 часов». Диаметр 44 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

# GRANDE SECONDE CIRCLED

Накладное кольцо из золота, закрепленное винтами на циферблате, превращается в знаковый элемент декора Jaquet Droz. На циферблат модели Grande Seconde Circled, словно на холст бумаги, могут быть нанесены вручную самые невероятные мотивы. Поверхность с гильоше «Женевские волны», из перламутра или различных минералов, предоставляет художнику уникальную возможность реализовать любые желания и мечты.





## Grande Seconde Circled Côtes de Genève J003033338

Циферблат с узором «женевские волны», посеребренная центральная секция. Корпус и накладное кольцо из розового золота

торпус и накладное кольцо из розового зс 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J014013240





### Grande Seconde Circled Pietersite J003034424

Циферблат из синего петерсита, центральная секция из белого перламутра.

Накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустировано 76 бриллиантами,

общий вес - 0,28 карата.

Корпус из белого золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J014014286 и арт. J014014287

43 мм, арт. J003034423

43 мм, инкрустированный корпус арт. J003034425



### Grande Seconde Circled Météorite J003033339

Циферблат из метеорита, счетчик из белого перламутра.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J014013221



### Grande Seconde Circled Sunstone J014013340

Циферблат из солнечного камня, центральная секция из белого перламутра.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 39 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.



### Grande Seconde Circled Aventurine J014014291

Циферблат из авантюрина, центральная секция из белого перламутра.

Корпус и накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустированы 240 и 88 бриллиантами, застежка инкрустирована 24 бриллиантами, общий вес – 1,99 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 39 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.





### Grande Seconde Circled Mother-of-Pearl J014013228

Белый перламутровый циферблат. Корпус из розового золота 750 пробы. Накладное кольцо из розового золота 750 пробы инкрустировано 88 бриллиантами, общий вес – 0,11 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

### Также представлена в версии:

с корпусом из белого золота 750 пробы, арт. J014014271



### Grande Seconde Circled Mother-of-Pearl J014013227

Белый перламутровый циферблат. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы с инкрустацией 240 и 88 бриллиантами, застежка, инкрустированная 24 бриллиантами, общий вес — 1,99 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

Также представлена в версии: с корпусом из белого золота 750 пробы, арт. J014014272

# GRANDE SECONDE QUANTIÈME

Символ гармонии и равновесия, большая секундная стрелка не прекращает меняться в соответствии с модой и веяниями своей эпохи. Вот и сегодня со свойственной ей непреходящей элегантностью модель Grande Seconde Quantième в исполнении из золота или стали указывает дату при помощи стрелки.





### Grande Seconde Quantième Ivory Enamel J007033200

Циферблат цвета слоновой кости на двух уровнях выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J007013200



### Grande Seconde Quantième Ivory Enamel J007014200

Циферблат цвета слоновой кости на двух уровнях выполнен в технике горячей эмали. Корпус из белого золота 750 пробы. Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

## Также представлена в версии: 43 мм, арт. J007034200





### Grande Seconde Quantième Black Tech J007030241

Циферблат черного цвета выполнен в технике фотолитографии. Корпус из нержавеющей стали. Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Quantième Silver J007030242

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Anthracite J007030248

Сатинированный циферблат антрацитового цвета с гильоше «солнечные лучи», часовые отметки из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов». Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J007010243



### Grande Seconde Quantième Satin-Brushed Gray J007010242

Сатинированный циферблат серого цвета с гильоше «солнечные лучи», часовые отметки из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов». Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

## Также представлена в версии:

43 мм, арт. J007030247





### Grande Seconde Quantième Côtes de Genève J007030245

Циферблат с узором «женевские волны» синего цвета и опаловое накладное кольцо синего цвета.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов»

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Quantième Côtes de Genève J007030246

Циферблат с узором «женевские волны» коричневого цвета и опаловое накладное кольцо коричневого цвета.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Quantième Côtes de Genève J007010240

Посеребренный циферблат с узором «женевские волны» и посеребренное опаловое накладное кольцо. Корпус из нержавеющей стали. Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 39 мм.



### Grande Seconde Quantième Côtes de Genève J007010241

Циферблат с узором «женевские волны» черного цвета и посеребренное опаловое накладное кольцо.

Корпус из нержавеющей стали.

Стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

# GRANDE SECONDE DUAL TIME

Ритм жизни и опыт путешествий, предпринятых Пьером Жаке-Дро в XVIII веке, подтолкнули к появлению модели Grande Seconde Dual Time с возможностью измерения времени в двух часовых поясах благодаря новому механизму и элегантному указателю на циферблате.





### Grande Seconde Dual Time Ivory Enamel J016033200

Циферблат цвета слоновой кости на двух уровнях выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы.

Часовая и минутная стрелки у отметки «12 часов». Эталонное время и стрелочный указатель даты у отметки «6 часов»

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 65 часов. Диаметр 43 мм.

Grande Seconde Dual Time Silver J016030240

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью.

Корпус из нержавеющей стали.

Часовая и минутная стрелки у отметки «12 часов». Эталонное время и стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 65 часов. Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Dual Time Onyx J016030270

Циферблат из черного оникса, накладное кольцо из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали.

Часовая и минутная стрелки у отметки «12 часов». Эталонное время и стрелочный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 65 часов. Диаметр 43 мм.

## GRANDE SECONDE SKELET-ONE

Модель Grande Seconde Skelet-One – настоящий переворот стиля в истории Ателье высокого часового искусства Jaquet Droz. Это творение пропускает свет к самым потаенным деталям механизма канонической модели, сохранившей украшение в виде восьмерки, части эстетического кода марки. Задняя крышка корпуса открывает вид на все детали механизма, включая двойной барабан и полый инерционный груз с выгравированным номером модели часов.





### Grande Seconde Skelet-One Red Gold J003523240

Циферблат из сапфирового стекла и часовая шкала из белого золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы. Скелетонированный механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.



### Grande Seconde Skelet-One White Gold J003524240

Циферблат из сапфирового стекла и часовая шкала из белого золота 750 пробы. Корпус из белого золота 750 пробы. Скелетонированный механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.



### Grande Seconde Skelet-One Ceramic J003525540

Сапфировый циферблат с часовой шкалой из черной керамики. Корпус из черной керамики. Скелетонированный механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41,5 мм.

# GRANDE SECONDE MOON

Јаquet Droz представляет новую версию легендарной модели Grande Seconde с часовым усложнением: указателем фаз Луны. Марка Jaquet Droz остановила свой выбор на «астрономическом» указателе лунных фаз, который требует корректировки лишь один раз в 122 года и 46 дней. После досконального изучения возможных значений передаточного отношения мастерами Дома был создан «механизм 135» – гораздо более точный, чем классическая модель с 59 зубцами, которая накапливает погрешность в 1 день примерно за 2 года, 7 месяцев и 20 дней.





### Grande Seconde Moon Ivory Enamel J007533200

Двухуровневый циферблат цвета слоновой кости в технике горячей эмали, накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Корпус из розового золота 750 пробы. Диск указателя фазы Луны синего цвета, накладные звезды из розового золота 750 пробы и Луна из розового золота 916 пробы. Стрелочный указатель даты и фазы Луны на

отметке «6 часов». Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

с корпусом из белого золота 750 пробы, арт. J007534200



### Grande Seconde Moon Black Enamel J007533201

Двухуровневый эмалевый циферблат черного цвета, выполненный в технике горячей эмали, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы.

Диск указателя фазы Луны из черного оникса, накладные звезды из розового золота 750 пробы и Луна из золота 916 пробы.

Стрелочный указатель даты и фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



### Grande Seconde Moon Silver J007530240

Двухуровневый серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью. Корпус из нержавеющей стали.

Диск указателя фазы Луны из вороненой стали, накладные звезды из белого золота 750 пробы и Луна из золота 916 пробы.

Стрелочный указатель даты и фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J007510240



### Grande Seconde Moon Aventurine J007510270

Двухуровневый циферблат из авантюрина, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 172 бриллиантами, общий вес – 1,16 карата. Диск указателя фазы Луны из авантюрина с накладными звездами из белого золота 750 пробы и Луной из белого золота 916 пробы Стрелочный указатель даты и фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

# GRANDE SECONDE DEADBEAT

Редчайшее усложнение, шедевр высокоточной часовой механики, так называемая «замирающая» секундная стрелка была изобретена в эпоху Просвещения, в то самое время, когда Пьер Жаке-Дро представлял свои часы монархам и придворным переживающей интеллектуальный подъем Европы. Особенность такой секундной стрелки заключается в том, что она перемещается не плавно, а скачкообразно от одного деления к другому, обеспечивая высокую точность измерения времени. Этот принцип затем лег в основу создания хронографа.





### Grande Seconde Deadbeat Black Enamel J008033201

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы. Большая «замирающая» секундная стрелка в центре.

Стрелочный ретроградный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.

### Также представлена в версии:

с циферблатом цвета слоновой кости, выполненным в технике горячей эмали, арт. J008033200



### Grande Seconde Deadbeat Silver J008030240

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью.

Корпус из нержавеющей стали. Большая «замирающая» секундная стрелка в центре.

Стрелочный ретроградный указатель даты у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.





### Grande Seconde Deadbeat Onyx J008030270

Циферблат из черного оникса, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Большая «замирающая» секундная стрелка в центре. Стрелочный ретроградный указатель

даты у отметки «6 часов». Механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 38 часов. Диаметр 43 мм.

# GRANDE SECONDE TOURBILLON

Grande Seconde – одна из культовых моделей Jaquet Droz – была дополнена турбийоном. Эта сложная часовая функция представляет собой наивысшее достижение в часовом искусстве и является гарантом безупречной точности хода. Тщательно изучив все творческие решения, разработанные на основе стилизованного в форме цифры «8» циферблата и корпуса из белого или розового золота, мастера Jaquet Droz решили сместить турбийон к отметке «12 часов».





#### Grande Seconde Tourbillon Ivory Enamel J013033200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. Часовая и минутная стрелки у отметки «6 часов», каретка турбийона и секундная стрелка у отметки «12 часов». Оснащенный турбийоном механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 7 дней. Диаметр 43 мм.

#### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J013013200



#### Grande Seconde Tourbillon Mother-of-pearl J013013580

Белый перламутровый циферблат. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы с инкрустацией 260 и 90 бриллиантами, застежка, инкрустированная 32 бриллиантами, общий вес 1,76 карата. Часовая и минутная стрелки у отметки «6 часов», каретка турбийона и секундная стрелка у отметки «12 часов». Оснащенный турбийоном механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 7 дней. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.



#### Grande Seconde Tourbillon Jadeite J013014278

Циферблат из жадеита, центральная секция из белого перламутра. Корпус и накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустированы 260 и 90 бриллиантами, застежка инкрустирована 32 бриллиантами, общий вес 1,76 карата. Часовая и минутная стрелки у отметки «6 часов», каретка турбийона и секундная стрелка у отметки «12 часов». Оснащенный турбийоном механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 7 дней. Диаметр 39 мм.

#### Также представлена в версии:

Корпус из розового золота, арт. J013013281

Ограниченная серия из 8 экземпляров.

### GRANDE SECONDE MINUTE REPEATER

По своей технической сложности модель Grande Seconde Minute Repeater является непревзойденным на сегодняшний день часовым шедевром, в котором мастера Jaquet Droz продемонстрировали всю свою виртуозность. Традиции и инновации прослеживаются на каждом этапе создания этих часов, чей графический дизайн, основанный на двух пересекающихся счетчиках, образует счастливую для Jaquet Droz цифру – «8».





### Grande Seconde Minute Repeater J011033202

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус и накладной элемент из розового золота

750 пробы.
Оснащенный минутным репетиром механизм с автоматическим подзаводом.
Запас хода 40 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

# POCKET WATCH

Pocket Watch, ставшие легендой часового дела, впервые увидели свет несколько веков назад. Модель Pocket Watch имеет циферблат черного цвета или цвета слоновой кости, выполненный в технике горячей эмали. Оснащенные механизмом с ручным подзаводом и запасом хода 40 часов, эти часы в полной мере выражают принципы компании, которые остаются неизменными с эпохи Просвещения.





### Pocket Watch Ivory Enamel J080031000

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус и цепочка из желтого золота торпус и депочка из желтого 750 пробы. Механизм с ручным заводом. Запас хода 40 часов. Диаметр 50 мм.





### Pocket Watch Black Enamel J080033003

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали. Корпус и цепочка с ключом из розового хорпус и цепочка с ключом из золота 750 пробы. Механизм с ручным заводом. Запас хода 40 часов. Диаметр 50 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.

# КОЛЛЕКЦИЯ SW

Спортивная версия знаменитой модели, SW открывает новые горизонты благодаря изысканному сочетанию материалов, текстур и объемов, а также современному дизайну, в котором чувствуется особая сила. Спортивная, смелая, утонченная – SW являет собой блестящее воплощение ценностей, которых придерживается компания Jaquet Droz. Рифленый безель, полые ушки – современность этого дерзкого спортивного дизайна прекрасно сочетается с прочностью корпуса из нержавеющей стали, розового золота и керамики. Часы отличаются водонепроницаемостью до 5 бар (50 метров). Удивительная модель SW Chrono, которую мастера Jaquet Droz облекли в сталь, – это не только эстетическое совершенство. Легкая считываемость показаний, точность механизма и хронометрических функций делают ее одной из самых ярких моделей коллекции.







#### SW Tourbillon Red Gold J030033240

Черный циферблат с каучуковым покрытием. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой.

Покрытый рутением и оснащенный турбийоном механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 7 дней.

Диаметр 45 мм.



#### SW Red Gold J029033401

Черный циферблат с каучуковым покрытием. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 45 мм.



#### SW Steel - Red Gold J029037141

Сатинированный циферблат черного цвета, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали.

Безель из розового золота 750 пробы.

Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой.

Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом

Запас хода 68 часов.

Диаметр 45 мм.



#### SW Steel - Red Gold J029037541

Сатинированный циферблат черного цвета, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали.

Безель из розового золота 750 пробы.

Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой.

Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов.

Диаметр 45 мм.





#### SW Steel-Ceramic J029030440

Диаметр 45 мм.

Блестящий лакированный циферблат черного цвета, накладное кольцо из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали. Безель из черной керамики. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.



#### SW Steel J029030148

Сатинированный циферблат черного цвета, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 45 мм.



#### SW Steel J029030548

Сатинированный циферблат черного цвета, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 45 мм.





#### SW Lady J029020270

Белый перламутровый циферблат, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 40 бриллиантами, общий вес – 0,86 карата. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.



#### SW Côtes de Genève J029030243

Циферблат с узором «женевские волны» синего цвета, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

#### Также представлена в версии:

41 мм, арт. J029020241

Диаметр 45 мм.



#### SW Côtes de Genève J029030245

Циферблат с узором «женевские волны» антрацитового цвета, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из нержавеющей стали. Завинчивающаяся заводная головка с каучуковой накладкой. Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 45 мм.

#### Также представлена в версии:

41 мм, арт. J029020243







#### SW Chrono Steel J029530540

Насыщенно-синий рельефный циферблат, накладные часовые отметки из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали. Большой указатель даты на отметке «12 часов». Завинчивающаяся заводная головка и кнопки с каучуковыми накладками.

Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 40 часов.

Диаметр 45 мм.

#### SW Chrono Steel J029530541

Антрацитовый рельефный циферблат, накладные часовые отметки из белого золота 750 пробы.

Корпус из нержавеющей стали.

Большой указатель даты на отметке «12 часов». Завинчивающаяся заводная головка и кнопки с каучуковыми накладками.

Покрытый рутением механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 40 часов. Диаметр 45 мм.

## КОЛЛЕКЦИЯ ASTRALE

Двумя главными достижениями эпохи Просвещения были создание первой энциклопедии и развитие астрономии. Разделяя со своими современниками жажду открытий, Пьер Жаке-Дро также не оставался равнодушным к далеким звездам. Именно этот прогрессивный подход стал источником вдохновения для коллекции Astrale, которая является современной одой магии неба, загадочным галактикам и бесконечности...



# GRANDE HEURE MINUTE

Верная творческим традициям, марка Jaquet Droz с помощью выпускаемых ею часов продолжает удивительный диалог материала и цвета в характерной сдержанной манере. Модель Grande Heure Minute – образец лаконизма, свойственного марке. Счетчик минут на отметке «9 часов», словно телескоп, устремленный в небесную высь, манит поэтической глубиной своего цвета.





#### Grande Heure Minute Slate J017030240

Циферблат серо-синего цвета, накладное кольцо с родиевым покрытием. Корпус из нержавеющей стали. Секундная стрелка смещена к отметке «9 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Grande Heure Minute Silver J017030241

Посеребренный циферблат, накладное кольцо с родиевым покрытием. Корпус из нержавеющей стали. Секундная стрелка смещена к отметке «9 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Grande Heure Minute Onyx J017030201

Циферблат из черного оникса, накладное кольцо с родиевым покрытием. Корпус из нержавеющей стали. Секундная стрелка смещена к отметке «9 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Cufflinks Onyx J014.000.001

Корпус и крепление из нержавеющей стали. Циферблат из оникса украшен накладными звездами из белого золота 750 пробы.

# GRANDE HEURE MINUTE QUANTIÈME

Следуя лучшим эстетическим традициям Jaquet Droz, модель Grande Heure Minute Quantième отличается неповторимой индивидуальностью и современным дизайном. Новая модель, корпус из стали или розового золота которой стал еще тоньше (по сравнению с корпусом часов Grande Seconde Quantième), оснащена тремя центральными стрелками и указателем даты в апертуре у отметки «6 часов». Эта модель выполнена в полном соответствии со стилистическими канонами марки.





#### Grande Heure Minute Quantième Ivory Enamel J017533200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы. Указатель даты в апертуре у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

#### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J017513200



#### Grande Heure Minute Quantième Onyx J017510270

Циферблат из черного оникса. Корпус из нержавеющей стали. Указатель даты в апертуре у отметки «6 часов»

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

#### Также представлена в версии:

43 мм, арт. J017530270



#### Grande Heure Minute Quantième Silver J017530240

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью.

Корпус из нержавеющей стали. Указатель даты в апертуре у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

#### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J017510240



#### Grande Heure Minute Quantième Côtes de Genève J017510241

Циферблат с узором «женевские волны» синего цвета.

Корпус из нержавеющей стали.

Указатель даты в апертуре у отметки

«6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

#### Также представлена в версии:

43 мм, арт. J017530241

### GRANDE HEURE

Не существует двух абсолютно одинаковых предметов: для компании Jaquet Droz каждая деталь – плод творческой фантазии вдохновленных мастеров. Копьевидная стрелка модели Grande Heure является тому наиболее ярким свидетельством. Идея создания часов может показаться безумной: взглянуть на время по-иному, отбросить лишнее, оставив единственный указатель, выполненный в неизменно элегантном стиле.

Усовершенствованная, классическая и элитарная модель Grande Heure GMT в свою очередь отдает дань уважения многочисленным путешествиям основателя компании. Эта абсолютно новая модель, идеально адаптированная к нуждам сегодняшних путешественников и эстетов, позволяет без труда определять время в двух часовых поясах.





### Grande Heure Onyx J025030270

Циферблат из черного оникса. Корпус из нержавеющей стали. Индикация часов и минут при помощи одной индикация часов и минут при помощи одн стрелки на 24-часовой шкале. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Grande Heure GMT J015233200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы.

Одна стрелка из розового золота 750 пробы для индикации часов и минут на 24-часовой шкале.

Стрелка из вороненой стали для индикации времени второго часового пояса.

. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

# TWELVE CITIES

Лондон, Женева, Стамбул, Москва, Дубай, Финикс, Мехико, Нью-Йорк, Пекин, Токио, Сидней, Азорские острова... В каждом городе свой ритм, свои трудности, свое время. В часах Twelve Cities использован часовой механизм с автоматическим подзаводом, прыгающим часом и индикацией часовых поясов при помощи диска, которым можно придать индивидуальный облик по желанию владельца часов. Просто нажмите кнопку, расположенную у отметки «2 часа», и на циферблате в апертуре отобразятся название города и соответствующий час.





#### Twelve Cities Ivory Enamel J010133209

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы. Прыгающий час в апертуре у отметки «12 часов».

Индикация 12 городов в апертуре у отметки

«6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Twelve Cities Aventurine J010110270

Циферблат из авантюрина, центральная секция из белого перламутра.

Корпус из нержавеющей стали.

Прыгающий час в апертуре у отметки «12 часов».

Индикация 12 городов в апертуре у отметки «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

# ÉCLIPSE

Небесное светило, которое неизменно притягивает взор всех ночных романтиков... Вечной магией Луны проникнуты и уникальные модели Jaquet Droz. Настоящий технический шедевр, модель Éclipse отличается оригинальной системой индикации лунного цикла. Меняясь день ото дня, Луна безраздельно властвует на циферблате этих исключительных часов.





#### Éclipse Ivory Enamel J012633203

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус и накладные элементы из розового золота 750 пробы.

Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

#### Также представлена в версии:

39 мм, арт. J012613200



#### Éclipse Black Enamel J012633202

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали.

Корпус и накладные элементы из розового золота 750 пробы.

Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



#### Éclipse Mother-of-Pearl J012614570

Белый перламутровый циферблат. Корпус из белого золота 750 пробы, инкрустированный 248 бриллиантами, инкрустированная 24 бриллиантами застежка, общий вес – 1,64 карата.

Накладные элементы с родиевым покрытием. Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.





#### Éclipse Onyx J012630270

Циферблат из черного оникса. Корпус из нержавеющей стали. Накладные элементы с родиевым покрытием. Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов»

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Éclipse Silver J012630240

Серебристый циферблат с опаловой матовой эмалью.

Корпус из нержавеющей стали.

Накладные элементы с родиевым покрытием. Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.



#### Éclipse Aventurine J012610271

Циферблат из авантюрина. Корпус из нержавеющей стали, инкрустированный 176 бриллиантами, общий вес – 1,19 карата.

Накладные элементы с родиевым покрытием. Индикация дней недели и месяца в апертуре на отметке «12 часов», индикация даты изогнутой стрелкой, указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

# PERPETUAL CALENDAR ÉCLIPSE

Модель Perpetual Calendar Éclipse – лунная феерия в ультрасовременном исполнении, не лишенном элегантности. Éclipse – одна из культовых моделей Jaquet Droz, шедевр часового искусства, квинтэссенция поэзии. Мастера из Ла Шо-де-Фона, помимо указателя фазы Луны, отображающего на циферблате циклы ночного светила, наделили ее вечным календарем.





#### Perpetual Calendar Éclipse Black Enamel J030533200

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали.

Корпус и накладные элементы из розового золота 750 пробы.

 $\dot{}^{}$  Индикация даты и дней недели при помощи ретроградных изогнутых стрелок, месяц указывается стрелкой на отметке «12 часов», указатель високосных лет в апертуре на отметке «12 часов», указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Perpetual Calendar Éclipse Ivory Enamel J030533201

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус и накладные элементы из розового золота 750 пробы.

Индикация даты и дней недели при помощи ретроградных изогнутых стрелок, месяц указывается стрелкой на отметке «12 часов», указатель високосных лет в апертуре на отметке «12 часов», указатель фазы Луны на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

### КОЛЛЕКЦИЯ PETITE HEURE MINUTE

Реtite Heure Minute, историческая модель Дома, предоставляет полную свободу циферблату, на котором претворяются в реальность самые таинственные грезы. Располагая счетчик часов и минут на отметке «12 часов», Jaquet Droz соединяет функциональность циферблата с неограниченными эстетическими возможностями. Благодаря многообразию материалов, минералов и техник декорирования, используемых в коллекции, часы Petite Heure Minute продолжают демонстрировать одну из основных отличительных характеристик Jaquet Droz – творческий поиск.



# PETITE HEURE MINUTE

Исключительная женственность, перламутр, авантюрин, «сердце» из рубина..., модель Petite Heure Minute от Jaquet Droz демонстрирует ярко выраженную женственность благодаря корпусу диаметром всего 35 мм со смещенными к отметке «12 часов» часовой и минутной стрелками.





### Petite Heure Minute Aventurine J005000570

Циферблат из авантюрина, накладное кольцо с родиевым покрытием. Корпус из нержавеющей стали. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас ходо. Диаметр 35 мм.



#### Petite Heure Minute Aventurine J005000271

Диаметр 35 мм.

Циферблат из авантюрина, накладное кольцо с родиевым покрытием. Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 160 бриллиантами, общий вес – 0,97 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.



#### Petite Heure Minute Mother-of-Pearl J005003572

Белый перламутровый циферблат, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 232 бриллиантами, общий вес – 1,22 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.





### Petite Heure Minute Cuprite J005003581

Циферблат из куприта, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 232 бриллиантами, общий вес – 1,22 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Petite Heure Minute Astorite J005003580

Циферблат из асторита, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 232 бриллиантами, общий вес – 1,22 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Petite Heure Minute Mother-of-Pearl J005000270

Циферблат из перламутра синего цвета с узором «солнечные лучи». Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 160 бриллиантами, общий вес – 0,97 карата. Накладные элементы и накладное кольцо с родиевым покрытием. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.

### Также представлена в версии:

с металлическим браслетом, арт. J005000170

# GRANDE DATE

В этой модели указатель даты получил более яркое отображение благодаря двойному окошку и использованию двух дисков, обозначающих десятки и единицы.





### Grande Date Ivory Enamel J016933200

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали. Корпус из розового золота 750 пробы. корпус из розового золота 750 просы.

Большой указатель даты на отметке «6 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 65 часов.

Диаметр 43 мм.



### Grande Date Côtes de Genève J016933240

Циферблат с узором «женевские волны», посеребренная центральная часть. Корпус и накладное кольцо из розового золота

и наследное кольцо из розового золюта 750 пробы. Большой указатель даты на отметке «6 часов». Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 65 часов. Диаметр 43 мм.

# КОЛЛЕКЦИЯ LADY 8

Образец Высокого ювелирного искусства Jaquet Droz, Lady 8 – это первая исключительно женская коллекция, очертания которой призваны покорить сердца женщин, ценящих очарование времени. Один из главных символов Jaquet Droz – цифра «8», воплощающая бесконечность и гармонию, всегда присутствовала на циферблате модели Grande Seconde. Служа постоянным источником вдохновения, отныне она украшает корпус и застежку женственных часов. Lady 8, которые не прекращают примерять на себя новые образы, смело сочетают различные минералы и ювелирные камни...



# LADY 8 PETITE

Задуманные как ода женственности и элегантности, часы Lady 8 Petite сохранили основные черты своей «старшей сестры»: ультраженственный аксессуар, украшенный характерной для марки цифрой «8» и демонстрирующий мастерство мануфактуры Jaquet Droz в изготовлении циферблатов и инкрустации. Представленная в пяти исполнениях, модель Lady 8 Petite воплощает в себе и современные тенденции. Отдавая дань моде, часы дополнены браслетом в два оборота.





#### Lady 8 Petite Aventurine J014600371

Циферблат из авантюрина. Корпус из стали инкрустирован 41 бриллиантом, застежка инкрустирована 23 бриллиантами, общий вес – 0,44 карата. Шарик из авантюрина у отметки «12 часов». Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 25 мм.



#### Lady 8 Petite Mother-of-Pearl J014600370

Белый перламутровый циферблат с жемчужным зернением.

. Корпус из стали инкрустирован 41 бриллиантом, застежка инкрустирована 23 бриллиантами, общий вес – 0,44 карата. Жемчужина Акойя у отметки «12 часов».

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 25 мм.



### Lady 8 Petite Mother-of-Pearl J014603271

Диаметр 25 мм.

Белый перламутровый циферблат с жемчужным зернением. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 68 бриллиантами, застежка инкрустирована 23 бриллиантами, общий вес – 0,64 карата. Жемчужина Акойя у отметки «12 часов» и кабошон в заводной головке из белого перламутра. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.



### Lady 8 Petite Akoya J014603170

Белый перламутровый циферблат с жемчужным зернением. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 68 бриллиантами, общий вес – 0,52 карата. Браслет из розового золота 750 пробы, украшенный девятью жемчужинами Акойя и двумя полужемчужинами Акойя, инкрустированный 213 бриллиантами, общий вес – 2,45 карата. Жемчужина Акойя на отметке «12 часов» и кабошон в заводной головке из белого перламутра. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 25 мм.

### Также представлена в версии:

Перламутровый циферблат медного цвета с жемчужным зернением и шариком из нефрита, арт. J014603171

# LADY 8

Восьмерка, любимая цифра марки Jaquet Droz с эпохи Просвещения, стала отличительным знаком часового мастера из Ла Шо-де-Фон. Отдавая дань этому стилистическому коду марки, исключительно изящная коллекция Lady 8 посвящена всем вариантам проявления современной женственности, от самых утонченных до самых страстных.



Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Lady 8 Aventurine J014500270

Циферблат из авантюрина. Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 48 бриллиантами, общий вес – 0,51 карата. Декоративный шарик у отметки «12 часов» и кабошон заводной головки из авантюрина. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.



### Lady 8 Art Déco J014503200

Циферблат из розового золота 750 пробы с выгравированным узором. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 64 коричневыми гранатами. Коричневая жемчужина у отметки «12 часов». Кабошон заводной головки из коричневого граната. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.



#### Lady 8 Mother-of-Pearl J014503270

Белый перламутровый циферблат. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 128 бриллиантами, застежка инкрустирован 120 ориллиантами, инкрустирована 47 бриллиантами, общий вес – 1,72 карата. Белая австралийская жемчужина у отметки

«12 часов», кабошон заводной головки из белого перламутра.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.



### Lady 8 Ceramic J014500241

Циферблат из белой керамики. Корпус из нержавеющей стали инкрустирован 48 бриллиантами, общий вес – 0,51 карата. Декоративный шарик у отметки «12 часов» и кабошон заводной головки из белой керамики. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.

# КОЛЛЕКЦИЯ АВТОМАТОНОВ

Внимание к деталям на мануфактуре Jaquet Droz имеет первостепенное значение. Прекрасное владение навыками часовой механики и техниками прикладного искусства, чем, как известно, славится марка, и дает такие потрясающие результаты в создании поражающих воображение шедевров. Выполненные вручную по последнему слову техники, современные автоматоны своим механизмом и звучанием не уступят знаменитым предшественникам, снискавшим восхищение королевских особ XVIII века. Невозможно не согласиться с мнением, что времена меняются, но истинные эмоции неподвластны переменам. Как и во всех творениях марки Jaquet Droz, красота неразрывно связана с механикой. Эти шедевры высокого часового искусства знаменуют начало нового этапа исследований для марки: часовой механизм с 3D анимацией.



# BIRD REPEATER

В самом сердце легенды, созданной Пьером Жаке-Дро на мануфактуре в Ла Шо-де-Фоне, птицы поют песнь времени. Мануфактура Jaquet Droz оснащает часы Bird Repeater одним из самых впечатляющих усложнений высокого часового искусства: минутным репетиром. Минутный репетир по желанию владельца может отбивать часы, четверти часа и минуты, а простое нажатие кнопки «оживляет» его удивительные миниатюрные фигуры. Создание модели потребовало участия специалистов различных художественных специальностей, чья творческая самоотдача способствовала появлению настоящего предмета искусства.





### Bird Repeater Alpine View J031034205

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Корпус с гравировкой ручной работы и накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Птицы из золота 750 пробы, выгравированные и расписанные вручную.

Автоматон с птицами, вылупляющимся птенцом и водопадом.

Оснащенный минутным репетиром механизм с ручным заводом.

Запас хода 48 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



### Bird Repeater Fall of the Rhine J031033206

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Корпус и накладное кольцо из розового золота

750 пробы. Птицы из золота 750 пробы, выгравированные и расписанные вручную. Автоматон с птицами, вылупляющимся

птенцом и водопадом.

Оснащенный минутным репетиром механизм с ручным заводом.

Запас хода 48 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.

# TROPICAL BIRD REPEATER

Среди уникальных часов-автоматонов марки Jaquet Droz появилась модель, вдохновленная тропическим пейзажем. Выпущенные в количестве 8 экземпляров, часы Tropical Bird Repeater – настоящий механический шедевр, с новой силой демонстрирующий возможности искусства изумлять за счет привлечения всех часовых и художественно-декоративных специальностей, которыми владеют мастера марки. Роскошное оформление лицевой поверхности часов, воспевающее красоту природы, основано на 7 автоматонах, разыгрывающих 4 завораживающих механических спектакля длительностью свыше 12 секунд, особенно поразительных в сочетании с задней крышкой корпуса,







### Tropical Bird Repeater J033033200

Белый циферблат с гравировкой и росписью по перламутру ручной работы, центральная секция из черного оникса.

Корпус с гравировкой ручной работы и накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Декор из розового золота 750 пробы с гравировкой и росписью ручной работы.

Автоматон в виде павлина, листьев тропических растений, колибри, тукана, стрекоз и водопада. Оснащенный минутным репетиром механизм с ручным заводом.

Запас хода 60 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.

### Tropical Bird Repeater J033034200

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы, центральная часть из белого перламутра.

Корпус с гравировкой ручной работы и накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Декор из белого золота 750 пробы с гравировкой и росписью ручной работы.

Автоматон в виде павлина, листьев тропических растений, колибри, тукана, стрекоз и водопада. Оснащенный минутным репетиром механизм с ручным заводом.

Запас хода 60 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.

# KAPMAHHЫЕ ЧАСЫ PARROT REPEATER

Уникальный образец часового искусства, карманные часы Parrot Repeater объединили в себе все ремесла, практикуемые на мануфактуре Jaquet Droz. Новая модель осталась верна традиции производства автоматонов, заложенной в свое время Пьером Жаке-Дро и доведенной сегодня до новых горизонтов в техническом, творческом и художественном планах.





### Pocket Watch Parrot Repeater J080533000

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы, центральная часть из белого перламутра. Корпус из розового золота 750 пробы с гравировкой, покрыт эмалью, украшен в технике «paillonné», инкрустирован вручную. Декор из розового золота 750 пробы с гравировкой и росписью ручной работы. гравировкой и росписью ручной работы. Травировкой и росписью ручной расоты. Автоматон с попугаями, вылупляющимся птенцом и водопадом.
Оснащенный минутным репетиром механизм с ручным заводом. Запас хода 48 часов. Диаметр 56 мм. Единственный экземпляр.

# CHARMING BIRD

Сегодня часы Charming Bird не только сочетают в себе прошлое и настоящее, но и являются апофеозом творческого поиска в часовом искусстве и символом преданности традициям мастерства Пьера Жаке-Дро. Певчая птица – это дань уважения истории Мануфактуры, ее традициям по созданию часов-автоматонов и работе с миниатюрными деталями. Сочетая это с традициями Художественных мастерских, эти часы воплощают в себе исключительный опыт марки.





#### Charming Bird J031533202

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из розового золота 750 пробы.

Механизм автоматона с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона. Певчая птица, выгравированная и расписанная вручную. Свистковый механизм из сапфирового стекла.

Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 38 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



### Charming Bird J031533200

Белый циферблат с гравировкой и росписью по перламутру ручной работы, центральная секция из черного оникса.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Механизм автоматона с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона. Певчая птица, выгравированная вручную. Свистковый механизм из сапфирового стекла.

Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.

### Также представлена в версии:

Корпус из белого золота, арт. J031534200



#### Charming Bird J031534203

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали.

Корпус из белого золота 750 пробы.

Механизм автоматона с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона. Певчая птица, выгравированная и расписанная вручную. Свистковый механизм из сапфирового стекла.

Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 38 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Charming Bird J031534240

Циферблат из сапфирового стекла.

Корпус из белого золота 750 пробы.

Механизм автоматона с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона. Певчая птица, выгравированная и расписанная вручную. Свистковый механизм из сапфирового стекла. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.

Диаметр 47 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

### Также представлена в версии:

Корпус из розового золота, арт. J031533240

# LADY 8 FLOWER

Шедевр декоративного искусства Художественных мастерских Jaquet Droz, часы-автоматон Lady 8 Flower являются воплощением исключительной женственности и изящества. Словно объясняясь в чувствах к прекрасной половине человечества, марка украшает часы Lady 8 удивительным автоматоном: распускающимся цветком лотоса. Выполненная с использованием нескольких художественных техник, модель Lady 8 Flower состоит из наложенных друг на друга двух колец, напоминающих восьмерку, – цифру, символ Дома Jaquet Droz и одновременно с этим символ гармонии, совершенства и бесконечности. Движущаяся фигурка в виде распускающегося цветка – не просто украшение циферблата. Нажатие кнопки раскрывает «оживающий» цветок лотоса с вращающимся в центре камнем формы бриолет.





#### Lady 8 Flower J032004270

Циферблат из белого перламутра с узором «солнечные лучи».

Корпус и накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустированы 114 и 88 бриллиантами, общий вес – 1,57 карата.

Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Лепестки из белого золота 750 пробы, выгравированные вручную.

Розовый сапфир в форме бриолет 0,29 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 38 часов.

Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Ladv 8 Flower J032004220

Циферблат из белого золота 750 пробы инкрустирован 227 бриллиантами «снежной» закрепки паве, общий вес – 0,65 карата. Накладное рельефное изображение бабочки из белого золота 750 пробы инкрустировано 54 синими сапфирами, общий вес – 0,87 карата. Корпус и накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустированы 64 бриллиантами багетной огранки и 82 бриллиантами, застежка инкрустирована 125 бриллиантами, общий вес - 5,35 карата.

Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Лепестки из белого золота 750 пробы, выгравированные вручную.

Бриллиант в форме бриолет весом 0,24 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 38 часов.

Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Ladv 8 Flower J032003200

Гильошированный циферблат из розового золота 750 пробы.

Накладное рельефное изображение бабочки из розового золота 750 пробы, отделка в технике горячей эмали, выгравированное и расписанное вручную.

Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 114 бриллиантами, застежка инкрустирована 21 бриллиантом, общий вес – 1,61 карата.

Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Лепестки из розового золота 750 пробы с гравировкой и росписью ручной работы Бриллиант в форме бриолет весом 0,24 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.

Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.





#### Lady 8 Flower J032003271

Белый перламутровый циферблат с гравировкой. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 114 бриллиантами, общий вес - 1,40 карата. Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Лепестки из розового золота 750 пробы, выгравированные вручную. Бриллиант огранки «бриолет» весом 0,24 карата. . Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Lady 8 Flower J032004221

Циферблат из белого золота 750 пробы инкрустирован 353 бриллиантами «снежной» закрепки паве, общий вес – 1,38 карата. Корпус и накладное кольцо из белого золота 750 пробы инкрустированы 114 синими сапфирами и 88 бриллиантами, застежка инкрустирована 47 бриллиантами, общий вес – 1,61 карата (сапфиры) и 0,64 карата (бриллианты). Автоматон в виде и о,оч карата (ориллианты). Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Скелетонированные лепестки из белого золота 750 пробы. Бриллиант огранки «бриолет» весом 0,24 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Lady 8 Flower J032004201

Циферблат, выполненный в технике горячей эмали. Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 114 бриллиантами, общий вес – 1,40 карата. Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Лепестки из белого золота 750 пробы, выгравированные вручную. Синий сапфир огранки «бриолет» весом 0,24 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Lady 8 Flower J032003220

Циферблат из розового золота 750 пробы инкрустирован 353 бриллиантами «снежной» закрепки паве, общий вес – 1,38 карата. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы инкрустированы 114 синими сапфирами и 88 бриллиантами, застежка инкрустирована 47 бриллиантами, общий вес – 1,61 карата (сапфиры) и 0,64 карата (бриллианты). Автоматон в виде распускающегося цветка. Специальная кнопка для включения автоматона. Скелетонированные лепестки из розового золота 750 пробы. Бриллиант огранки «бриолет» весом 0,24 карата. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.

# LOVING BUTTERFLY AUTOMATON

Шедевр часового искусства и художественного мастерства, Loving Butterfly Automaton – это настоящая «живая» картина, представляющая собой аллегорическое изображение любви и природы. Это творение рассказывает историю; историю о гениальном часовом мастере Анри-Луи Жаке-Дро, который 242 года назад сконструировал куклу-автоматон, создающую удивительные рисунки. Одним из них было аллегорическое изображение любви и страсти – запряженная бабочкой колесница, которой управляет купидон. Сегодня мы испытываем эти чувства, когда при нажатии кнопки на заводной головке под стеклом циферблата оживает целый мир, полный поэзии и красоты. Легкая и грациозная бабочка тянет за собой колесницу, которой управляет купилон.





#### Loving Butterfly Automaton J032533271

Циферблат из метеорита с накладными отметками из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой. Корпус из розового золота 750 пробы. Автоматон с ручным заводом со специальной

кнопкой для включения автоматона, приводящей в движение крылья бабочки и колесо колесницы. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Loving Butterfly Automaton J032533270

Циферблат из черного оникса с накладными отметками из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой.

Корпус из розового золота 750 пробы.

Автоматон с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона, приводящей в движение крылья бабочки и колесо колесницы. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Loving Butterfly Automaton J032534271

Авантюриновый циферблат с накладными отметками из белого золота 750 пробы и ручной гравировкой. Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 212 бриллиантами, общий вес - 0,68 карата. Автоматон с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона, приводящей в движение крылья бабочки и колесо колесницы. Механизм индикации часов и минут с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.



#### Loving Butterfly Automaton .1032534270

Черный перламутровый циферблат с накладными отметками из белого золота 750 пробы и ручной гравировкой.

Корпус из белого золота 750 пробы.

Автоматон с ручным заводом со специальной кнопкой для включения автоматона, приводящей в движение крылья бабочки и колесо колесницы. Механизм индикации часов и минут с

автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

# THE SIGNING MACHINE

Марка Jaquet Droz представляет единственный в своем роде автоматон, продолжающий многовековую традицию создания механических чудес, заложенную ее основателем в 1738 году. Поистине уникальное изделие, факсимильная машина способна с абсолютной точностью совершенно волшебным образом воспроизводить подпись своего владельца.







### The Signing Machine J899.000.064

Корпус из полированной и сатинированной вручную стали.

Декоративные вставки с покрытием из черненого лакированного грушевого дерева.

Ручка из полированной и сатинированной вручную стали, сменные чернила черного или синего цвета. Выгравированная надпись на пластине на накладке.

Окошко индикации запаса хода.

Размеры 158 х 82 мм.

Уникальное персонализируемое изделие.

Изготовление на заказ.

Также представлена в версии: Розовое золото, арт. J899.000.062

### THE POET

Jaquet Droz – одна из немногих мануфактур в мире, занимающихся изготовлением автоматонов. «The Poet», механическая кукла в современном поучительном образе, воплощает собой философию марки – приверженность «искусству удивлять». Механическая фигурка поэта ростом 40 см, сидящая за письменным столом, оживает благодаря шестикулачковому механизму. Поворачивающаяся на плече куклы птица – аллегорический образ вдохновения – поет ему свою песню с помощью музыкальной шкатулки, встроенной в механизм.



Автоматон с ручным заводом, с механической птицей, раскрашенной вручную. Лакированная подставка черного цвета стеклянные стенки. Запас хода 2 минуты. Габариты 280 x 230 x 485 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.

### THE WHISTLING MACHINE

«The Whistling Machine» посвящена эпохе Просвещения. Автоматон выполнен в виде вороненой раскрашенной вручную синицы, насвистывающей механическую мелодию благодаря системе поршней, соединенных со свистком. Механическая птица в стеклянном корпусе с подзаводом с помощью ключа представляет собой поэтическое выражение многовековой увлеченности марки Jaquet Droz изготовлением автоматонов и ее приверженности искусству изумлять.



### The Whistling Machine J899.000.070

Автоматон с ручным заводом, с механической птицей, раскрашенной вручную. Лакированная подставка черного цвета, стеклянные стенки. Запас хода 2 минуты. Габариты 250 х 130 х 266 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.

# КОЛЛЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ

В XVIII веке мастера Мануфактуры были в авангарде искусства декоративного оформления предметов роскоши. И сегодня марку отличают прекрасное декоративное оформление и художественная отделка часов. Для создания механизма высокой сложности, воплощающего стремление к художественному совершенству, мастера часового дома Jaquet Droz используют одновременно бережно сохраненное наследие и новейшие высокие технологии часового производства. В Художественных мастерских марки с двумя звездами традиционные декоративные искусства, такие как гравировка, роспись и нанесение эмалевого покрытия, соседствуют с уникальными техниками, такими как мозаика из яичной скорлупы, техника перегородчатой эмали и углубленная гравировка. Плоды незаурядного мастерства, эти шедевры воспевают художественное времени, восприятие отдавая уважения предыдущему дань поколению ремесленников.



# ИСКУССТВО РОСПИСИ ПО ЭМАЛИ

В XXI веке мастера Jaquet Droz отводят почетное место искусству миниатюрной живописи, продолжая славные традиции основателя компании. Эта кропотливая техника используется при декорировании самых эксклюзивных изделий. Изображение наносится исключительно вручную с использованием микроскопа. На создание одной такой миниатюры художнику требуется как минимум неделя.





#### Petite Heure Minute Dragon J005033319

Черный циферблат в технике горячей эмали с художественной миниатюрой. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Carps J005013218

Черный циферблат в технике горячей эмали с художественной миниатюрой. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Petite Heure Minute Pink Flamingo J005013217

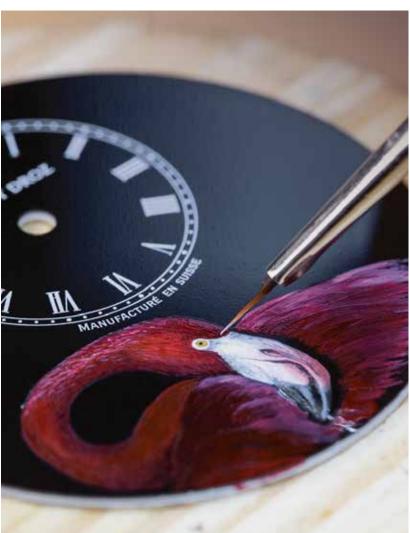
Черный циферблат в технике горячей эмали с художественной миниатюрой. Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 240 бриллиантами, застежка инкрустирована 24 бриллиантами, общий вес – 1,74 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Lion J005033314

Черный циферблат в технике горячей эмали с художественной миниатюрой. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.









### Petite Heure Minute Dog J005013219

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали с миниатюрной росписью. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

### Также представлена в версии:

с инкрустированным корпусом диаметром 35 мм, арт. J005003223



### Petite Heure Minute Horses J005013204

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали с миниатюрной росписью. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.



### Petite Heure Minute Tiger J005033312

Циферблат цвета слоновой кости выполнен в технике горячей эмали с миниатюрной росписью. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.

# ИСКУССТВО УКРАШЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ЭМАЛЬЮ

С XVIII века циферблаты часов Jaquet Droz выполняются в технике горячей эмали. Искусство покрытия эмалью, сочетающее в себе традиционные методы производства с самыми современными технологиями, заключается в нанесении эмали на циферблат, которая после закаливания при помощи высокотемпературной обработки плавится, остекловывается и остается неизменной. Придуманная 1500 лет назад, техника перегородчатой эмали требует от мастера незаурядных способностей. Виртуозно исполненный в этой технике декор придает поверхности циферблата сияние наподобие витража.





#### Petite Heure Minute Smalta Clara Tiger J005503500

Циферблат из белого золота 750 пробы выполнен в технике «горячей» перегородчатой эмали, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Корпус из розового золота 750 пробы инкрустирован 100 бриллиантами, общий вес - 0,89 карата.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов. Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Smalta Clara Tiger J005504500

Циферблат из белого золота 750 пробы выполнен в технике «горячей» перегородчатой эмали, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из белого золота 750 пробы.

Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 100 бриллиантами, общий вес – 0.89 карата.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 38 часов.

Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Relief Carps J005024279

Циферблат из белого золота 750 пробы с выемчатой эмалью, покрытое эмалью рельефное изображение карпов, накладное изображение лотоса из белого золота 750 пробы, выгравированные вручную узоры, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из белого золота 750 пробы, инкрустированный 272 бриллиантами, инкрустированная 24 бриллиантами застежка, общий вес – 1,16 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

# TEXHИKA «PAILLONNÉ»

Техника заключается в нанесении прозрачной эмали на основу в виде сусального золота с фантазийным рисунком. Возведенная в XVIII столетии в ранг искусства, сегодня данная техника является одним из эксклюзивных ноу-хау Jaquet Droz.





#### Grande Seconde Tourbillon Paillonnée J013033243

Циферблат красного цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Посеребренная центральная секция.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Часовая и минутная стрелки у отметки «6 часов», каретка турбийона и секундная стрелка у отметки «12 часов».

Оснащенный турбийоном механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 7 дней.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Grande Seconde Paillonnée J003033431

Циферблат красного цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Посеребренная центральная секция.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Paillonnée J005003243

Циферблат красного цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Белая перламутровая центральная часть.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.











Циферблат синего цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Посеребренная центральная секция. Корпус, накладное кольцо и цепочка из розового золота 750 пробы. Механизм с ручным заводом. Запас хода 40 часов. Диаметр 50 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Paillonnée J005003242

Циферблат синего цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Посеребренная центральная часть. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Paillonnée J005013247

Циферблат синего цвета выполнен в технике горячей эмали, украшен в технике «paillonné». Посеребренная центральная часть. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 8 экземпляров.

#### Также представлена в версии:

43 мм, арт. J005033258

# ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ СКУЛЬПТУР И ГРАВИРОВКИ

Компания представляет новые шедевры декоративного искусства – модели, в основу которых легло бережно сохраненное наследие выдающегося мастерства. Рельефные декоративные элементы сначала отливают, а потом доводят до совершенства резцами. Высочайшее качество Jaquet Droz подчеркивается тщательной гравировкой, выполняемой вручную на поверхностях с цветным покрытием или без такового. Все пространство циферблата из оникса или перламутра используется для создания яркого эстетического эффекта.





#### Petite Heure Minute Relief Seasons J005024576

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Накладные изображения птиц из розового золота 750 пробы с родиевым покрытием и с ручной гравировкой и росписью. Корпус из белого золота 750 пробы, инкрустированный 272 бриллиантами, инкрустированная 24 бриллиантами застежка, общий вес – 1,16 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.



### Petite Heure Minute Relief Seasons J005023270

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Накладное изображение птицы из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой и патиной.

Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Relief Seasons J005023283

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Накладное изображение птицы из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой и росписью

. Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 88 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Relief Seasons J005024575

Белый перламутровый циферблат с гравировкой и росписью ручной работы. Накладные изображения птиц из розового золота 750 пробы с родиевым покрытием и с ручной гравировкой и росписью. Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 272 бриллиантами, застежка инкрустирована 24 бриллиантами, общий вес – 1,16 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.



#### Cufflinks Relief Birds J014.000.003

Корпус и крепление из розового золота 750 пробы.

Белый перламутровый циферблат. Накладное рельефное изображение птицы из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой и патиной. Ограниченная серия из 88 экземпляров.









#### Petite Heure Minute Relief Dog J005024283

Циферблат из белого золота 750 пробы и куприта, центральная секция из белого перламутра. Декоративные рельефные накладные отметки из белого золота 916 пробы с патиной ручной работы. Накладное рельефное изображение собаки, выполненное из белого золота 750 пробы с ручной гравировкой и патиной.

Гравировком и патилои. Корпус из белого золота 750 пробы, инкрустированный 272 бриллиантами, инкрустированная 24 бриллиантами застежка, общий вес — 1,16 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

#### Также представлена в версии:

Корпус из розового золота, арт. J005023286



#### Petite Heure Minute Relief Monkey J005024280

Циферблат из белого золота 750 пробы, покрытый черным лаком и черным перламутром с гравировкой и патиной ручной работы, центральная секция из оникса.

Накладное рельефное изображение обезьяны из белого золота 750 пробы, украшенное резьбой и патиной ручной работы, накладное кольцо из белого золота 750 пробы.

Корпус из белого золота 750 пробы, инкрустированный 272 бриллиантами, инкрустированная 24 бриллиантами застежка, общий вес – 1,16 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Relief Dragon J005023287

Циферблат из розового золота с брекчиевидной яшмой. Накладное рельефное изображение дракона из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой и патиной, дополненное жемчужиной янтарного цвета. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Relief Rooster J005023282

Циферблат из розового золота 750 пробы, мозаика из жадеита, белый перламутр с гравировкой, декорирован миниатюрной росписью, центральная секция из оникса.

Накладное рельефное изображение петуха из розового золота 750 пробы с ручной гравировкой и патиной.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

. Механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов. Диаметр 41 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

# ИСКУССТВО СОЗДАНИЯ РЕЛЬЕФНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ И МОЗАИКИ

Мастера Художественных мастерских Jaquet Droz украшают циферблаты часов метафорическими сюжетами, выполненными в технике барельефов. Эти миниатюрные полностью гравированные вручную скульптуры служат доказательством безграничных возможностей мастеров Мануфактуры, не знающих ограничений.

Азиатская техника мозаики из яичной скорлупы была перенесена Jaquet Droz в мир часового искусства для модели, которую можно назвать шедевром миниатюризации. Крайней внимательности и терпения потребовал от мастеров Мануфактуры рисунок, украшающий циферблат модели Petite Heure Minute. Часть коллекции Художественных мастерских, эти работы одновременно представляют собой и сложную техническую задачу, и приглашение к путешествию в мир времени, и объект чистого искусства.





#### Petite Heure Minute Elephant Mosaic J005033280

Циферблат из розового золота 750 пробы, мозаика из скорлупы перепелиных яиц с изображением слона, центральная секция из оникса.

Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом.

Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм.

Ограниченная серия из 8 экземпляров.



#### Petite Heure Minute Bas-Relief Horse J005033201

Циферблат черного цвета выполнен в технике горячей эмали.

Накладное рельефное изображение лошади из розового золота 916 пробы с выемчатой эмалью с ручной гравировкой и патиной.

Корпус из розового золота 750 пробы. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов.

Диаметр 43 мм. Ограниченная серия из 88 экземпляров.

## ИСКУССТВО ГЛУБОКОЙ ГРАВИРОВКИ

Часы Petite Heure Minute Thousand Year Lights воспевают традиционное мастерство Jaquet Droz, которое насчитывает вот уже почти 300 лет. Они представляют собой подлинный шедевр декоративного искусства, посвященный красоте цветов и женщин, для которых они предназначены. Согласно новой интерпретации старинной техники «Наджон чильги» перламутр сначала покрывают лаком, а потом тщательно полируют. Затем художники-граверы вырезают мельчайшие объемные изображения, их роспись производится вручную. Они придают растительной композиции несравненное сияние и зеркальный эффект за счет скользящего по перламутровой поверхности света.





#### Petite Heure Minute Thousand Year Lights J005003219

Циферблат из розового золота 750 пробы, покрытый черным лаком и белым перламутром с гравировкой и росписью ручной работы, центральная секция из черного оникса. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.

#### Также представлена в версии:

в корпусе, инкрустированном 232 бриллиантами, арт. J005003221



#### Petite Heure Minute Thousand Year Lights J005004201

Циферблат из белого золота 750 пробы, покрытый черным лаком и белым перламутром с гравировкой и росписью ручной работы, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 232 бриллиантами, общий вес – 1,22 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 35 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



## Petite Heure Minute Thousand Year Lights

Циферблат из розового золота 750 пробы, покрытый черным лаком и белым перламутром с гравировкой и росписью ручной работы, центральная секция из черного оникса. Корпус и накладное кольцо из розового золота 750 пробы.

Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм.

Ограниченная серия из 28 экземпляров.



### Petite Heure Minute Thousand Year Lights

Циферблат из белого золота 750 пробы, покрытый черным лаком и белым перламутром с гравировкой и росписью ручной работы, центральная секция из белого перламутра, накладное кольцо из белого золота 750 пробы. Корпус из белого золота 750 пробы инкрустирован 240 бриллиантами, общий вес – 1,74 карата. Механизм с автоматическим подзаводом. Запас хода 68 часов. Диаметр 39 мм. Ограниченная серия из 28 экземпляров.

## ФИЛОСОФИЯ УНИКАЛЬНОСТИ

Почти три столетия, не останавливаясь на достигнутом, марка Jaquet Droz предлагает инструменты для измерения времени превосходного качества, способные изумлять и восхищать публику в том числе своей креативностью. К этой философии уникальности Часовой дом добавил еще один пункт, заключающийся в эксклюзивности изделий за счет их персонализации. В XVIII веке мастера мануфактуры Jaquet-Droz были в авангарде искусства декоративного оформления предметов роскоши и с особым пиететом относились к использованию минералов. Выдающиеся творения Jaquet-Droz стали делом жизни целого поколения ремесленников. Эмаль циферблатов, украшенная вплавленной фольгой, живописными миниатюрами, скульптурами или гравировкой, позволила компании завоевать успех и всемирное признание. Карманные часы, вазы, табакерки, птичьи клетки – все эти шедевры Jaquet-Droz были богато декорированы. Сегодня марка с двумя звездами предлагает требовательным клиентам индивидуализировать циферблат часов в соответствии с традициями Художественных мастерских и насладиться природным сиянием и теми эмоциями, которые способны подарить людям минералы и драгоценные камни. Авантюрин, бронзит, императорская яшма, ультрамарин, метеорит, перламутр, оникс, рубин, спектролит и многие другие. Часы с циферблатом из минерала по-настоящему уникальны.







Роспись по выбору владельца
Petite Heure Minute



Минерал по выбору владельца Grande Seconde Off-Centered



Отделка в технике «paillonné» с рисунком по выбору владельца Petite Heure Minute



Гравировка и роспись автоматонов по выбору владельца Bird Repeater

#### **MONTRES JAQUET DROZ SA**

ALLÉE DU TOURBILLON 2 CH-2300 ЛА ШО-ДЕ-ФОН

ТЕЛ.: +41 (0)32 924 28 88 ФАКС: +41 (0)32 924 28 82

info@jaquet-droz.com www.jaquet-droz.com